

最新幼儿园大大班感恩节方案 幼儿园大班感恩节活动方案(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。观后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇观后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

春晚观后感篇一

春晚是中国人心目中一年一度的盛事，每个人都在为此努力着。作为一个参与者，我有幸能够亲身参与到春晚的排练中。在这个过程中，我深深地感受到了排练的辛苦与付出。每天我们都要进行长时间的排练，不仅仅是对舞蹈、歌曲、节目的磨练，更是对我们自身体力的考验。排练的过程中，我们要反复地练习动作，调整节奏，以达到最佳状态。在排练结束之后，我身心俱疲，但内心充满了满足感与成就感。

二、体验团结协作的力量

春晚是一项庞大的工程，需要全体参与者的团结协作才能够顺利进行。在排练的过程中，我深深体验到了团结协作的力量。每个人都充满了激情和敬业精神，无论是舞蹈队、演唱团还是其他工作人员，我们都在共同努力着，为了一个共同的目标而奋斗。在排练中，我们互相帮助，互相鼓励，共同克服了一个又一个难关。这种团结协作的力量让我深受鼓舞，也使我对自己和团队充满了自信。

三、锻炼个人能力和抗压力

从参与春晚的排练中，我深刻地认识到了个人能力的重要性。每一个舞蹈、节目都需要我们全情投入，在有限的时间内达到最佳表现。这不仅仅需要我们对我们的专业技能有着过硬的掌握，更需要我们对整个节目有一个全面的理解和把控能力。在排练的过程中，我学会了如何迅速调整自己的状态，如何应对突发状况，如何与他人合作等等。这些都是锻炼个人能力和抗压力的重要经验。

四、领悟与感受艺术的魅力

春晚是一台绚丽多彩的艺术盛宴，而参与其排练的过程让我深刻地领悟和感受到了艺术的魅力。从排练之初的无序与混乱，到逐渐形成完整的节目，再到最终登上舞台的那一刻，每一步都充满了艺术的魅力。在排练的过程中，我发现自己对节目的理解和表达能力得到了提升，对舞蹈、音乐、戏剧等艺术形式有了更深入的了解和感悟。这让我对艺术的魅力有了更深层次的感受。

五、收获友谊与回忆

春晚的排练是一个集体的过程，这个过程中我们交流、合作、共同成长。在这个过程中，我结识了许多志同道合的朋友，我们一起努力、一起进步，建立起了深厚的友谊。每一个排练的日子都将成为我宝贵的回忆，每一个合作的伙伴都将成为我珍贵的朋友。无论是排练的辛苦，还是舞台上的光辉瞬间，这些回忆都会永远留在我的记忆中。

综上所述，参与春晚的排练让我深刻地感受到了辛苦与付出，也让我体验到了团结协作的力量。在这个过程中，我锻炼了个人能力，领悟和感受到了艺术的魅力，同时也收获了友谊与回忆。这次春晚的排练过程不仅仅是一次努力和付出，更是一次美好与成长的经历。

春晚观后感篇二

男：女士们，先生们

合：大家好！

女：玉兔跳跃随冬去，金龙盘旋携春来

男：张灯结彩精神爽，辞旧迎新乐开怀

女：踩着欢快的节奏，我们迎来了**年这个鼠年春节

男：伴随着高亢的旋律，我们在此共渡幸福时刻

女：在新春佳节来临之际，给大家拜年了，祝在座各位新春愉快，万事如意！

男：在新春佳节来临之际，愿我们的街道上下全体员工再添新干劲，再展新作为，再增新动力，再创新气象。

女：其实我俩一上场，大家就能明白，这台晚会由我们两人主持，为什么我们俩人能够获此殊荣呢？因为我们的领导慧眼识珠，掌握和了解了我们鲜为人知的一面。

男：那鲜为人知的一面是什么？

女：因为我是影视大腕范冰冰。

男：让咱主持节目，可别满嘴跑火车哈。

女：你着什么急，我说我是范冰冰大腕的妹妹——小万啊！

男：有道理，冲着大腕的面子，大家给点掌声鼓励鼓励好吗？(鼓掌)

女：掌声一声响，联欢便开场。

男：首先请街道党委书记刘庆吉同志为大家倾吐新年贺词

女：刘书记的贺词肯定了鼠年五里河人所取得的成绩，犹如春风拂面，让我们喜气洋洋。

男：刘书记的贺词同样放飞着鼠年五里河人的梦想，好象出征的战鼓，撞击着我们每一位热血男儿的胸膛。

女：我们五里河人一定会再接再厉奋发图强！

男：下面请领导班子成员上场，为大家拜年

女：大家看不愧是当领导的，拜年嗑都唠的这么在行

男：哎，看不出你对领导还是蛮佩服，蛮尊敬的哈。

女：不是有那么句话，叫做什么来着。哦，眼里没领导，他就心中没有太阳嘛。

女：去年我们河畔社区唱回娘家一炮打响，今年以文体活动作为切入点促进加强和创新社会管理的社区干部们用舞蹈向大家展示当时那个年代的摸样，透过现象看本质，相信你一定具备智者的眼光。

男：下面请河畔社区的全体干部为大家表演《毛主席，我们心中的红太阳》

男：请欣赏，经济办带给大家的三句办〈小拜年〉

男：请大家欣赏盛华苑社区表演的独舞《奇迹》

男：祝贺你，愿你们在鼠年里幸运连连

女：我说马科长，你说我要是姐十个都在咱单位，是不是抽取的几率就大了许多？

男：从统计概率上说是那么回事，但是姐十个那可真是大大的超生了呢

女：超生后果严重哈

男：严重不严重，看了地王社区的小品《超生》相信你就明白了。有请地王社区的为大家表演超生。

男：请欣赏城管科带给大家的独唱〈我这个你不爱的人〉

女：我们城管科的同志工作非常辛苦，早出晚归，看来真得好好的经营感情，千万不要真的让我成了你不爱的人。

男：请欣赏总院社区的集体舞《热情的沙漠》

女：下面请王主任吴书记为大家抽取幸运一伸手，看你有没有

男：这真是领导一伸手，好运跟你走，真让人羡慕啊。

女：你急什么，还有一等奖，特等奖呢，还是继续我们的节目吧。

男：好，下面请欣赏文翠社区带给大家的快板《社区好》

男：真的还是假的，我可告诉你，非诚勿扰！

女：什么叫非诚勿扰啊？

男：不知道吧？请欣赏药大社区带给大家的小品《非诚勿扰》

女：药大社区几年来所取得的成就有目共睹，特别是通过党

民爱心联盟将党的建设有机的融入到将强和创新社会管理之中，得到省市区三级组织部门的高度肯定，等吴亚玲主任退休了，我一定申请去药大，请不要怀疑我的真诚。

男：吴主任退休还得好些年，我主抓人事还不知道啥时候，你去社区的事啊，就先歇着吧！

女：伤自尊了，算了，大家都等着第一名呢，不耽误幸运一伸手了，请陆主任为大家抽取一等奖。

男：祝贺你成为荣登幸运第一人

女：怎么还没抽着我呢？看来我这心态是有点问题了哈，得找个地方去冲浪了

女：别说，还真挺神奇哎，踏浪的感觉不错，我好象感觉到特等奖在向我张望。有请刘书记为大家抽取幸运一伸手的特等奖。

(要不，你就请书记跳个舞，唱支歌?)

女：今天的幸运一伸手共产生了六名得主，他们是幸运儿，我们也不是倒霉蛋，因为我们还有来年，只要我们精诚团结心往一处想，劲往一处使，我们街道的事业一定会更加有希望，少不了联欢大家一起上。明年的幸运儿，我是当仁不让！

男：大腕小腕都是腕，思想境界挺有样

女：你这是逗我啊？

男：咱俩是搭档，咱俩斗口有什么意思，要听逗，咱们欢迎行政办的几位同志上场表演群口逗。

女：刚才底下有人反映情况，说是表演节目没看到领导上场。还说时逢佳节文武百官与民同乐，怎么着领导拢共分三步也

得下场装装大象。

男：请领导班子下场与民同乐，表演节目。

女：刘书记，陆主任出个什么节目？

刘书记：我们与大家一起唱一首团结就是力量。

男：让我们大家放开歌喉，唱响团结就是力量。

女：高亢的歌声，吟唱鼠年的日日月月，凝聚着团结拼搏的情结；

男：激昂的旋律，演绎着鼠年的分分秒秒，回荡着步调一致的和谐。

女：告别去年，我们站在了新的起点；

男：走进今年，我们面临着新的抉择

女：团结给我们插上有力的翅膀，让我们的文化塔神采飞扬

男：团结使我们燃起炽热的豪情，让我们的五里河澎湃激昂

女：尊敬的各位领导，敬爱的社区嚆部，鼠年春节晚会到此结束。

男：愿大家吉祥如意，幸福安康！

合：明年再见！

春晚观后感篇三

消防春晚是每年春节期间的一项重要活动，旨在宣传消防知识，增强公众防火意识，展示消防队伍的风采。近日，我有

幸参加了消防春晚的观演，深受感动和启发。下面，我想谈谈我的心得体会。

第二段：演出精彩

消防春晚的演出内容丰富多彩，既有精彩的文艺节目，也有实用性强的消防演示。其中，歌曲、舞蹈、小品等形式各异的文艺表演，生动形象地表达了消防队伍的使命和担当；而消防演示则通过模拟火场现场，演练消防队员的应急处置能力，让观众更加直观地了解消防工作的现场实况。整个演出大气磅礴，给人留下深刻印象。

第三段：感受深刻

看到消防员穿越火海奋勇救人的一幕幕，我深受感动。他们危急时刻义无反顾地冲向火场，是这个社会中最可爱的人。消防员们用自己的行动证明，他们是奉献者和骄傲之师。更加让人感慨的是，他们的付出得到了全社会的关注和支持，我们要尊重他们的劳动和贡献，为他们创造更好的工作环境和社会声誉。

第四段：弘扬精神

在消防春晚上，我看到了消防员的辛勤劳动和担当精神，也看到了他们平时背后默默支撑的未婚妻、父母、子女们的青春和年华。这种精神值得我们传承和弘扬，希望我们可以常怀一颗感恩之心，尊重劳动，向无私奉献的消防员们学习，让爱和责任成为每个人的行动指南。

第五段：总结

通过这次消防春晚，我更加深刻地认识到了消防工作的重要性和难度。同时，也感受到了消防员们的执着和敬业精神，他们将这份担当和责任贯穿在了每一次日常训练和紧急救援

中。在这个春天里，我渴望与更多的人一同把这份爱心和感恩传递下去，让我们共创安全与和谐的美好社会。

春晚观后感篇四

过去一年，我们迎来了狗年，欢庆的气氛充斥着每一个角落。而在这个特殊的时刻，人们都期待一年一度的春晚，为自己送走旧的一年，迎来新的希望和憧憬。今年的狗年春晚虽然有一些争议和争议，但总体来说，它仍然是一场精彩的文艺盛宴，给我们带来了欢乐和回忆。以下是我对狗年春晚的心得体会。

首先，狗年春晚的开场给人留下了深刻的印象。开场节目《诗画江南》通过歌曲和舞蹈将我们带到了江南的美丽风景中，真正展现了中国传统文化的魅力。这个节目展示了中国古代文学、音乐和舞蹈的优美，令人陶醉。而与此同时，随着五星红旗冉冉升起，人们的心中也不禁涌动起无尽的自豪和兴奋。通过独特的创意和精美的舞美设计，整个开场节目具有很强的视觉冲击力，让观众在欣赏的同时，也能感受到祖国的强大和繁荣。

其次，狗年春晚的节目类型多样。无论是歌舞、小品、相声还是魔术等，每个表演节目都精心制作，给观众带来了不同的惊喜和感动。比如，著名相声演员郭德纲和岳云鹏带来的相声表演《开门大吉》，用幽默诙谐的对白、诙谐的表演风格，引发了全场观众的热烈掌声。而陈宝国、黄渤、李宇春等歌手带来的精彩歌曲演唱更是让人陶醉，让观众感受到了音乐的力量。总之，今年的狗年春晚呈现了一个丰富多彩的节目单，其趣味性、欢乐性和艺术性给观众留下了深刻的印象。

再次，狗年春晚的舞台布置充满创意。在节目之间的过渡中，狗年春晚采用了一些精心设计的环节，为观众展示了不一样的艺术效果。比如，在《我和我的祖国》最后，一首经典老

歌唱响，整个舞台变成了五星红旗，将观众带回到西北风沙中的草地上。而在《盛世颂》这个节目中，通过大量的造型人偶和色彩缤纷的布景，重现了历史上的盛世景象，令观众仿佛置身于过去的盛世中。这些创新的舞台布置和灯光效果，呈现出视觉上的盛宴，增添了整个春晚的观赏性和娱乐性。

再者，狗年春晚的现场互动也成为一大亮点。为了更好地接触观众，今年的春晚策划了一系列智能互动环节，使观众成为节目的参与者和主角。比如，通过人脸识别技术和智能手机应用程序，观众可以在电视台现场和电视机前进行互动游戏，与明星面对面，赢取奖品。这种互动形式不仅提高了观众的参与感，也加深了观众对节目的印象和记忆。同时，狗年春晚还特别邀请了一些普通人的故事，以及对父母和祖国的感恩之情进行现场表达。这种近距离、贴近观众的互动方式，增加了观众与演员之间的亲密感和感情沟通，使整个春晚更加温暖和亲切。

综上所述，今年的狗年春晚虽然有一些争议和争议，但总的来说，它仍然是一场精彩的文艺盛宴。通过丰富多样的节目、精心设计的舞台布置以及现场的互动体验，狗年春晚成功地将欢乐和温情送到千家万户。无论是观众还是演职人员，每个人都可以从中找到属于自己的精彩回忆和感动。虽然春晚只是一个节目，但它代表了一个民族的凝聚力和团结力，也为我们带来了新年的希望和憧憬。相信我们在在新的一年里，将继续追寻梦想，勇敢前行。

春晚观后感篇五

我是主持人1:

我是主持人2:

爆竹飞花 四海升平 庆富庶

金龙献瑞 九州欢乐 唱丰年

这里是xx村20xx年春节联欢晚会的现场，今天的晚会由xx村支两委承办，由各届人士倾力相助。今天出席我们晚会现场的有我们xx镇党支部书记陈关键同志，正是因为有他们高瞻远瞩的好谋划，有攻坚克难的顽强毅力，才有我们东坝村今天的辉煌，让我们用热烈的掌声欢迎他们的到来。

现在有请我们的陈书记为我们新春致辞，大家欢迎！

现在有请我们xx村的支部书记为我们致辞，大家欢迎！

现在有请我们的成功人士代表、为我们致辞，大家欢迎！

喜今朝，玉兔欢跃九州生色，望明岁，金龙奋起万里腾飞。现在有请我们村老年协会的腰鼓队上场，用他们激昂的乐鼓声欢送鼠年，迎接龙腾虎跃的鼠年。

20xx年是不平凡的一年，社会保障到农村，全面覆盖无死角，低保医保加养老，万元增收工程好，赏心悦目的风貌改造，巴渝新民居如雨后春笋落户东坝村新农村，新家园，老百姓脸上露出灿烂的笑颜，新时代，过新年，东坝的发展一年胜过一年。

岁月不居，天道酬勤，春回大地，万象更新！回首过去，我们豪情满怀；展望未来，我们任重道远。新的一年，我们将一如既往，迎接新的挑战！我们要以坚定的信心，坚强的毅力，不屈的精神，朝着灿烂的前景，奔腾捷进！

《玩腻了》

幸福的时光总是很短 难忘今宵，晚会到这快结束，祝大家在20xx年里，身体健康！心想事成！万事如意！笑口常开。金蛇狂舞的鼠年我们再相见！再相见！

春晚观后感篇六

女：亲爱的女士们，先生们，非常欢迎大家光临《腾飞的军梦走进春天》晚会现场。我是今晚在线主持**。

男：当我们满情喜悦地告别，我们将迎来崭新的

女：当我们跨过时间的`门槛，走过昨天的季节，我们将走向春天的怀抱。

男：迎接崭新的一年，我们走向新的辉煌和创造

女：走向春天的怀抱，我们记录新的绚丽和骄傲。

男：蓝天当纸，海水为墨，写不完我们一年的收获

女：群峰放声，大江展喉，唱不尽我们心中的赞歌。

男：愿我们的心灵化作一个个美妙的音符，碰撞出激情的火花，绽放在军梦的上空。

女：愿我们的激情化作一段段起伏的乐曲，弹奏出精彩的旋律，萦绕在我们的心头。

男：火树银花不夜天

女：天涯海角庆团圆

男：一夜寒风凋碧树，凋不了青春不灭的火焰

女：满地余寒露凝香，凝不住我们绝美的华年

男：朋友们，《腾飞的军梦走进春天》全视频文艺晚会正式开始。

女：首先请欣赏开场舞蹈：《》有请表演者：

第一篇章：春的向往

女：今夜，我们在紫色军梦欢聚一堂，迎接新春的曙光，聆听新春的脚步，畅想新春的希望。

男：这一刻是美好的，这一刻是温馨的，这一刻是充满激情的

女：这一刻是欢快的，这一刻是豪放的，这一刻是充满向往的

男：春风传喜讯

女：金牛踏歌来

男：让我们一起走进晚会的第一篇章《春的向往》

女：请欣赏

第二篇章：爱的奉献

男：歌声是心灵的放飞，舞蹈是灵魂的呼唤，吟诵是真情的传递。

女：乘着快乐的翅膀，飞越万水千山，亲爱的朋友，今夜，我们一起飞翔。

男：让每首歌化作一捧怒放的鲜花，装点我们的盛世中华。

女：让每支舞变成一幅五彩的图画，描绘我们的泱泱中华。

男：我们炎黄子孙手手相牵，走过坎坷，越过艰险。

女：我们华夏儿女心心相连，渡过危机，战胜灾难。

男：在这个相聚的夜晚，让我们再次唱响心中的歌。

女：让我们一起走进晚会第二篇章《爱的奉献》

第三篇章：腾飞的军梦

男：告别今天，我们将站在新的起点。

女：展望明天，我们将塑造更加壮美的画卷。

男：我们用网络做桥墩，用奉献做桥梁，在紫色军梦开辟友谊的天地。

女：我们用真诚做围墙，用真情做屋脊，在紫色军梦建设美好的家园。

男：我们用炽热的豪情，让紫色军梦欢歌嘹亮。

女：我们用燃烧的激情，让紫色军梦秀舞飞扬。

男：我们用诚挚的情谊，让紫色军梦温暖如春。

女：我们用不变的情怀，让紫色军梦五彩缤纷。

男：请欣赏晚会第三篇章《腾飞的军梦》

第四篇章：走进春天

男：欢腾的锣鼓敲起来，敲出满腔的喜悦，我们的生活越来越甜蜜。

女：喜庆的秧歌扭起来，扭出满腔的幸福，我们的日子越来越红火。

男：红火火的春天红火火的歌。

女：红火火的日子一天比一天好。

男：今夜，我们相约在军梦，享受网络带给我们的美好时光。

女：今夜，我们相聚在军梦，享受春天带给我们的美好希望。

男：听，春姑娘的脚步近了。

女：看，春姑娘的裙衣近了。

男：让我们敞开心扉

女：让我们释放激情

男：迎着春的气息，唱着春的赞歌，跳着春的舞蹈。

女：一起聆听晚会第四篇章《走进春天》

男：今夜星光灿烂，军梦歌舞升平

女：今夜心潮澎湃，军梦灯火通明

男：快乐的时光总觉得短暂，崭新的一年已向我们走来。

女：相聚的时刻总过得飞快，崭新的诗篇已向我们敞开。

男：春夏秋冬，寒来暑往。

女：日月如梭，光阴似箭。

男：时间老人领着我们。

女：又敲响了新春的大门。

男：当日历又翻开新的一页。

女：当小树又增加一个年轮。

男：当雪花又翱翔着矫健的身姿。

女：当春风又拥抱着广阔的大地。

男：今夜，星空辽远，礼花灿烂。

女：今夜，在紫色军梦的温馨港湾。

男：让我们一起走进阳光明媚的**

女：让我们共同迎接更加美丽的生命之春

男：愿这美好的歌声和诚挚的祝福，伴随朋友们新的一年的每一天。

女：朋友们，《腾飞的军梦走进春天》主题晚会到此结束，谢谢所有演职人员的辛苦工作，谢谢所有在线朋友的大力支持！

男：让我们在“今夜无眠”的歌声里深情地说一声：晚安，再见！

女：让我们在这深情的歌声里期待明年——再见！

春晚观后感篇七

第一段：

2021年的春晚是一个很特别的春晚。因为2021年是牛年，所以这是一次牛年春晚。其实，每年的春晚都有自己独特的风格和主题，但是作为中国的大型文艺晚会，春晚的主题表现

的远远不止于此。无论是节目的设计，还是表演者们的精神面貌，都反映了中华民族的精神和文化。

第二段：

今年的春晚有一个鲜明的特点，那就是创新。无论是舞台布置、灯光效果、音乐表演还是相声小品等节目，都融入了许多新元素。例如，开场的歌舞《闹新春》就将传统、时尚、神秘、科技等元素完美地融合在了一起。此外，建立虚拟彩排模式，实现演员不出现任何错误的目标，让观众看到了影视、动画等多元素的相结合的表演，让观众不再是单纯的看，也是在体验中感受到了传统与现代的融合。

第三段：

春晚的焦点始终在于演员。今年的演员阵容也是相当豪华，虽然中途有一些小插曲，但是演员们依然克服了困难，顽强地表演完了各自的节目。特别值得一提的是，不知道是巧合还是安排，今年的春晚主持人无一例外都是女性。无论是董卿、钟芸、朱丹、李思思，还是徐静蕾，她们都用自己独特的魅力为观众们带来了非常精彩的表演。同时，还有诸如李谷一、华晨宇、何炅、彭昱畅、吴京、肖央等等很多演员的精彩演出。虽然有些人因为疫情不能到现场表演，不过通过网络视频直播仍然呈现给观众们一个视听盛宴。

第四段：

今年的春晚主题鲜明、内容创新、演员精彩，但是却少了一些过去的元素。例如，春晚的小品，给人印象最深的就是一些讽刺和调侃的元素。而今年的小品节目内容却偏向于正向的方向，比如题材包括孝顺、小城镇发展等等，在调节气氛方面少了一些嘲讽元素，但这也体现了时代和社会的进步。

第五段：

经历过一年的疫情困扰，2021年的春晚意义十分重大。传递正能量、融合文化、凝聚信心，这些都是春晚的使命。在这个特殊的时期，通过春晚给观众倾诉感情、凝聚信仰，让大家更好地面对未来，这就是春晚真正的意义。作为一个观众，我希望每年的春晚都能为我带来无尽的欢乐与感动，即使这一年和前一年有些不一样，但是我相信春晚的魅力与性质却从未改变。我也期待着牛年春晚的精彩呈现，和更多的观众一起欣赏和分享这场文化盛宴。

春晚观后感篇八

二、何英平书记新春致辞

三、尹正锡市长宣布演出开始

1、开场歌舞《火火火》

开场白：

女：各位领导、各位嘉宾女士们、先生们，

合：大家下午好！

女：欢声笑语辞旧岁，

男：莺歌燕舞迎新春。

女：迎着冬日的暖阳，我们相聚在九澧广场，举办**年春节联欢文艺演出。这是新一届市委、市政府、市人大、市政协、市人武部领导，为表明构建和谐津市的决心，体现与民同乐的人文关怀而特意安排在九澧广场举行春节联欢文艺演出。

男：正如刚才气氛热烈的开场舞那样，有新一届市委市政府的坚强领导，津市人民的日子一定会更加红红火火，越来越

兴旺！

女：今天的联欢演出不仅得到了市委领导的高度重视，还受到了社会各界的热情关注与大力支持，他们不仅慷慨解囊，给演出以经济上的支撑，而且，全身心地投入到这次演出活动之中，给演出以精神上的鼓励。

男：参加今天联欢文艺演出的方阵有来自全市各条战线的党政军民代表。他们中有在家的市级领导、离退休干部、机关干部、企业职工、家属代表、在校学生、驻津单位和武警官兵代表三千余人。让我们以热烈的掌声，对前来参加今天联欢演出活动的各位领导、来宾、表示热烈欢迎！

女：坐在前排的是（按方位图逐个介绍方阵，台上台下互动呼应）

2、表演唱《不用说爱你》

女：新年踏着坚实的足音迎面而来，

男：在万物苏醒的萌芽中，

女：在蕴涵生机的笑脸上；

男：在**年的春节即将到来之际，

女：让我们以优美的舞姿，展现津市人的活力与风采，用欢快的舞步释放我们心中的爱。

男：请欣赏由益林公司选送，湖南女子大学在读学生程思颖，一个活泼可爱的女孩子为我们带来的歌曲《不用说爱你》。

3、少儿舞蹈《酷小孩》

女：素质教育结硕果，和谐津城大家乐。

男：孩子是我们的未来，素质教育培养出多才多艺新一代，他们展翅飞翔、他们才艺百般，从他们身上，我们看到了津市的希望，看到了车胤故里放飞梦想的未来。

4、音诗舞《津城歌飞》

女：熟悉的旋律，演绎昨天的岁月；

男：飞扬的歌声，唱响今天的辉煌；

女：春风激荡化丝雨，

男：丹青难写是精神。

女：过去的一年，全市人民在市委市政府的带领下，齐心协力、团结拼搏、奋发进取，向着富裕文明和谐的新津市的宏伟目标，迈出了坚实有力的步伐，谱写了一首首壮丽的篇章。

男：过去的一年，我市促进三个文明建设，和谐社会发展成效明显，工业立市势头强劲，新农村建设步伐有力，创建和谐社区凸显魅力，城市规划和城市建设管理水平有了新的提升，干部职工的思想作风建设得到了进一步提高，津市人民在改革发展中得到了更多的实惠。里，涌现出的感动津市的十大新闻人物让津城无处不飞歌。

女：一曲令人神往的钢琴曲，伴着飘香的文字带我们走进音乐的盛堂，让我们去感受一下半边天文学社、朗诵协会和舞蹈协会的会员们为我们带来的那份唯美和浪漫，请欣赏由湖南致远实业公司选送的音诗舞《津城飞歌》。

5、歌伴舞《给心放个假》、《报答》

女：要过春节了，你瞧！街头的红灯笼，门边的红对联，一个电话，一条手机短息，一张张明信片，把节目的温馨和祝福

都送到了我们身边。辛苦了一年的大家都在期盼着与亲人团聚的日子。

男：喂，王敏，你说过年你最大的愿望是什么？

女：那还不简单，不就是穿新衣、戴新帽、吃好、玩好、和亲朋好友团聚好吗？

男：对呀，那不就是快快乐乐地《给心放个假》吗？请欣赏由兰苑宾馆选送的歌曲《给心放个假》。

(穿插介绍黄志敏，可现场采访，并报第二个歌名《报答》)

6、群鼓《井盖记》

男：丰收的大鼓，敲醒崭新的岁月，

女：甜美的歌喉，吟诵辞旧的曲段。

男：战鼓声中，市委市政府带领津市人民，绘制着现代化文明城市的发展蓝图，“与世俱进，建设富裕、优美、文明、和谐的新津市”成为我们多年来发展思路的一条鲜明脉络，津市人民正以不到长城非好汉的坚定意志，播响了开始新的征途的战鼓。

男：鼓声隆隆，震发滚滚激情。

女：鼓声阵阵，焕发恢宏气韵。

男：澧水流域是鼓文化之乡，有着澧水流域鼓王之称的澧县大鼓

演员王芳等今天应邀也来到了演出现场助兴。下面有请他们上场给我们带来由津市风湿病科学研究所选送的获奖群鼓《井盖记》。

女：开心的锣鼓敲起来，欢快的舞蹈跳起来，大红灯笼挂起来，好听的歌儿唱起来。

男：今天的气氛真是好！你看，广场上彩球飘舞，方阵队伍成了旗和花的海洋，嘉宾领导和观众个个笑得合不拢嘴。

女：这样好的气氛还得感谢为本次活动给予大力支持和协作的单位，在此我们一并致以深深的谢意！

男：他们是津市监狱、湖南致远实业公司、湖南汽车车轿厂、雪丽造纸有限责任公司、益林公司、市风湿病科学研究所、湖南高平集团津市三中、市兰苑宾馆、津市盐业调运分公司、鸿鹰祥生物工程有限公司、市卫生局、市民政局、市自来水公司、汇湘化工有限责任公司。

7、舞蹈《小河淌水》

女：在艰苦创业中，我们风雨兼程，走过的不仅仅是流逝的岁月，更有津市人民辛勤劳动的汗水凝聚的结晶。

男：它像小河流淌的水，生生不息，奔流不止。“融化自我，造福社会”，耕耘的足迹，佐证了你们无私的奉献！下面有请市盐业调运公司给我们带来省轻工集团文艺调演荣获金奖的舞蹈《小河淌水》。

8、演唱《霸王别姬》、《你是我的玫瑰花》

女：今天，我们一起用心来感受和谐之音，

男：今天，我们一起用情来歌唱心中的爱。

女：大家都听过霸王别姬的故事吧！如果让我们再从音乐中感受一下这份浪漫的真情，感觉一定又会不一样。请听由鸿鹰翔生物工程有限公司选送的歌曲《霸王别姬》。

(自由发挥，穿插介绍演员李寿军，并报第二首歌《你是我的玫瑰花》)

女：本次联欢演出活动，还得到了市人大、市交通局、烟草局、电信局、电力局、市新型发酵有限责任公司、张老头卤腊味食品有限责任公司、中意糖果有限责任公司、市审计局、市公安局、市国资公司、工商银行、地税局、国税局、市经济开发区、广兴超市、市房管局、邮政局、工商局、市三洲驿街道办事处、新华机械制造有限公司、洞庭机械制造有限公司、一品香人文茶坊、市二中、市浪力公司、市一中、市广播电视局、市棉麻责任有限公司、市特种油泵厂。

男：对于你们的支持，我们真诚地表示感谢！

9、喜剧小品《小村轶事》

男：喂，程琳，你知道新农村建设给我们农村的农民朋友带来了哪些变化？

女：刚才在音诗舞《津城飞歌》里不是听了吗？我扳着手指也还没数清呢。

男：是啊，变化真是太多了，但我感触最深的还是，通过新农村建设，农村的大局日趋稳定，农民的各种素质都有所提高，特别是以往那种根深蒂固，传宗接代思想，也和以前大不一样了，你要是不信啊，就让我们一起来看看这个喜剧小品《小村轶事》。

10、常德丝弦《津市女人》

女：这里有我们施展才干的空间，这里有我们放飞梦想的蓝天。拼搏奋斗人生才会灿烂，敢想敢干梦想才能实现！

女：意气风发的津市女人志存高远，当仁不让定要展翅蓝天，

巾帼女性不让须眉，她们的行动胜过了语言。请看由雪丽造纸有限责任公司选送的常德丝弦《津市女人》。

11、女声演唱《万事如意》《天竺少女》

女：随着新年钟声的敲响，时间又掀开了新的一页，在过去的一年里，尽管我们做了大量富有成效工作，取得了较好的成绩，但对照上级的要求和群众的期望还有着差距，人民群众还有不满意的地方，有待于我们在新的的一年里努力加以改进和提高。

男：新的一年，市委市政府会更加高瞻远瞩、审时度势，如何让全市的老百姓满意已成为摆在案头的第一要务，衷心地祝愿全市人民在市委市政府的带领下团结一心，奋发图强，相信津市的明天会一天更比一天好！一年更比一年强！请欣赏中国音乐学院声乐专业学生刘禹含带来的歌曲《万事如意》。

女：（介绍歌手刘禹含曾参加过中央电视台《第6起跑线》、《同一首歌》节目录制，多次参加国内外大型演出，第二首歌《天竺少女》起）。

12、街舞《月下交响曲》

女：青春的自由，青春的动感，青春的世界充满幻彩。

哎，哎小王，你有没有看过街舞表演？

男：有啊，电视里看过很多的。

女：那你用几个词语来形容一下对街舞的感觉吧！

男：这个问题不难，松松垮垮的板裤、高难度的空翻、自娱自乐的节拍、率性自由的风格，年轻人感受刺激、年轻人感受活力。

女：看来你对街舞的认识还蛮深刻的。下面有请“动感地带”街舞大赛长沙赛区金奖得主toc组合为我们带来的动感街舞。

13、歌曲联唱《盛世大联欢》

男：欢快的节奏在广场响起，动人的音弦在耳畔萦绕；关山巍巍松柏青，澧水浩浩向东流；

女：生生不息的澧水河哺育了一代又一代津城儿女，多年来，津市人民始终以昂扬的斗志阔步向前，在地理位置略显弱勢带来种种不利因素的今天，仍然充满着信心。

男：让我们坚定不移，在市委、市政府的正确领导下，开拓经济大视野，唱响和谐主弦律。我们相信，有市委市政府的坚强领导，津市这座美丽的湘北小城，伴随着时代前进的步伐必将阔步走向世界，走向未来。

女：朋友们！津市是一个美丽的家园，处处充满着温暖与爱心。在这个大家园里，我们吟唱的永远是同一首动听的歌。下面让我们以热烈的掌声，有请市委书记何英平为我们带来的歌曲联唱《盛世大联欢》。

四、尾声：

女：欢乐的时光总是那么短暂，团聚的日子特别让人感动。今天的欢声笑语留在了你我的心中，明天的希望梦想化作为激情和动力。

男：欢乐津城，津城欢乐，让我们手牵着手，

女：让我们心连着心，

男：让我们记住今天！

女：让我们期待明天！**年春节联欢文艺演出到此结束，感谢大家的光临，祝大家新春佳节合家快乐，万事如意！

合：朋友们，再见！

[音乐回响、礼花腾空、领导上台和演员留影]

春晚观后感篇九

说到春晚，大家就可以滔滔不绝的畅谈起来，有的是赞美，有的是吐槽，有的是搞笑，有的又是无比喜爱。各说各的，各有各的看法。

春晚对于我来说是幸福的。一家人吃完团圆饭，坐等大年初一的到来，聊聊一年之中的酸甜苦辣，聊聊以后的目标……大人们有他们可聊的话题，我们这些孩子也着我们的小心事。

我呢，是个春晚迷。自打我出生起，每年的春晚我都不会错过。小时候虽然看不懂，但我都要熬到鞭炮最热闹，烟花最多最美的时候。幼儿园时，每到除夕夜的七点二十五分时，我就端条小板凳坐在电视机前等待春晚的开始。我最爱看的就是小品，又搞笑，又有故事情节，还有更深层的内涵。

今年，我早早地就和爸爸妈妈姐姐坐在电视机前等待春晚的开始。首先出场的依旧是老面孔——周涛，朱军，董卿撒贝宁和李思思给大家来了个齐拜年。今年的出完与以往的不同，多了几个分会场，分别是北京（央视总部）、泉州、西安、深圳、呼伦贝尔五个分会场。时隔二十年前的1996年的春节联欢晚会，有张晓海指导的第一次设立了春晚分会场，分别是北京、西安、上海三个分会场。那是的我都还没来到这个美丽的世界呢。

现在我们来聊聊今年的春晚节目吧。

第一个节目是由蔡国庆、沙溢、闫妮、刘雨欣等为大家表演的歌舞《春到福来》。将这场盛宴开了个好头。想必大家都看过《武林外传》吧。沙溢就是饰演其中的白展堂，闫妮就是饰演其中的佟湘玉。第二个节目便是玖月传奇和凤凰传奇的《美丽中国走起来》。其中深层的含义就是中国走向繁荣昌盛，富强的道路。第三个就是我最爱的小品了，这个小品名字叫做《快乐老爸》，是由一个误会而产生各种各样的搞笑，里面出现了大量的网络流行语。第七个节目的内涵更加深层，这个节目叫《山水中国美》。由刘涛、梁咏琪、林心如表演的。有两层的含义。一层是中国台湾香港是一家人。因为刘涛代表的是中国大陆、梁咏琪是中国香港的、林心如是台湾的。第二层是中国的山水秀丽，其原因是刘涛的名字中有“水”的偏旁，她代表水；梁咏琪有“木”的偏旁，她代表山；林心如代表树，因为她的名字中有“林”。

其他的节目我就不再一一介绍了，在此我祝大家猴年猴赛雷。

春晚观后感篇十

第一段：

新春佳节，每逢过年，春晚都是我们这个社会文化大餐中最受欢迎的一道菜。猪年春晚作为2019年的开篇之作，给观众们带来了一场别开生面、热闹非凡的演出。笔者作为观众，对这场精彩的演出有着深深的感悟和体会。

第二段：

首先，本次猪年春晚鲜明的节目主题和扎实的创作使得整个晚会更有看点和亮点。以“中国年·看见你幸福”为主题，表达了对每一个普通人的关怀和祝福。节目中的歌舞、小品、相声等环节多样化，风格各异，涵盖了不同年龄层次的观众。此外，《我和我的祖国》、《乡恋》等歌曲让人感受到浓郁的爱国情怀和家乡情结，让大家在欢笑之外，也能找到共鸣

和感动。

第三段：

其次，猪年春晚在选材、编排上注重了互动性和创意性。不仅有诸如“最美逆行者”、“最美双胞胎”等主题搭档，让普通人的故事也有了舞台。演员们以生动的形象塑造和留白处理，赋予人物更多的想象空间。而创新的会场设计，科技感十足的舞美效果更是给观众带来了视觉上的震撼。观众们除了欣赏表演，也可以通过互动环节，与晚会现场进行更加直接的互动。

第四段：

此外，猪年春晚展现了艺术家们的专业素养和才艺水准的同时，更体现了艺术与时代相互交融的趋势。观众们在赏心悦目的演出中，也能感受到对社会问题的关注和对时代精神的引导。在《梦想启航》、《逐梦中国心》等节目中，艺术家们用他们的声音、形象和表演，传达出对梦想的追逐和坚守的无尽力量。

第五段：

总体而言，猪年春晚给观众们带来了一份温暖、幸福和感动。无论是整体制作的创新和精细，还是具体节目的内容和表演，都展示了中国文化的独特魅力和时代精神。通过这场晚会，我们不仅可以欣赏到国内艺术家的精湛才华，还能感受到中国传统文化与现代社会融合发展的进步。猪年春晚的成功之处在于它不仅是晚会，更是为观众们带来一场文化盛宴，温暖了人们寒冷的心灵，唤醒了人们对美好生活的向往。

1200字已达到，请问是否还需要继续写作？