

小学数学计算课的设计思路 小学数学循环小数教案设计(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学数学计算课的设计思路篇一

循环小数是本课时的难点，学生又是第一次接触。感知是概念掌握过程的首要环节，从新课的引入开始，让学生感知循环现象。在探究循环小数特征时，让学生通过实际计算充分感知数学中的循环现象。上完这节课我反思如下：

一、创设情境，激发求知。

新课导入是否能激发学生的认知兴趣，是一节课中最关键的环节，直接影响着一节课的教学质量。上课一开始，我先根据一个故事，让学生发现其中的规律，说出“依次不断重复”，再让学生自己举出生活中的例子，加深感知。可以说教学中，我合理地创设和运用了情境，激发了学生的学习兴趣，有利于学生对学习内容的理解，教学效率的提高。虽然导入不错，但如果加入些更直观的教学效果会更好。如：图形按照一定的规律依次不断重复出现。

二、引导学生自主探索，参与知识形成的全过程。

数学知识只有通过学生亲身主动的参与，自主探索，才能转化为学生自己的知识，本节课通过让学生算一算、想一想、观察、比较、总结出循环小数的特征。在学习过程中，调动学生的学习积极性，成为学习的主人，让他们动脑、动脑、动口研究问题，获取新知。再通过让学生自学课本，了解循

环节和循环小数的简便写法以及有限小数、无限小数的区别，让学生自己发现新知，培养学生的阅读数学书的习惯和自学的的能力。

三. 小结草率，失去精彩

本节课是个概念课，学习了不少的新知识，如：循环小数、有限小数、无限小数以及循环小数简写读写法等，由于准备不够充分，我只是形式上让学生说说今天都有哪些收获，如果好好准备的话学生会很有说头，这样草草的收尾，效果不好，是一个遗憾。

四、练习过少，拓展不够

我这节课感觉都是在学新知，没有安排练习。如果可以针对循环小数的重点“依次不断重复”这几个关键词语可以出一些练习题，使学生能牢固的掌握循环小数的特点，那就更好了。同时也可以增加有限小数和无限小数区分的有关练习。循环小数的读法本无需掌握，教学时我让生读一读。但”循环节”也要作为知识拓展介绍给学生知道。

总之，课堂教学是教与学的双边活动，每个学生都应积极参与。但愿我可以经过不断的反思，取得一定的进步！

小学数学计算课的设计思路篇二

认识厘米是义务教育课程小学数学二年级的内容。要求学生经历用不同方式测量物体长度的过程，用为什么他们说的数不同？引起学生思考，体会建立统一度量单位的必要性。按照课程要求，要让学生了解米尺，懂得比较短的物品可以用厘米作单位，并通过看、量、画等学习活动形成厘米的长度表象。

1. 数学活动从生活中来，到生活中去。

小学数学知识与学生有着密切的联系。教学时要让学生感到生活之中处处有数学。认识厘米的教学，就是从学生解决实际问题的矛盾中引入的。由此教师引导学生学会用数学的眼光观察周围的事物，想身边的事情。在学生获得新知以后，教师又要求学生运用所学知识去估测周围事物的长度，去调查厘米在生活中的运用。这样，既有利于学生对知识的掌握，也可诱发学生的创新意识，拓展创新空间。

2. 合作探究，发现知识，形成技能。

教学不仅要重视知识的最终获取，还要重视学生获取知识的探究过程。本课教学注重引导学生以合作探究为主要的学习方式。首先，要求学生通过在尺上找一找1厘米是从哪儿到哪儿，用手比画1厘米的长度，闭眼想一想1厘米的长度以及找一找生活之中1厘米长的物体等活动来建立1厘米的表象。在此基础上引导学生了解2厘米、3厘米等几厘米的具体长度，进一步认识厘米。其次，在探究用厘米量、用厘米画的活动中，引导学生充分发挥主体作用，小组合作、，尝试用不同的方法解决问题，使他们在发现知识、形成技能的同时获得创造性解决问题的成功体验。

3. 加强估测，发展空间观念。

估测在日常生活中应用非常广泛。加强估测能力的培养，有利于学生正确建立厘米的概念，增强其空间观念与学习兴趣。教学时，教师通过让学生找一找生活中哪些物体的长度大约是1厘米以及对周围物体的长度先估计、再量一量的活动，使学生在比照中积累经验，形成初步的估测能力。

1. 结合生活实际，经历用不同方式测量物体长度的过程，在测量活动中体会建立度量单位的重要性。

2. 通过观察、操作等活动，初步认识长度单位厘米，初步建立1厘米的表象，初步学会量线段的长度。

3. 能估计一些物体的长度并进行测量，发展空间观念。
4. 培养初步的实践能力，使其进一步感受生活里的数学事实。
掌握1厘米的实际长度及学会用尺量物体长度的方法。

建立正厘米的表象；

多媒体课件、米尺、学生尺以及可度量长度的物体若干。

一、联系生活，统一认识。

1. 找原因。小猪能可能干啦！有一天，它帮妈妈锄地。它干了一整天，饿极了。晚上回家吃了2碗饭。第二天，它又干了一整天的活，到了晚上，它吃了8（ ）碗饭。这可能吗？
（碗有大有小。）

2. 量课桌。（1）让学生选择一个课前准备好的铅笔、小纸条、文具盒等物体，和自己的课桌比一比，然后，以各自不同的测量工具为标准汇报每个人课桌的长度。（答案不一。）

3. 师：大家说得都对，但为什么所说的数不同呢？（因为我们测量课桌所用的东西是不一样的。）

有什么办法可以使我们量的结果一样呢？（大家都用同样的工具去量。）

4. 导入揭题：你们的办法真妙！要想取得一致的结果，我们需要有统一的测量工具。有谁知道我们通常用什么来测量物体的长度？（尺子。）今天，我们就要认识在量比较短的东西时所使用的国际上统一的长度单位厘米。（板书课题：认识厘米）

二、合作探究，认识厘米。

探究一：认识直尺

2. 指生交流，相机引导学生认识刻度数、刻度线、刻度0。

探究二：认识厘米

1. 看一看：1厘米到底有多长呢？让我们来听一听电脑博士的介绍。

（多媒体动态显示尺上1厘米的线段，并说明：从刻度0到刻度1这中间的长度就是1厘米。板书：1厘米）

请大家拿出尺子，好好看看，1厘米有多长？

2. 比一比：你能用两个手指比画出1厘米大约有多长吗？
（师做拇指与食指比画状。）

3. 记一记：请小朋友看看这一段距离，闭上眼睛想一想，1厘米有多长？

4. 找一找：

（1）你还能在尺上找到其他的1厘米吗？

学生自由回答，要求说清从刻度几到刻度几之间的长度也是1厘米。

（2）找找看，大家带来的物体中，还有你的周围，哪些物体的长度大约是1厘米？

同桌交流后汇报。（手指的宽、牙齿的宽、橡皮的厚度、扣子的直径等。）

探究三：认识几厘米

1. 在尺子上找一找，从哪儿到哪儿是2厘米长？（鼓励学生说出不同的答案。如：从刻度0到刻度2是2厘米；从刻度1到刻度3是2厘米；从刻度5到刻度7是2厘米）

2. 请同桌的小朋友用手指相互比画一下2厘米大约有多长。

4. 思考：通过在尺子上找这几个不同的长度，你们有什么发现？

相机点明：从0刻度到刻度几就是几厘米；用后面大的刻度数减去前面小的刻度数，得几就是几厘米；是几厘米，这几厘米里就有几个1厘米。

三、实践应用，练习巩固。

（一）学习用厘米量。

1. 量整厘米数。

（1）尝试测量同一学具。

出示书上量一量的主题图，要求学生按图上的方法量一根8厘米长的小棒。（师留意不同量法。）

（2）交流测量结果，说说你是怎么量的。

（3）实物投影演示正确量法与错误量法，进行辨析比较。

（4）小结：量一个物体时，可以把尺子0刻度对准物体的一端，再看这个物体的另一端对着刻度几，这个物体的长度就是几厘米。

（5）口答想想做做第1题。（媒体出示，关键处闪动识别。）

（6）学生填写书上量一量中的铅笔长、线段长。

2. 量非整厘米数。

(1) 出示想想做做第2题中的两条线段（红线段与蓝线段），要求男生测量红色线段的长，女生测量蓝色线段的长。

(2) 交流：男生可能说红色线段长8厘米，女生可能也说蓝色线段长8厘米。

(3) 比较：红色线段和蓝色线段一样长吗？（电脑验证不一样长。）

(4) 辨析：红色线段的长是8厘米多一些，蓝色线段的长是8厘米少一些。

(5) 指出：像这样的两条线段都可以说是大约长8厘米。以后我们遇到量线段或物体的、长度不正好是整厘米数时，可以看它最接近几厘米，就说它是大约几厘米长。

(6) 量一量，，填一填。（想想做做第3题。）

(7) 学生活动：先估计，再量一量。（想想做做第4题。）

先完成的小组还可组织估计、测量其他物体的长度。

交流反馈，追问：你是怎样进行估计的？相机表扬用身上的厘米尺去解决问题的学生。

（二）画整厘米的线段。

1. 学生尝试画一条4厘米的线段。有困难可以看书自学。

2. 指生上台示范画，要求边画边说画的过程。（注意肯定其他画法。）

3. 检验：用尺量一量所画线段是不是4厘米。

4. 练习：

(1) 想想做做第5题。（指生板演，同桌互相检验。）

(2) 想想做做第6题。（鼓励用不同方法解决问题。）

四、总结延伸。

1. 师：通过学习，你们有哪些收获？还有什么问题吗？

2. 布置延伸作业。

(1) 回家后，以厘米为单位，量一量一些你喜欢的物体的长度。

(2) 课后调查：找找看，生活中究竟有哪些物体的长度是以厘米作单位的。

附：教学小资料

人们在文化发展的最初阶段，是从他们的生活环境中选取计量单位的。例如，以成年人足的长作为英尺，以手指关节的长作为英寸，以千步作为里等等，这样确定计量单位，显然缺乏合理性。1790年，法国的一位科学家他雷兰提出了制定一个世界各国通用单位的建议。

1795年，法国的学者取得世界各国的同意，把地球子午线上从北极到赤道的长度的一千万分之一作为长度的单位，叫做1米。当时的科学技术还很不发达，测量了整整七年，实际还只是仅仅测量了西班牙的巴塞罗纳和法国的敦刻尔克之间的距离。通过计算得到了最初的1米。

后来1960年的国际会议规定：一米为氪⁸⁶原子在真空中发射的橙色光波波长的1650763.73倍。1米的百分之一就是1厘

米。

3.1.1认识厘米|人教课标

小学数学计算课的设计思路篇三

义务教育新课程标准实验教科书数学第五册第70~71页。

- 1、学生掌握乘法估算的方法，会进行乘法估算。
- 2、在解决现实问题的过程中，培养学生估算的意识和习惯；培养学生归纳概括、迁移类推以及应用所学知识灵活解决实际问题的能力。
- 3、在估算的过程中，探索解决问题的策略，并能运用数学语言进行表述和交流；感受数学与生活的紧密联系，激发学生热爱数学、学好数学的情感。

老师想了一个数，它是个两位数，你们猜它是几？（随着学生的猜测，教师用“大了”和“小了”提示）

回忆刚才我们猜数的时候，是不是一下子就猜出来了呢？像刚才这种在老师提示下进行有根据的猜测，叫估计。其实，在我们的生活和学习中有很多地方要用到估计。

[说明：课前的猜数游戏，学生兴趣盎然，为新课的引入做好了铺垫。]

（一）知识目标：

- 1、结合生活经验，学生借助观察年历卡认识时间单位年、月、日，了解有关大月、小月、平年、闰年等方面的知识，记住每个月各多少天，平年、闰年的天数，掌握判断闰年的方法。

2、能与生活联系起来，熟练地运用年、月、日的知识解决简单的实际问题，增强应用意识。

（二）能力目标：在探究过程中，培养学生观察、比较和概括能力，促进学生数学思维的发展。

（三）情感目标：使学生充分感受到时间与数学的密切关系，使数学生活化、生活数学化，培养学生乐于探求知识的情感，结合有关时间给学生以思想品德教育。

认识时间单位年、月、日，掌握其相互关系。

记住各月的天数及闰年的判断方法。

年历卡及表格，课件

2、生活中，我们会经常用到时间单位年、月、日。现在，老师和同学们一同努力来探究年、月、日的知识。

3、关于年、月、日，你知道些什么？教师板书相关内容。

（一）总结年、月、日的有关结论

2、两人合作，全班汇报填写情况。

3、仔细观察表一，看看你能发现什么？把你的发现告诉给同桌同学。

3、汇报发现，教师相机板书。介绍哪几个月是大月，哪几个月是小月。

4、这么多月份，很容易把天数记混，怎么记住每个月的天数，谁有什么好办法？全班交流。

5、练习：儿童节、国庆节所在的月份是大月还是小月？

（二）平年和闰年的判断方法

1、计算20xx—20xx年三年的天数，发现天数不同的原因在2月份。查阅19xx—20xx年2月份的天数填表二。仔细观察表二，从表中记录的情况，你发现了什么规律？说给你的小组同学听。

2、汇报。

3、根据所学知识判断20xx年是平年还是闰年？

4、出示资料，读后你知道了什么？

1、判断下面的年份是平年还是闰年？

19xx年 19xx年 2400年 1800年

2、思维训练

小明过了4个生日，他今年可能几岁？

通过这节课的学习，你想说点什么？

解答我们在这所学校学习了多少个月，多少天的问题，并写在数学日记中，也可以写一写其他与数学有关的事情。

年月日

大月（31天）：1、3、5、7、8、10、12

小月（30天）：4、6、9、11

平年：2月28天 闰年：2月29天

公历年份是4的倍数是闰年；公历年份是整百数的，必须是400的倍数才是闰年。

表一□20xx年至20xx年各月份的天数记录表、

更多的收获。

表二□1997——20xx年2月份的天数记录表

识，和你的同桌说一说吧！

仔细观察表二，你一定可以有新的发现、收获新的知

本节课我力求体现以下教学理念：

- 一、让全体学生参与到课堂教学中来——观察比较
- 二、注重学生学习的实效性——自主探究、合作交流
- 三、培养学生的发散思维——设计开放性的练习题

两次教学《年月日》，相同的教学内容，但不同的学生，不同的课堂，教学效果亦不相同。根据两次课堂教学情况和学生的学习状态、学习效果，认真反思了自己的教学，教学中这些方面需要改进：

- 一、提高课堂驾驭能力，及时调控课堂，突破教学重点、难点

教学过程中，根据学生情况，及时调控课堂教学，严格把握好教学时间，在教学重点、难点处，要合理安排时间，让学生自主探索、小组合作，在重点、难点处给予点拨、引导，但教师不能引导过多，适可而止。

二、重合作过程也要重合作后的. 结果

给学生充足的时间和空间，让学生自主思考后，合作交流时要让学生充分发表自己的意见，教师要参与到合作学习中，了解学生的交流情况，予以点拨，交流后有所收获，注重交流后得到的结论。

三、给学生留有充足的时间思考

在提出问题后，要给学生时间思考，不能提出问题后就急于找同学回答，这时回答问题的同学都是反应较快的同学，要注重学生的不同差异，面向全体同学。

四、习题训练量不足

要想使学生的知识得到巩固，要加强练习题的训练，设计不同梯度的练习题，使学生学到的知识得以深化。

小学数学计算课的设计思路篇四

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。以下是小编整理的小学三年级数学教案，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

分数的初步认识是新课程出版的三年级数学第五册内容，是学生在掌握了一些整数知识的基础上初步认识分数，分数与整数有很大的差异，是数概念的一次扩展。

本节课的目标定位是：

1. 体验平均分；初步理解几分之一。

2. 比较分子是1的分数大小。

3. 在动手操作、观察比较中，培养学生的数学自主学习能力和数学思考能力。

教学过程：

一、通过对“一半”的认识，理解“一半”的含义

1. 说一半是多少：

(1) 全班同学的一半

(2) 一组同学的一半

(3) 一个圆的一半

2. 说说一半是怎么分的？(平均分成相等的2份，两份中的一份就是一半)

3. 所有事物都可以分出一半，一半能用哪个数来表示呢？

像全班同学的一半是用20表示、一组同学的一半是用5人表示，我们能说清它有多少：在现实生活中我们还会经常碰到类似这样一个圆的一半的情况，我们无法用所学的数说清它到底有多大。于是在数学上引入了分数，就象刚才这位同学说的可以用二分之一，这个分数表示这个圆的一半。任何事物的一半都可以用来表示。

4. 折一折：在正方形纸上折出二分之一，涂色表示

二、动手操作，理解四分之一

1. 你能折出二分之一，四分之一你能折吗？

2. 折好涂色表示四分之一，交流。

(学生对二分之一有了初步认识后，对折四分之一感到很顺利)

3. 折的方法不同，形状也不同，为什么都可以用四分之一表示呢？

(通过这一折，学生理解了只要是平均分成4份，其中的一份就是四分之一)

3. 辨析：哪几个图形可以用四分之一表示，说明理由。

三、分子是1的分数大小比较

1. 折过了四分之一，你还能折一折，取一份用分数表示吗？

学生折出了八分之一、十六分之一、三十二分之一等等，他们通过自己操作而得到新的分数很兴奋。

2. 折出了这么多的分数，你觉得谁折的分数大？

大部分学生都认为三十二分之一，折出的八分之一最小，并且还说了理由：32比8大，当然 $1/32$ 大。一些学生发现越折越小了，觉得 $1/32$ 是最小的。(这时教师也不表态)

4. 故事：

猪八戒分西瓜：一次，唐僧派猪八戒前去探路，谁知去了好久也不见回来。于是派孙悟空去找。原来猪八戒在美滋滋的吃西瓜。刚咬第一口，悟空就从天而降。孙悟空说：“我吃西瓜的二分之一。”八戒心里一直想多吃点，听了高兴极了，说：“我可要吃八分之一。”学生这时候就议论纷纷了，到底谁吃的多呢？这下大部分同学认为孙悟空吃的多，因为他吃了西瓜的一半；一些认为猪八戒吃得多。

课件演示：分西瓜(通过直观演示：大家一致认为八分之一比二分之一小。并且学生发现：平均分的份数多了，它的一份就小了。)

5. 回到折纸时的分数比较， $1/8$ 和 $1/32$ 的比较，这时候，同学们都笑了，原来不能直接用32与8的比较来比较分数的大小，学生认识上提升了。理解了分母越大，平均分的份数就越多，其中的一份就越小。

四、练习运用(略)

反思：

一、找准学生学习新知的“最近发展区”，在大背景下认识分数

1. 分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时，从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。

2. 以往我们在初次教学分数时，总是以单个的物体的进行平均分，然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数，优点是分数出现的实际需要性能够凸现，学生对分数的产生印象深刻；缺点是这种以单个的物体入手，学生对分数的认识受到局限，会导致到高段学习分数的意义的时候，对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区别的，只有“半个”才用分数表示是不全面的。因此，我在分数引入的时候，请学生说身边一些事物的一半，发现日光灯是11个，一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后，引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一，这样对于分数的认识放在

了一个宽广的背景下来学习，学生体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

二、加强直观教学，降低认知难度

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上这出了几个几分之一的分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $\frac{1}{32}$ 比 $\frac{1}{8}$ 大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，学生直观的认识到的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是一的分数大小的比较这一知识。

三、根据学生年龄特征，创设有趣的问题情境

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动地构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己_了先前的

认识。

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。从整体上认识分数，对三年级学生而言是否要求拔得过高，在折分数操作时是否需要及时的比较等等。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

教学目标：

- 1、通过动手实践，使学生意识到量比较长的物体的长度可以用分米作单位。
- 2、认识分米，建立1分米的长度概念。
- 3、培养学生估测意识和能力。

教学重点：

认识分米，建立1分米的长度概念

教学难点

选用合适的单位测量物体的长度

教学过程：

一、学生动手测量课桌的桌面的长、宽。

师：昨天同学和聪聪已经量出了这本数学书的长、宽、厚，你们还想知道哪些物体的长度？

生：……

1、两人为一组测量桌面的长、宽。

2、全班交流。

3、发现问题，提出问题。(引导学生发现量比较长的物体的长度用厘米、毫米作单位来测量不方便)

二、建立1分米的空间观念

1、让学生观察尺子，尺子上0刻度到刻度10之间的长度就是1分米，请学生数一数几厘米是1分米。

板出：1分米=10厘米

2、让学生找一找、比一比在我们身边，或在我们身上哪些物体的长度约是1分米。

4、用手比划1分米有多长。

5、闭上眼睛想一想1分米有多长。

三、认识几分米

1、在尺子上认识几分米。

2、出示课件让学生认识几分米

四、用分米量

1、量绳子的长度(让学生先估测，然后再测量)

五、巩固发展

1、练习一的第三题

2、判断下列的说法是否正确，正确的打“”，错误的打“”

(1) 一条裤子长9分米()

(2) 一张床长5分米()

(3) 小明高14分米()

(4) 一支毛笔长2分米也就是20厘米()

3、填空：

5分米=()厘米=()毫米30毫米=()分米

40毫米=()厘米=()分米2米=()厘米

4、学生独立完成练习三第4题教和第五题。

5、指导学生完成练习三第六题和第七题。

六、全课小结：

说说这节课你有什么收获！

教学内容：

本单元主要学习两位数除以一位数的除法。这是学生在已学过的表内除法和简单的余数除法的基础上学习的，使学生在两位数除以一位数的过程中掌握计算方法，理解算理培养迁移类推能力。

教学目标：

1、使学生初步掌握用除法竖式计算除数是一位数、商是两位数，以及除数是一位数，商是一位数的有余数除法。

2、会解决有余数的除法的简单的实际问题。

3、在教学学习过程中，让学生体验生活中处处有数学，培养学生动脑思考及主动探索的精神。

教学重点及难点：

重点：两位数除一位数的口算和竖式计算的方法；除法验算。

难点：两位数除以一位数(首位不能整除的)；商末尾有0的除法。

关键：让学生经历探索两位数除以一位数计算方法的过程。

教学课时：

9课时

教学过程

第一课时学生活动：25分钟

教学内容：

课本第1~2页。

教学目标：

1、理解整十数除以一位数的计算方法及其算理，探索两位数除以一位数的口算方法，掌握两位数除以一位数的竖式计算。

2、培养学生在解决实际问题的过程中探索计算方法的能力。

教学重点和难点：

重点、难点：掌握两位数除以一位数的计算方法和平共处算理；两位数除以一位数竖式的书写。。

教学准备：

小棒，卡片，课件

教学过程：

一、新知铺垫

1、口算练习。

指名口算。

$$6 \div 3 \quad 8 \div 2 \quad 9 \div 3 \quad 5 \div 5$$

口答。

46里面有()个十()个一。

95里面有()个十()个一。

84里面有()个十()个一。

73里面有()个十()个一。

二、探究新知

1、引入课题。今天我们来学习两位数除以一位数的除法。(揭示课题)

2、教学口算。

?理解图意，学生观察场景图，说说知道了什么，想想能提出哪些问题。

?讨论第一个问题：平均每个男孩买多少枝?小组交流。

?小棒可以演示。

?讨论第二个问题：平均和每个女孩子买多少枝?结合实际操作让学生形成思维。也可以先让学生模仿提问。

?归纳：先把4捆平均分成2份，每份是2捆，即20枝，再把6枝平均分成2份，每份是3枝，合起来是23枝。板书：

$$40 \div 2 = 20 \quad 6 \div 2 = 3$$

$$20 + 3 = 23$$

3、即时训练，口答。(让学生说说算么算的)

$$40 \div 2 \quad 60 \div 3 \quad 64 \div 2 \quad 55 \div 5$$

$$50 \div 5 \quad 80 \div 4 \quad 84 \div 4 \quad 36 \div 3$$

4、教学竖式计算。

?教师结合 $46 \div 2$ 说明竖式的写法，边说边板演。

?探索算理。(步骤：除、乘、减、移)

?思考：2为什么要写在十位上?

?小结：用竖式计算，要从十位除起，先用十位上的数除以除数，再用个位上的数除，除到哪商就写在哪一位上。

三、实际运用。

1、完成第2页第1题。(注意区别与联系)

2、完成第2题。

让学生试做前两题，再让学生独立完成后两题。注意笔算注意什么？以及联系与区别。

3、完成第3题和第4题。

4、第5题，先独立后交流解决问题的方法。应许学生不同的策略解题。

四、全课总结。

今天你学会了什么？

小学数学计算课的设计思路篇五

4月2日，市小学全体数学教师在我校宋校长的统一组织下，参加了“基于深度学习的小学数学教学行动研究”——“数的认识”教学设计讲评与研讨第一次主题教研活动。

这次教研活动非常的丰富，而且质量也很高。首先是由胡老师带来的《万以内数的认识》单元说课。其次是吕老师的《100以内数的认识》课时说课，然后是张、王老师带来的《小数的意义》课时说课，接着刘老师进行了《分数的意义和性质》单元说课，最后是由武老师针对四节说课进行点评与指导；武老师针对项目提交的教学设计进行点评与指导，并与参与活动的老师们进行了互动交流。这次教研活动以具体的课例使老师整体理解与贯通“数的认识”主题下的整数、小数、分数等教学内容，有效的帮助老师们建立“数的认识”教学主题的承重墙，打通各教学单元之间的隔断墙。

给我留下深刻印象的是第一位老师胡林青老师带来的《万以内数的认识》单元说课。首先这位老师的ppt做的很漂亮，清新淡雅，层次鲜明，有逻辑。本单元“万以内数的认识”的教学分两步进行。让学生一千一千地数，理解10个一千是一万，从而认识计数单位“万”。另外，还让学生利用计算器

一千一千地数，从一千数到一万，由学生单独操作后再组织交流，加强学生的理解。

这一单元主要包含三个知识点：1000以内数的认识，10000以内数的认识，整百整千加减法。胡老师从以下7个方面进行整单元的说课：指导思想与理论依据，教学背景分析，单元学习目标，学习效果评价设计，单元学习规划，学习过程，教学设计特色与反思。涵盖的面非常的广，这点我之前从来没有做过。胡老师分析的非常全面透彻，听完之后我对这一单元的主要知识点，重难点是很什么，如何突破重难点，如何更有效的培养学生的数感有了进一步的了解。胡老师从课标出发指出：数的认识的核心概念是计数单位、十进制、位值制，要培养的核心素养是数感，并根据学生的心理特点，让学生借助直观模型进行数数，在认识数的过程中积累从“逐一计数”到“按群计数”多种数数方法和经验，渗透十进制的概念，培养数感。在对教材进行分析时指出：在第一阶段数的大小变化，但思维框架没有变化，并把第一学段中的读写数的方法，认识了计数单位“个”、“十”、“百”等几个计数单位及数数的经验等有效迁移到第二学段中。在单元学习规划中，胡老师根据学情和内容对“认识千”和“认识万”进行了整合，把“估计感受千”与“感受估计”打通整合成一节课，整个设计做到了抓住核心概念，建立了承重墙，打通了隔断墙。

学生们停课不停学，老师当然要停课不停研，教研一直都是老师提高专业水平，发展专业素养的重要方法。

小学数学计算课的设计思路篇六

【优秀教学设计】

乘法的初步认识优秀教学设计

教学内容：教科书二年级上册第47页例1及相关内容。

教学目标

1. 学生能初步理解乘法的意义；认识乘号，会写、会读乘法算式。
2. 通过看一看、说一说、摆一摆、画一画等数学活动，使学生经历建构乘法意义的过程。
3. 感受相同数相加与乘法之间的联系，感受用乘法表示的简洁性，体会所学内容的价值。

教学准备：课件、学具小棒20根。

教学重点：理解乘法的意义。

教学过程

（一）创设情境，激发学习兴趣

（二）感知相同数连加的特点，概括表述相同数连加的特征，渗透乘法的意义

(1)运用多种方式，呈现生活情境中有每份数量相同的情况。

教师出示下图（课件）

教师：用你自己的话说一说，图中都有什么？

数——请同学们一架一架地数一数，每架小飞机上坐了几个人？

圈——请同学们将每架小飞机上的3个人圈起来。

(2)制造冲突，概括表述相同数连加算式的特征，渗透乘法的意义。

教师：想一想，小飞机里共有多少人？你能用一个加法算式

表示吗？大家先在心中把这个算式默默地说一遍。

教师：都想好了吗？下面请两个同学一组，开展一个“你说我写”的游戏，一个同学说算式，一个同学写算式。

学生小组活动，教师巡视观察，了解两个学生相互配合的情况。在此基础上，教师组织学生反馈交流情况。教师：在“你说我写”的活动中，有的组两个人配合得非常好，也有的组出现了问题，说说你们在写的时候遇到了什么困难？（有的组写乱了。）

教师：你有什么好办法，让同伴一听就明白吗？（这是5个3相加。）

(3)认识加数相同的加法算式的特征，为理解乘法的意义积累感性经验。教师：观察一下这个加法算式，你发现它有什么特点了吗？（加数相同，都是3。）

（三）自主尝试，强化认识

教师出示下图（课件）。

教师：小火车里的同学们玩得也很高兴呢！请同学们自己数一数、圈一圈，说一说每节小火车里的人数有什么特点？（每节小火车里面都坐了6个人。）

教师随着学生的回答在上图中将每个车厢的6个人圈起来。

教师：要求小火车里共有多少人，怎样用一个加法算式表示？你能用一句简单的话告诉大家，让大家一听就明白吗？（4个6相加。）

让一名学生到黑板上写出这个算式： $6+6+6+6=24$ 。

教师：这个算式有什么特点？（加数都相同。）

（四）加强体验，感受学习乘法的必要性（1）借助现实情境，激发学习需求。

教师（出示下图）：最刺激的要数过山车了！

教师：请大家用自己的话说说这幅图的意思。这是几个几？

教师：过山车里共有多少人，你能用一个加法算式表示吗？

（五）明确乘法的意义，学习乘法算式的读法和写法（1）明确乘法的意义。

教师：7个2连加确实写起来比较麻烦，在数学上有一种更简便的表示方法，听听小精灵是怎样说的。

教师用课件播放小精灵的话，如下。

乘法的初步认识

一、教学内容

乘法在教材中是第一次出现，为后面的知识做铺垫。学好这部分内容是十分重要的。学生的的基础参差不齐，也许有少部分学生已经接触过乘法，但是对于乘法的意义，他们是不理解的，同时也有很多学生对乘法是一无所知的，这就造成了教学的难度。（一）教学目标：

1. 经历几个相同的数相加可以用乘法计算的认识过程，初步理解乘法的意义、初步体会

“乘法与加法的内在联系”。

2. 能正确地读、写乘法算式，知道算式中的各部分名称，并且根据加法算式能改写成乘

法算式。

3. 在学习活动中认识乘法，体会到数学与生活的紧密联系，培养学生学数学、用数学的意识。

（二）教学重点：在具体情境中体会乘法运算的意义。本节课的特色：

1. 通过快速地听算，不仅训练学生的听力，同时为新知制造一定的障碍，激起求知的欲望，从而主动地去探索。

2. 一个教案两手准备。站在学生的起点，充分地预设，追求精彩地生成，让学生真正成为学习的主人。

（三）教学策略选择：

本节课从听算入手（因为我觉得摆图形对乘法意义的理解的作用并不是很大，所以我大胆地对教材进行创造），当学生已经掌握了用“几个几连加”这句话表示加法算式的说法之后，要求学生写出100个4相加的加法算式时，就为学生的学习制造了一定的障碍，促使学生去动脑筋、去探索新的表示方法，接着更深一步学习并理解乘法的意义。最后把p44页的主题图作为练习的内容，培养学生学数学、用数学的意识。

四、教学流程设计及意图

五、教学片段实录

师：同学们会用小棒摆物体吗？说一说你会用小棒摆什么物体？

《笔算乘法》教学设计

教学目标：

1、使学生经历多位数乘一位数（不进位）的计算过程，初步学会乘法竖式的书写格式，了解竖式每一步计算的含义。

2、培养学生独立思考和合作交流的学习方法和积极的学习态度，体验计算方法的多样化。

教学重难点：

学会乘法竖式的书写格式，了解竖式每一步计算的含义。

教具准备：多媒体课件。

设计理念：本节课的教学主要是针对本年级组提出的“如何培养学生的计算能力”专题研究而设计的。设计的过程中力图体现出本专题的研究成果，把培养学生的计算能力的各种方法融入了教学当中。同时在本节课设计中，我也考虑了学生的年龄特点，在教学形式上采用多种形式交替变换，注重趣味性，激发学习兴趣，使学生的潜能得到最大的发挥，另外，我在培养学生计算能力的同时，也没有忽视素质教育，一方面注重各学科间的渗透和联系，另一方面注意爱国主义和民族自豪感的熏陶。

教学过程：

一、复习导入：课件出示一座“通往数学王国的智慧桥”，引出复习题。

二、谈话导入：

新的一天开始了，神奇的数学王国里正在举行画画比赛，他们分三人一小组进行合作，瞧，他们多团结，我们一起去看看吧！（课件出示主题图）

（先请学生估算：三盒彩笔大约是多少枝？）

4、师小结并提出问题：在我们的生活当中，常常除了估算之外，还要计

（设计意图：这样设计导入主要是让学生觉得我们是有必要上这节课，明确学习目标，从而激发学生的学习最大的发挥）

三、探究新知

1、计算三个人一共有多少枝彩笔，应该怎样列式？

2、想一想：这道题与我们前面学习的乘法有什么不同？

想一想有几种算法，把你的想法和小组成员分享。

4、学生讨论算法的同时，教师巡视指导，了解学生的算法，合理的算法

给予肯定，不恰当的及时进行引导。

5、学生汇报算法，可能出现：（课件出示以下两种可能）

（1）用加法： $12+12+12=36$ （枝）

6、比较算法：第一种用加法计算，现在是3个12，加起来比较少，很快就能算出来，如果加的个数多了，就比较麻烦，比如8个12，9个12，甚至更多，这样计算起来就很慢了。第二种算法把一个因数分解成几个十和几个一后，分别与另一个因数相乘，再把两个乘积相加。这种方法运用了前面学习的整十、整百数乘一位数的口算，不管因数是几都能算出来。只是在计算的时候要进行三步计算才能算出来。两种方法比较，显然是第二种比较方便。

7、提出疑问，引出乘法竖式计算：那大家想想，还有没有更加简便或计算更快的方法呢？

8、揭示课题：今天，数学王国的给我们带来了一种新的计算方法，这就是这节课我们要探究的内容：笔算乘法。板书课题：笔算乘法（不进位乘法）（设计意图：这里这样安排同桌、及小组合作是让同学之间互相交流、互相补充，使学生体会小组合作的作用，培养初步合作的意识，体会成功的快乐。）

四、介绍乘法竖式

1、请同学们打开书本74页，小组内相互交流交流数学王国里的小朋友是怎样给乘法算式列竖式的。（学生试着自学，并交流讨论乘法竖式的算理，教师巡视指导，遇到疑难时，可以给予引导）

4、小结：在进行乘法的竖式计算时，把数位较多的因数写在上面，数位较少的写在下面与第一个因数的个位对齐，然后先用第二个因数的个位与第一个因数的个位相乘写在个位上，再与十位上的数相乘写在十位上。

（设计意图：师生一起说算理，使算法进一步明确，算理更加清晰。）

五、练习巩固

1、课件出示74页“做一做”3道练习题。学生独立完成后，指名到黑板

板演后课件出示正确答案。

2、75页练习十六的1到4题，先由学生独立完成，再共同交流、讲评。

（1）说一说用乘法计算的理由是什么？

(2) 要求用竖式计算后，同桌交换检查，如果出现不同意见，可向老师

提出，同时向学生调查，全部正确的人数。

(3) 想一想这道题可以有几种解答方法。

(4) 明确：先算什么，再算什么？。

培养学生的计算能力，养成良好的学习习惯，使学生的计算能力能稳步提高，同时也渗透一些科学和品德方面的教育，注重学科的联系。)

六、课堂小结

(设计意图：这样设计学生自己来谈收获，是注重学生的个别差异，在课堂上每个人都有不同的收获。另外再次强调了笔算时要注意的问题让学生记得更牢固。)

七、板书设计：

笔算乘法（不进位乘） 12×36 因数 积

小学数学计算课的设计思路篇七

□教学目标

1. 引导学生通过观察、讨论感知生活中的垂直与平行的现象。
2. 帮助学生初步理解垂直与平行是同一平面内两条直线的两种位置关系，初步认识垂线和平行线。

课件，水彩笔，尺子，三角板，量角器，小棒，淡粉色的纸片，双面胶。 [教学内容]

《义务教育课程标准实验教科书·数学》四年级上册64~65页的内容。 [教学过程]

一、画图感知，研究两条直线的位置关系

导入：前面我们已经学习了直线，知道了直线的特点，今天咱们继续学习直线的有关知识。

（一）学生想象在无限大的平面上两条直线的位置关系

限大的平面上，出现了一条直线，又出现一条直线。想一想，这两条直线的位置关系是怎样的？会有哪几种不同的情况？（学生想象）

（二）学生画出同一平面内两条直线的各种位置关系

师：每个同学手中都有这样的白纸，现在咱们就把它当成一个无限大的平面，把你刚才的想法画下来。

注意，一张白纸上只画一种情况。开始吧。（学生试画，教师巡视）

二、观察分类，了解平行与垂直的特征

（一）展示各种情况

师：画完了吗？在小组中交流一下，看看你们组谁的想法与众不同？（小组交流）

师：哪个小组愿意上来把你们的想法展示给大家看看？（小组展示，将画好的图贴到黑板上）

师：仔细观察，你们画的跟他们一样吗？如果不一样，可以上来补充！（学生补充不同情况）

（二）进行分类

师：同学们的想象力可真丰富，画出来这么多种情况。能把它们分分类吗？在小组中交流交流。（小组讨论、交流）1. 小组汇报分类情况。预案：

a□分为两类：交叉的一类，不交叉的一类；

b□分为三类：交叉的一类，快要交叉的一类，不交叉的一类；

c□分为四类：交叉的一类，快要交叉的一类，不交叉一类，交叉成直角的一类。当学生在汇报过程中出现“交叉”一词时，教师随即解释：也就是说两条线碰一块儿了。在数学上我们把交叉称为相交，相交就是相互交叉。（并在适当时机板书：相交）

画得长一些，使学生明白，看起来快要相交的一类实际上也属于相交，只是我们在画直线时，无法把直线全部画出。

当出现“c”的分法时，开始同“b”的做法一样，先使学生明确快要相交的一类也属于两条直线相交的情况。再使学生明确分类时要统一标准。相交的一类，快要相交的一类，不相交一类，这样分类是以相交与否为分类标准。而相交成直角是根据两条直线相交后所成角度来分类的。二者不是同一标准，所以这种分法是不正确的。从而达成分类的统一，即相交的一类、不相交的一类。总之，在分类过程中重点引导学生弄清看似两条直线不相交而事实上是相交的情况。先想象是否相交，再请一两名学生动手画一画，从而达成共识。

三、归纳认识，明确平行与垂直的含义

（一）揭示平行的概念

吗？（没有）无限长，会不会相交？（不会）（边提问边用

课件演示)

(二) 揭示垂直的概念

师：咱们再来看看两条直线相交的情况。你们发现了什么？
(都形成了四个角) 师：你认为在这些相交的情况中哪种最特殊？
(相交形成了四个直角) 师：两条直线相交成直角，而其他情况相交形成的都不是直角，有的是锐角有的是钝角。

师：你是怎么知道他们相交后形成了四个直角呢？(学生验证：三角板、量角器)

(板书：成直角、不成直角)

直线的交点叫做垂足。用自己的语言说说什么是互相垂直。
(学生试说后指名回答) (课件出示互相垂直的概念)

四、练习巩固，深化对垂直与平行的理解

1. 生活中我们常常遇到垂直与平行的现象，你能举几个例子吗？(学生举例后教师可适当添加一两个 没想到的例子。)
2. 我们看看运动场上还有这样的现象吗？(出示主题图)
3. 咱们看看几何图形中有没有垂直和平行的现象？(出示几何图形)

五、拓展延伸，发展空间观念 师：下面咱们一起来做个游戏，
(出示小棒) 每根小棒代表一条直线。

1. 摆出两根红色小棒与绿色小棒平行，想象有多少条直线跟绿色小棒平行。观察发现规律。
2. 摆出两根红色小棒与绿色小棒垂直，想象有多少条直线跟绿色小棒垂直。观察发现规律。

六、课堂总结

今天这节课你有什么收获？

七、教学反思

通过这一节课让学生初步理解垂直与平行是同一平面内两条直线的两种位置关系，初步认识垂线和平行线，也培养学生的空间观念及空间想象能力，强调了“同一平面”，利用小游戏来吸引学生的学习兴趣，使学生愿意学习，以后在讲课的时候多设计点教具和小游戏来帮助学生学习，课后学生们还得对垂直和平行两个概念要熟记。