

2023年警察德能勤绩廉个人工作总结(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班备课教案篇一

设计思路：

喜爱动物是幼儿的天性，爱模仿更是小班幼儿突出的特点。根据小班孩子的这一特点，我结合本班孩子的实际情况设计了这节“走路”的音乐活动。

活动目标：

- 1：引导幼儿在活动中模仿动物走路。
- 2：乐于参与活动，并能体会活动的乐趣。
- 3：能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4：能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

- 1：兔子，鸭子，乌龟，猫的头饰各一个。
- 2：歌曲录音带。

活动过程：

一：进场

1、韵律活动：洗手帕。幼儿跟着欢快的音乐做洗手帕的动作。

2、练声。刚才我们把手帕已经洗得很干净了，现在我们一起再来玩一个好玩的“啦”。全部小朋友蹲在地上变成一棵小树苗，我们边唱“啦”，边慢慢的站起来变成一棵大树。

1234567i

啦啦啦啦啦啦啦啦

二：学习歌曲

(一)欣赏歌曲。

教师：“刚才，我们一起玩的啦实在太好玩了，把其他的小动物都吸引过来了，你们想知道它们是谁吗？让我们一起来听听到底是谁来啦”。

听一遍歌曲录音。

提问：

你们听到是谁来了吗？(幼儿回答一个动物出示一个相应的头饰)，哇，小动物们一个一个走来我们这里了，那小朋友们知道小兔子，小鸭子，小乌龟还有小猫它们是怎么走路的吗？”

(二)理解歌词内容，并模仿小动物走路。

提问：

(1)小兔子是怎样走路的呀？

(2)小鸭子是怎样走路的？

(3)小乌龟走路是怎样的?

(4)小猫走路又是怎样走的?(全体幼儿回答一个动物怎么走路便集体模仿一个)

师幼一起边念儿歌边模仿这些动物走路。

(三)听歌曲第二遍。教师：小朋友们真聪明，这么快就学会动物们走路了，我们再来听听它们走路吧。

教师：现在我们一起起来唱一唱这首歌吧!(幼儿跟着音乐边唱歌边模仿小动物走路)

(五)幼儿集体表演儿歌，体验活动的乐趣。

三、结束

小朋友们今天真棒，不但学会了小动物的走路，还学会了唱小动物的歌《走路》。现在小动物们说它们想出到外面去玩游戏，你们愿意和它们一起玩游戏吗?幼儿随着《走路》的音乐模仿这些动物走出活动室。

教学反思：

幼儿对这次活动的兴趣都比较浓厚。特别是开始的有趣的练声环节，孩子们的表演欲望一下就提起来了。在模仿动物走路的环节中幼儿都很乐意做各种动作，学动物们走路。在总结经验的同时，也有许多不足，在模仿中还有几个幼儿不会，前期的准备经验不足，教师可在活动前带领幼儿在户外学各种动物走路，丰富和发展他们身体的协调性。在活动中还可以让幼儿进行创编，不仅仅局限于这四种小动物，可以提问幼儿其他的一些动物是怎么走路的，以发展幼儿的想象力。

幼儿园小班备课教案篇二

- 1、感受音乐欢快活泼的旋律，体味乐曲中那清新愉悦的大自然气息。
- 2、愿意用自己喜欢的方式创造性地表现对音乐的感受。
- 3、体验和同伴一起随乐表演的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、小精灵图片

2、《森林狂想曲》vcd碟片

一、倾听感受

1、初次欣赏乐曲，用语言表达自己对音乐的感受。

(1) 师：今天老师带来了一段奇妙的音乐，我们一起来听听好吗？（播放音乐）孩子边倾听边轻声讨论听到了什么声音？

（在音乐欣赏活动中，一般需要孩子安静地倾听。老师根据音乐风格适当用优美的身体动作来表现音乐，可以吸引孩子关注音乐、倾听音乐、体会音乐。）

(2) 师：你们听到什么声音了？（小水滴滴答滴答的声音，猫头鹰、小蝙蝠的声音……。）

(3) 师：听到这段音乐后，你想干什么？（想去跳舞，想像小鸟一样飞，想去划船……）

二、在游戏中再次欣赏乐曲。

今天老师给你们带来了一根魔仙棒，他想和你们做游戏，听好了，它想请你们看着他的样子，挺着音乐的节奏一起来动动你的身体。

(1) 师：告诉我，刚刚听着音乐，看着魔棒，摆动身体的时候，感觉怎么样？（开心、美丽、优美、快乐、抒情）

（老师试图通过简单的游戏帮助幼儿再次感受音乐。精心创编的、与音乐风格相吻合的游戏能使孩子感觉新鲜有趣。又能始终沉浸在音乐中，对音乐的旋律和节奏加深印象。）

三、观看课件，尝试表演。

(1) 师：（神秘地）咦，音乐把谁也吸引过来了呢？出示动态小精灵（如图1、图2）。

师：小精灵在干什么？（跳舞。）

师：它们是怎样跳舞的？我们一起来学一学。（孩子自由模仿动作。）

(2) 师：小精灵，随着音乐跳起了舞。

（在音乐旋律中欣赏并连贯地模仿小精灵的舞蹈。）

(3) 师：刚才，你们跟着画面跳舞时是不是随便跳的呢？（不是）那是怎么样的呢？（有节奏的，一会慢，一会快）

(4) 师：什么时候慢，什么时候快我们跟着音乐再来跳一次小结，对了，前边的两句是慢动作，后边的两句是快动作。而且，在一个乐句中跳了两个慢动作，四个快动作。分两组，一组随音乐跳慢动作，另一组跳快动作。

四、运用自己喜欢的动作创造性地表现对音乐的感受

(1) 小精灵要去参加森林舞会了，它想让小朋友和它一起去，你们愿意吗？可是小精灵说了，它不想和你们跳同样的舞，小朋友，你们能不能跳出和小精灵不同的舞蹈呢？（选出四个小朋友随着音乐跳舞）

(2) 时装秀表演

要求：请小朋友上台来轮流摆不同的造型听着音乐跟着节奏轮流做不同的动作、结束 晚会结束了，我们一起来摆出不同的造型面向老师。

这节活动首先是符合本班幼儿年龄特点的。但是整节活动下来感觉孩子们有点蒙，不是我预期想到的。首先在出示魔法棒和魔法棒做游戏时就呆呆的，跟不上。其次，就是在第二环节中幼儿感受乐曲得快慢这是重点反复听了几遍跟不上节奏。在第三环节中幼儿可以慢慢的初步跟着音乐的变换做出不同的动作了。在幼儿还不很熟练的情况下第四环节时装秀表演以失败告终原先我是想再提高一个难度但没想到音乐快幼儿变换不办动作都是匆匆地就过去了，没有起到应有的作用。

幼儿园小班备课教案篇三

主要涉及领域：艺术

[活动目标]

[活动准备]

1. 歌曲《爷爷为我打月饼》的录音磁带、录音机。
2. 情景表演：《爷爷和我一起过中秋》。

[活动过程]

1. 欣赏歌曲，感受歌曲所表达的情感。

指导语：听完这首歌曲，有什么感觉？

2. 再次欣赏歌曲，初步感受歌曲的内容。

指导语：歌曲里说了一件什么事情，我们再仔细地听一听。

3. 边看表演边听歌曲，进一步理解歌曲的内容。（引导幼儿感受表演中爷爷对宝宝的关爱情感。）

4. 尝试用声音、动作等方式表达自己对歌曲的感受。

教学反思：

通过本次活动不仅丰富了孩子们的知识，锻炼了动手能力的想象力，更让他们感受的我们的传统节日的浓浓的节日气氛！

小百科：中国农历八月十五中秋节饮食习俗。宋代大诗人苏东坡有诗句“小饼如嚼月，中有酥与馅”赞美月饼，从中可知宋时的月饼已内有酥油和糖作馅了。到了明代，中秋节吃月饼的习俗更加普遍。明·沈榜《宛署杂记》载：“士庶家俱以是月造面饼相遗，大小不等，呼为月饼。”

幼儿园小班备课教案篇四

歌曲《洗手绢》一首具有民间童谣风格的歌曲。曲调短小、流畅，并具有节奏性强、运用衬腔等劳动歌曲的特点。全曲使用素材节省，旋律易唱易记，轻松活泼，生动地表现了孩子们从小热爱劳动，“自己的事情自己做”的可爱形象。

表演《洗手绢》

教学基本要求

1. 歌曲《洗手绢》可采用听唱法教学。教师应注意歌曲范唱在歌曲教学中选择的时机。
2. 新课学习可从引导性谈话开始：“你在家是否帮助爸爸、妈妈干家务活？自己能干什么活？”还可以讲一个热爱劳动的小朋友的故事。总之，新课导言要引起学生的注意与兴趣。
3. 引导学生用心倾听范唱，体会其演唱的情绪，提示学生以喜悦的心情，明亮的声音演唱《洗手绢》“哎”要唱得俏，结束句要唱得干脆利落，轻松柔和。
4. 歌曲学会后，教师可引导学生编词演唱，让学生思考填哪个劳动的词适合演唱以提高学生编唱和表演的兴趣。
5. 创编动作表演时，可让学生分角色，并注意语气与动作。
6. 用木鱼和碰钟为歌曲伴奏，木鱼的节奏是，碰钟的节奏是合着歌曲轻轻地敲。

[幼儿园小班音乐游戏教案《洗手绢》]

幼儿园小班备课教案篇五

通过儿歌让幼儿感受到幼儿园的欢乐，和教师的爱抚，通过情景游戏消除幼儿紧张、胆怯和焦虑的情绪。

活动目标

- 1、在学会念儿歌的同时让幼儿感受到在幼儿园是快乐的。
- 2、让幼儿知道自己长大了，进入幼儿园后就不要对爸爸妈妈恋恋不舍，要做一个独立的好孩子。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

消除幼儿对幼儿园的恐惧，让幼儿感受到幼儿园也是家。

活动准备

色彩鲜艳的各种玩具

活动过程

1、布置环境，在活动室里布置几个布娃娃，减少桌椅，留出足够的空间供幼儿活动，使幼儿园环境接近家庭。

2、大带小，来园时，让大中班的哥哥姐姐们在门口欢迎，[教案来自：幼儿园学习网教案网.]介绍姓名互相对话，共同游戏使新来的小班小朋友感到有伙伴，增加安全感。

3、教师尽可能做到在学唱儿歌的同时，搂抱每个孩子，与孩子说几句亲切的话，与他们共同游戏。

4、多安排自由活动，少坐在座位上。

5、对话，今天你认识了谁?来幼儿园是高兴的。

教学反思

我考虑到小班孩子年龄小，刚进园，我会用情景贯穿整个活动，要用妈妈的语气告诉他们，大家已经长大了，进入幼儿园后要认真学习本领，做一个合格的小班幼儿。

如果条件允许多发一些发响声的玩具各一些机动玩具，像在

家一样自由取放，效果会更好。

幼儿园小班备课教案篇六

小班幼儿情感外露，不稳定，他们学习活动的特点是：只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，教学活动中要更加注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获得发展。

《兔子和狼》这则游戏中，让幼儿扮演自己喜欢的小兔子，在蹦蹦跳跳的嬉戏中，反复感受音乐的旋律，使幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪，真正让幼儿玩中乐、玩中学。

音乐游戏兔子和狼

- 1、通过游戏，复习小兔跳的动作，培养幼儿游戏的兴趣。
- 2、感受本歌曲的气氛，初步学习用动作来表示歌曲的意思。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

1、重点：鼓励幼儿和老师、同伴一起参加游戏活动，幼儿能分辨出兔子和狼的音乐不同。

2、难点：能随音乐的变化而改变动作。

1、兔子头饰若干，狼头饰一个。

2、《兔子和狼》录音磁带、录音机。

情景感知体验理解内化迁移

情景感知

(1)放《兔子和狼》录音,让幼儿感受故事的气氛。

师:小朋友们,这段音乐讲了一件非常有意思的故事,我现在就讲给你们听好吗?

(2)在轻轻的《兔子和狼》的音乐背景中,老师讲《兔子和狼》的故事。

一天,兔妈妈带着孩子到树林里去玩,孩子们在妈妈身边玩得可高兴了。他们欢快的蹦啊,跳啊,好像把呼呼的风声和沙沙的树叶声都给忘了。。来.源快思老师教.案网,忽然,兔妈妈发现了一只大灰狼正朝这边走了过来,他赶紧说:孩子们,快躲到附近的山洞里去,不然就被大灰狼抓走了。孩子们乖乖的听了妈妈的话。。

那只大灰狼真的来了,他恶狠狠的瞪着眼睛,东瞅瞅,西望望,摸摸这儿,抓抓那儿。没有发现咱们的小兔子,它什么也没有抓着,只好灰溜溜的走了。。

2:体验理解

(1):谈话:

师:小朋友们,老师刚才讲的故事好听吗?(好听)那咱们就来做这个游戏吧。你们扮演你们喜欢的小兔子,我当兔妈妈,行吗?不过在玩的时候,我可要看兔宝宝在玩的时候是不是耳朵竖得直直的,小脚落在地上轻轻的,像妈妈一样,前脚掌先着地(老师示范,幼儿模仿)。喔,对了,妈妈还忘了告诉你们一件大事,那就是如果发现大灰狼来了,你们可要向故事中的小乖乖一样,赶紧躲起来,不让大灰狼抓走。好,咱们开始玩吧。(给幼儿戴头饰)

(2):游戏内容(伴随音乐)

(一)小兔子一家自由自在的玩耍,他们蹦着,跳着,一只大灰狼来了,没有发现小兔子,失望的走了。

(二)小兔子一家又欢快的玩起来,他们拉起手跳,点点头跳,打个滚跳、互相追着跳,大灰狼又来了,抓走了几只小兔子。

(3)内化迁移

师:孩子们,大灰狼已经走远了,你们不用害怕了。快到妈妈身边来吧。让我数一数:1、2、3、4、5、6、7唉,怎么少了几只妈妈的小宝贝,谁能告诉我他们到哪里去了?对,他们一定是没有好好保护自己,结果被大灰狼抓走了。妈妈真伤心,你们可千万要学会保护自己,不要被别人伤害啊。好了,咱们今天就玩到这里吧,走,跟妈妈回家去。

活动反思:

兔子和狼是小班幼儿熟悉的音乐形象,在认知上符合小班幼儿的年龄特点。小班孩子喜欢游戏,在游戏中能够潜移默化地渗透活动内容,同时在游戏中学习音乐,能够感受音乐的流动、旋律的起伏、节奏的跳跃、音色的变化、速度的统一与变化,并随时根据音乐的变化作出反应。通过让幼儿扮演小兔和大灰狼,让幼儿愉快的参与角色表演,体验游戏的快乐。