

# 最新全民国家安全教育日国旗下演讲(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 我最好的老师教案篇一

下面是六年级语文课文《我做好的老师》教学反思，欢迎大家阅读借鉴！

《我最好的老师》是六年级下册语文第五单元的最后一篇阅读课文。第五单元的5篇课文是以“科学精神”为主题编排的。在前四篇课文学习的基础上，同学们对科学精神和四篇课文的写法已经有了一定的理解。作为这篇独立阅读课文我主要就是继续引导学生自主理解科学精神的含义，比较理解本篇课文的写法。这是教学本篇课文的重点也是难点。

教学完本篇课文后，我感受如下：

这是一篇独立阅读课文，如何引导学生理解怀特森先生的做法？

首先我认为关键在于学生阅读。只有学生在充分阅读的基础上才能理解课文内容。因此，在课前我让学生进行了预习，课上通过默读、分段读等方式引导学生多读课文。这样在反复阅读的基础上，学生对课文的内容就有了一个整体的把握。

其次在于老师的引导。学生对于怀特森先生的做法是否理解？这个我采用了四个环节对学生进行引导。一是让学生自读课

文，理解课文大概内容，初步认识“我”的老师；二是引导学生体会作者的感情变化。从而明白作者为什么说怀特森是最好的老师，明确科学精神的含义；三是让学生回忆课内外不迷信权威的事例，加深对科学精神的认识；四是拓展延伸，培养学生科学精神。

我在这堂课上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

本节课的拓展部分主要分为两步。首先学过课文在学生都对科学精神有一定了解的基础上，回忆课内关于不迷信权威的事例。学生说出了诸如“两个铁球同时着地”以及“两小儿辩日”等，对课外的知之不多，于是我又给学生补充两“嗅苹果”和“蜜蜂不是翅膀震动发生”两个实例，并让之读后交流体会，进一步明确了对待权威和书本的正确态度。另外，通过两个家庭作业：喜欢怀特森这样的老师吗，说出理由；读后感。通过这种方式让学生知无不言言无不尽。其间我鼓励学生多角度的个性见解。对学生科学精神的培养也有积极作用。

1、朗读方式过于单一。本课是一篇独立阅读课文，我意图是引导学生自读、自主、自悟，努力想创设情境引导学生自主理解课文内容，所以整节课阅读方式的选择我大多采用默读，这样课堂显得有点“安静”，对学生“正确、流利、有感情的朗读课文”这一学习目标不能有效达成，因为无法测量。

2、在体会作者情感变化时，引导不够深入，进而导致学生浅

尝辄止。课后反思，在作者“气愤：算哪门子老师？”时，我完全可以让带着感情多读几遍，或分角色、或个别读，加强“气愤”的情感体验，进而与后文“最好”产生强烈冲突，真正达到欲扬先抑的作用。可我仅仅让学生停留于理解便一改而过。

3、教学组织还是不够严谨，教学语言也不精炼、激励性还不足，等等。这的确都是我在今后教学中需要进一步努力和完善的。

昨天上午，我上了一节公开课。说实话，上略读课文难以把握教师引导的度。我认为对略读课文的教学应该是让学生运用已学的方法根据本单元的重点训练项目自主阅读，教师只是在学生交流的过程中，对某些难点进行点拨。执教略读课文，还应该引导学生去感悟作者的写作方法，并将写作方法运用于自己的习作实践中。本着自己对略读课文教学的理解，我认真钻研教材，精心设计教案。我执教的是《我最好的老师》这篇课文，文章语言朴实，但内涵深刻。这节课下来，觉得有成功也有缺憾。

这节课做得较好的地方有这样几点：

一、抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突的线索进行教学。“水尝无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”于是，在这课堂上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。在学习中，带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森

先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。

二、自主、探究学习的学习方法，通过读来理解感悟文章。

围绕这“这算什么老师——我最好的老师”两个层次展开的。从内容上看围绕中心的句子较为明显，《语文新课程标准》所提倡的自主、合作学习的方法进行教学，目的是让学生成为学习的主人。教学时，紧紧抓住这个文章的文眼来进行，起到牵一发而动全身的作用，教学时，是轻分析，重感悟，让学生自主阅读。熟读中不断加深对课文的理解、感悟表达方式、获得情感的体验。读后又让学生自由谈体会和感受，学习作者是“怎样表达”的，做到时时刻刻进行切实的语言训练，又时时刻刻让学生感受到思想教育的力量。

但是值得我改善的地方还更多。

1、课堂上的评价语言贫乏单一。在学生谈自己的感受时我经常在重复学生的回答，而没有及时对学生说的话进行适当的评价，错过了许多课堂上有价值的生成。

2、指导朗读形式单一，学生读得不够充分，主要是因为教师引导不到位。

3、对学生缺乏信心，老是怕学生说不出来，就自己代替学生说出答案。我们要给学生充分展示自己的时间和空间。

4、没有做到关注每一个学生。课堂上只是留意举手的学生而忽视了班里的“弱势群体”，没有让更多的孩子体验成功的快乐。

总之，这节课我在课堂上和学生的学习还算顺利。教学目标基本上是完成了。但是，更多的细节方面我还要注意。

## 我最好的老师教案篇二

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

初看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。再研读课文，我就怎么也放下了：教学达标课，我就选定这篇课文了。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

这是一篇略读课文，所以，在学生独立阅读之前，我指导了学生学习的方法，然后给予学生充分的自学时间，并有针对性地进行学习效果的检查。虽然这是公开课，在座听课的除了校考核小组成员外，还有外校的九名老师，但是，我没有把这一环节作为花架子进行敷衍，而是实实在在地让学生自学、讨论，并对各个自学环节进行检查、给予评价。

在学生从整体上了解课文以后，我引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。学生自然谈到了科学课上发生的事情。我顺势创设情境让学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？哪些词语才足以

表达你当时的心情？在学生忿忿然时指导学生朗读，使学生产生内心真实呐喊：算哪门子老师？然后及时转换角色：“怀特森先生怎么做的？在我们这个群情激愤的教室里，请怀特森老师献身。”学生纷纷扮演怀特森先生义正词严却又语重心长地侃侃而谈，把本是半直接引用，半间接引用的怀特森先生的一番话条理清楚地表达了出来。这一环节的设置，不仅将课堂气氛引向了高潮，而且让学生在扮演角色的过程中通过独立思考，对怀特森先生的做法进行理性分析与判断，最终得出正确的结论，并且在以后的学习中内化为一种学习态度。

在教学的结尾，我还设计了一个小练笔：你喜欢这样的老师吗？你认同这样的观点吗？说说你的看法。从学生上交的练笔作业来看，除了两个学生认为这样会让学习不好的学生无所适从外，其他人都从不同侧面对自己的观点进行了论证，有的甚至还引经据典呢！

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

上完了那堂课，我更爱《我最好的老师》了！

### 我最好的老师教案篇三

教完《我最好的老师》一课，有点感受一直想写下来，今天总算有时间静下心来写一下了。这篇课文结构清晰简洁，内涵深刻，充满哲理。课文主要通过写我的科学课教师怀特森先生独特的教学方式，表达了每一个人都应该具有独立思考 and 独立判断事物真伪的能力。同时要具有科学的怀疑精神。

在学完课文后，我引导同学们共同完成课后的小练笔，这道题目的要求是：在你看来，什么样的老师才是好老师？用一段文字描绘出来。

收作业前，我一直在猜想：同学们心目中的好老师会是什么样的呢？我是不是与这位好老师有一定的差距呢？在忐忑不安中我看完了同学们的小练笔。心也随之受到震撼。全班同学所写的内容如出一辙，他们全都希望老师能和自己交朋友，说知心话，放下老师的所谓的尊严，能与学生打成一片，让我印象最深刻的是王一凡同学的那几句话：“我希望老师每天都能面带微笑，和我们一起做游戏，快快乐乐度过每一天，我希望老师能成为我们的知心朋友，老师和同学们真诚相待，我希望老师每天都能穿得漂漂亮亮的特别精神。这就是我心目中的`好老师呀！”

原来，同学们希望能与老师建立和谐平等的师生关系，看来我与这位好老师还是有一定差距的。

## 我最好的老师教案篇四

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

初看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

这是一篇略读课文，所以，在学生独立阅读之前，我指导了学生学习的方法，然后给予学生充分的自学时间，并有针对性地进行学习效果检查。

在学生从整体上了解课文以后，我引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。学生自然谈到了科学课上发生的事情。我顺势创设情境让学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？哪些词语才足以表达你当时的心情？在学生忿忿然时指导学生朗读，使学生产生内心真实呐喊：算哪门子老师？然后及时转换角色：“怀特森先生怎么做的？在我们这个群情激愤的教室里，请怀特森老师献身。”学生纷纷扮演怀特森先生义正词严却又语重心长地侃侃而谈，把本是半直接引用，半间接引用的怀特森先生的一番话条理清楚地表达了出来。这一环节的设置，不仅将课堂气氛引向了高潮，而且让学生在扮演角色的过程中通过独立思考，对怀特森先生的做法进行理性分析与判断，最终得出正确的结论，并且在以后的学习中内化为一种学习态度。

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

## 我最好的老师教案篇五

当得知学校要举行青年教师教学比武之后，便赶紧翻开课本细细查找起来。因为六年级下册的学习内容只有6组，除了最后一组综合性学习，就只剩下5组课文。再者要求第3单元之后的课文，只剩下屈指可数的二三单元。第3单元的课文都属于“老”字辈的，第四单元是指导学生进行课外的阅读导



读课，想在短短的30分钟内体现难度真的很大。除此之外，只剩下第5单元的课文。所以，我们两位六年级的语文老师都不约而同地把目光瞄准了它。

《我最好的老师》，讲述了“我”六年级时的科学老师怀特森先生用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。本文的文章结构清晰简洁，语文朴实。对于六年级的学生而言，要理解本文的主旨并不是一件难事。我究竟要通过这30分钟的课堂教会学生什么？这是我拿着书本一直向自己提出的一个问题。最终，根据课文的写作特点，把教学目标制定为：读懂课文描写的故事，理解怀特森先生独特的教学方法，体会一个人具有独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。教学难点：学习本课一事一议，从一个具体的事例发现一个道理的写法。在本节课的教学中，围绕学生的关注点“怀特森到底是什么样的老师”、“他为什么是最好的老师”引领学生走进课文，走近主人公，抓住关键点“当我读到，觉得怀特森先生是位（ ）的老师”，引导学生去揣摩人物心理，想象课堂场景，换位思考表达。通过抓住“人”展开教学，进而引导学生通过三个层次理解“为什么怀特森先生是一个最好的老师”：了解怀特森先生的特点；角色转换，理解怀特森先生独特教学方法的真正用意；通过前后情感冲突，读懂“我”对怀特森先生的赞扬，体会独立思考能力和科学的怀疑精神的重要，并让学生恰当地表达了自己个性化的阅读体验。从而让学生真正走进了文本，走近怀特森先生那充满“冒险”的课堂，从而感受到怀特森先生独特的教学风格。并在本节课的结尾让学生感言赞美、写学习感言的方式，训练学生的写作能力。将阅读、写作、口语交际融为一体，历练学生的语文能力，凸现语文学科的人文性。

静下心来，回头看，课堂缺少了语文味。虽有带着学生一起感受怀特森先生的人格魅力，但是没有和学生一起沉下心研读课文，咀嚼课文的重点词句。从而对于学生的语文能力并不能起到很大的作用。再者，让学生说说有关不迷信权威、

不迷信书本、敢于创新的故事这一环节时，应该引导学生不仅从曾经的阅读中寻找这样的事例，而且可以从自己身边入手。这样既让学生进一步明白不迷信书本、不迷信权威这一道理，又为本课的难点找准突破点，为学生的写法进行指导。最后，让学生写几句自己的学习感言，旨在读写稽核，发展学生语言能力。但最终因时间短，仓促地将本环节改为课后的作业作为本节课学习的延续。

作为语文教师，拿起语文书，静下心来读，沉入课文读，找准问题的切入点，让学生语文能力在课堂上得到有效提高，这就是本次教学给我最大的启示。