

# 2023年小班手工纸飞机教案反思 教学反思 思小班(实用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小班手工纸飞机教案反思篇一

儿歌《敲门》是一首非常温馨的儿歌，它来源与幼儿的生活，通过孩子在家中等待爸爸妈妈回家的这一情景，表现孩子父母家人之间的浓浓亲情。儿歌朗朗上口，符合小班幼儿的好奇、好客、好学的特点。活动中我通过创设情境，让幼儿在听听、看看、说说中，进一步理解儿歌，感受儿歌的美好意境，从而学习有感情地朗诵儿歌，培养幼儿爱家人的情感。但整个活动执教下来总感觉孩子们学的不是很投入，心始终没有静下来，导致整个活动下来孩子们有点做不住的现象。

本活动我一共设置了五个环节：即妈妈来敲门—爸爸来敲门—还会有谁来敲门—我们全家来敲门—游戏《敲门》，在每一个环节我都设置了一个情境表演，孩子们非常热衷于表演，但是孩子们只是为表演而表演，没有把儿歌中要求的动作、表情融入其中，且对于观看的孩子虽也提出了要求，但是由于表演不给力，孩子们都没有动口朗诵儿歌，一方面可能是孩子们的表演能力孩子不是很强，另一方面教师在表演前对于其中人物的对话、动作、表情等分析的不是很透彻，如让孩子们讨论在爸爸回来了，小宝宝会怎么说?怎么做?的基础上，让孩子们集体说说、做做，接着再表演，这样孩子们就会有一定的表演经验，最后以表演带动孩子朗读的激情，使表演真正为朗诵服务。

孩子们在整个活动中学会了儿歌，兴高采烈，还意犹未尽呢！

## 小班手工纸飞机教案反思篇二

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

### 一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

### 二、认识绘画工具及材料

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

### 三、学习简单的绘画技能

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的'作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。窗体底端。

### 小班手工纸飞机教案反思篇三

纸是日常生活中常见的一种物品，幼儿平时接触过，很熟悉，也知道它的用处，扁扁的纸片为什么会飞起来了！

1. 让幼儿自主探索纸为什么会飞起来的方法，激发幼儿对纸探索的欲望。

2. 发展动手操作能力。反复实践能力。

3. 体验探索成功的乐趣。

1. 在折飞机的时候比容易折对称，因为幼儿的手很小，还没有对称的概念。

操作纸若干。展示台。彩笔一盒。纸制飞机一个（涂了颜色的）。

一。故事导入：

2. 提问：飞机到底想干吗？怎样才会飞起来。

3. 大家都在想到底是为什么呢？

二：幼儿初次探索：

1. 幼儿依靠辅助工具帮助自己把纸变成能过飞起来的飞机。  
（教师指导）

2. 涂上自己喜欢的颜色，自己想怎么涂几怎么涂。

3. 分享探索成果。

三：幼儿第二次探索：

1. 看来大家做得都很好，把纸边成了能够飞的飞机。那我们这样让它飞起来呢？

2. 幼儿自由讨论。

3. 幼儿自主探索（教师看情况引导）

4. 分享成果。（飞机可以通过自己的手向上挥动，飞机就能飞上天了）

小朋友表现得真棒，能够积极参加，还能过自己探索，思考，小朋友与老师之间哟很好的沟通，老师在教的时候小朋友能够跟着老师的思路来思考问题，师生关系很密切，沟通没有什么障碍，但还是有很多不足的地方，如果下次再上的话一定帮自己现在不足的地方改正过来，不过总的来说这节课我

自己还是比较满意，但我也希望老师们能给我更多更好的意见。

## 小班手工纸飞机教案反思篇四

活动目标：愿意跟着成人的语调朗诵儿歌。

活动过程：

一、看图片，听故事，初步了解儿歌内容，对参与活动感兴趣。

二、听辩并尝试用不同的语调朗诵儿歌中的对话。

三、尝试用不同的语调朗诵儿歌。

四、游戏：

“找妈妈”，边做游戏边朗诵儿歌，沉浸在美好的体验中。

亮点：

1. 从孩子们参加此教学活动的表现与反应来看，教学目标的定位及重点的把握是比较恰当的，儿歌内容的选择也很适宜。

2. 从教学环节的设置及师幼互动的角色审视：最吸引孩子们的是形象逼真的教具——小蝌蚪；最不漏痕迹的引导是学习新词——游来游去；孩子们最投入的环节是帮助小蝌蚪呼唤妈妈；最自然的是环节之间的过度——学词、学句、学整首儿歌；最令孩子们自信的是朗诵效果——在十几分钟内所有的孩子都能整首朗诵，喜悦之情溢于言表。

不足：第一次组织教学，对象是熟悉的本班幼儿。在最后请幼儿“变”成小蝌蚪时，我把事先准备好的“小蝌蚪”一个

一个分发到每一个孩子手中才开始游戏，不但时间拖延太长，是幼儿的情绪有所跌落，最主要的是没有发挥幼儿的主动性。第二次组织教学，对象是不熟悉的孩子。

我改进了让“小蝌蚪”们在立体的“水草”上展示在幼儿面前，方便幼儿自己去拿，既节约了时间又使游戏场景更吸引人。但孩子们朗诵儿歌不太积极，在舞蹈上也“游动”不开，显得教拘谨。第三次组织教学加入了适宜的音乐，孩子们果然奔放了许多，能按照教师预想的那样一边大声朗读儿歌一边游来游去了。但有个别幼儿游到了“池塘”外边，我却一时不知道该如何巧妙得将他们唤回。这成为了我今后组织教学时的重点改进之处。

## 2. 在谈话活动应该注意哪些问题？

在谈话活动中我认为应该注意以下几方面：

首先，要给幼儿提供发展幼儿阅读兴趣和能力的语言环境，提高幼儿对文字的敏感性。教师可以通过多种方法吸引孩子的阅读兴趣。

其次，要为幼儿提供宽松的、互动的口头语言交流环境。宽松的语言学习环境是幼儿“想说”“敢说”的环境，是可以随时大胆质疑提问的环境。教师要避免由于过多关注孩子发展中的语法问题而不断地打断孩子的发言，避免在语言活动中教师疑问到底，不给孩子质疑的空间，要让幼儿的语言能力在不断的大胆运用中得到发展。

再次，有目的、有计划地组织正规性的幼儿语言教育活动。设计的活动要给幼儿语言能力的发展留有空间，鼓励幼儿举一反三地运用已有的知识和经验。

## 3. 在绘本阅读活动中应该注意哪些问题？

(1) 绘画要贴近儿童的世界。

(2) 绘画要前后呼应，有连贯性和“说”故事的效果。

(3) 文字适合念出来听，具备朗朗上口、生动、简练等要素。

(4) 文字与幼儿的理解力和生活经验相适应。

## 小班手工纸飞机教案反思篇五

在前三年的工作中我一直是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以今年是我第一年带小班，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

通过这次月检的过程中，让我发现很多让老师们惊奇的事情，小朋友们可以更好的自己去朗读儿歌，更好的去认知这个儿歌，这样的儿歌可以琅琅上口。我想这样的结果是不停地去坚持渗透儿歌的结果。每天在不同的时候，利用充分的时间，为小朋友们播放儿歌，而在每次听的时候，其实他们都是在记忆和复习的过程，我建议老师们应该抓住这样的契机，更好的让孩子去接受知识，而不是让他们死记硬背。

对于亿童英语来说，幼儿们通过vcd的观看，丰富的图片，琅琅上口的音乐，标准的发音，更吸引了孩子的注意力。同样，利用充分的时间去播放vcd，让孩子在观看中加深印象，从“冒话”似地复读，到认识独立说出单词，唱出整首歌曲，而这个时间是很漫长的，只有老师的不停坚持，才会在阶段时间内收到效果。而在整个教学环节中，每天的教学环节中，都是在不停地坚持做着为了同一个目标的事情，我相信一定会收到不一样的效果。这次月检就是一次坚持的结果，是孩子从认知到理解的过程的结果。

每一个孩子的未来都是需要家长和老师的塑造来成就的，而每一次上课，每一次的朗读，每一次的复习，都成为了孩子成长的阶梯。可爱的孩子们，老师相信你们可以通过努力，达到同一个效果，那就是为了美好的明天，努力创造，为了自己的未来，打下最辉煌的基础。老师相信你们，加油。

## 小班手工纸飞机教案反思篇六

对于小班的幼儿来说，陀螺是他们并不陌生的一种玩具，怎样在小小的陀螺中发现科学的秘密?怎样有效的引导幼儿在玩陀螺的时候，能感受科学就在身边的愉快，充分体现玩中学的教育原则，是我们一直探索研究的方向。

活动前我请家长朋友们为孩子每人准备了一个陀螺，充分利用家长资源。家长在准备的过程中会和孩子之间产生一种无意识的讨论，为活动的顺利进行打下了坚实的基础。在家长朋友们的密切配合下，我的活动开展得丰富多彩。

第二天早上，孩子们带来的陀螺可谓丰富多彩，让大家打开眼界。有简单的塑料陀螺、有抽拉式的陀螺，更有带来古老的木质陀螺。我们先从了解陀螺的样式开始了这次的活动。我首先让孩子们自己介绍自己的陀螺，是什么样子的？是什么颜色的？怎样玩？引导幼儿边演示边说一说。上来演示的幼儿更是兴趣盎然，因为他们感到自豪，这说明了自己带来的陀螺本领高。壮壮第一个上来，他大声说道：“我这个陀螺可贵了，是这样拉着玩的。”他边说边玩，当陀螺飞速旋转的时候，小朋友们都兴奋的响起了掌声。“这太好玩了，我也让妈妈给我买一个。”飞飞自言自语说。接下来是棋棋的简易塑料陀螺，红颜色的用手一拧就能旋转。最好玩的要数木质的陀螺，冉冉拿着自己的陀螺不好意思地说：“老师，我带的这个陀螺只有大人会玩。”我笑了笑，我当然知道掌握这个陀螺的玩法是有一定难度的。我先向孩子们介绍了这个陀螺的一些相关知识。我说：“这种陀螺还有一个好听的名字，叫做抽老牛。在以前没有这些先进玩具的时候，人们都用木头自己做一个这样的陀螺，再用一个绳子不停的抽着玩，所以就叫做抽老牛。”我接着给孩子们演示它的玩法，这次孩子们的兴致更高了，都很好奇这个玩具怎样玩，纷纷站起来了睁大了眼睛看。当我把陀螺成功的抽起来时，孩子们高兴的欢呼起来。孩子们在本次活动中不但了解了有关陀螺的发展进程，同时掌握了对不同材质的陀螺有不同的玩法。其实快乐就这么简单，当孩子们沉浸在有趣的活动中，玩具本身所含有的科学知识孩子们已经潜移默化的吸收了，所以活动目标也已经到达了。

陀螺是孩子们喜欢的事物，能在愉快地游戏中和孩子们共同探索出其中的科学秘密，收获甚丰。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是其次的，对活动感兴趣、有探索的精神、敢

于展现自己是我们开展活动的’目标。在活动中引导幼儿去发现问题、表述问题、解决问题，提高幼儿的观察能力和语言表达能力是最终的目的。

第二天，琪琪为大家带来了一个电动陀螺，她自豪的将电动陀螺的玩法向大家展示。孩子们更是欢声雀跃，为什么电动陀螺能不停止的转动?不需要人力?这成为孩子们争论的话题。我没有直接给予孩子们答案，我希望他们能够通过询问、实践的方法自己发现问题，从中感受到成功的喜悦。接下来我组织家长朋友们收集有关陀螺演变的相关资料，举办陀螺图片展、陀螺知识普及活动以及陀螺比赛，引导孩子们在丰富多彩的活动的从由浅入深的感受着中国文化发展和特色，让这项民间体育活动丰富到孩子们美好的童年世界里，涂抹上这浓墨重彩的一笔。

## 小班手工纸飞机教案反思篇七

1. 能用鼻子闻出气味，发展嗅觉能力。

2. 学习用鼻子闻气味的方法，会用简短的语言表达感受。

1. 密封但有气孔的果奶瓶若干，里面分别装有香水、风油精、醋、酱油、麻油等。

2. 吹塑纸做成的“家”、小喷壶。

1. 进入弥漫着香气的教室，引出课题。

(1) 提问：你闻到了什么气味?你是怎样闻出来的?

(2) 提问：你的小鼻子在哪里?请指一指。

(3) 幼儿说说自己鼻子的形状和用处。

## 2. 闻气味瓶，感知鼻子的用处。

(1) 提问：这是气味瓶，怎么才能闻出里面的气味呢？

(2) 幼儿闻气味。老师引导幼儿尝试用鼻子闻，注意不让瓶子贴紧鼻子，也可对着瓶子用手轻轻扇动气味进入鼻子。

(3) 提问：桌上有什么？这些气味瓶里装的事什么？怎么才能知道？

(4) 幼儿闻气味，并同老师、同伴交流闻到的气味。

## 3. 玩游戏：气味瓶找“家”

(1) 认识气味瓶的“家”。

(2) 请幼儿问出气味后，将气味瓶送回“家”中。

(3) 师幼一起验证：气味瓶找到自己的家了吗？

小结：我们的鼻子用处很大，能闻到很多气味，我们要好好保护它。

这是我第一次上科学公开课，一直不知道怎么去上，开课之前问了很多老师，她们也给予了我一些帮助与意见。活动前，我找到了酱油、醋、白酒、水等液体，并且做了充分的准备。引起了幼儿的注意。一些好奇的幼儿忍不住问：“老师，这是什么？”活动开始时，幼儿的注意力就被这些东西吸引住了，在幼儿的好奇心中，教学活动开始了。首先，我给他们猜了一个谜语，他们果然兴趣很高，都纷纷猜了起来，有几个聪明的小朋友一下子就猜出来了是鼻子。通过洒香水闻香水环节，让幼儿认识到自己的鼻子有闻气味的功能。

但是从小鼻子闻一闻的结果来看，幼儿对一些液体的味道不够了解，特别是白酒，很多幼儿都不能分辨出来，这就说明

在日常生活中接触的比较少。像一些醋，酱油，白酒，水，大部分幼儿很快的就分辨出来，因为这些液体都是厨房里的，小朋友平时接触的比较多，相对的，印象也就深。在闻味道的环节中，还教会了他们如果正确的闻气味的方法。通过闻一闻，说一说，让幼儿明白每一种物体都有独特的味道，还能联系生活经验，说出自己的感受，比如，闻起来酸酸的，香香的等等。但因为这毕竟还是小班的孩子，语言、词汇还较缺乏，对于一些其他的气味还不能很好的形容。以后会加强他们的词汇量。

闻过气味之后，又与小朋友共同讨论鼻子的用处，很多小朋友能说出，呼吸，闻味道这些作用。通过本节活动让幼儿同时感受保护自身器官的重要性，学会保护自身器官的方法，养成保护好鼻子的好习惯。

## 小班手工纸飞机教案反思篇八

1认识一些常见汽车，知道开汽车的基本知识。

1乐意参加游戏并体验做小司机的乐趣。

1布置马路的场地，红绿灯、停车场等1汽车卡片，呼啦圈、音乐磁带

一、活动导入，引起兴趣。

教师：今天，老师带你们到汽车城里去看看好吗？

二、通过游戏，知道做小司机的基本常识，体验当小司机的乐趣。

1、认识汽车师：小朋友，看看都有哪些汽车啊？

幼儿自由参观汽车。认识公共汽车、卡车、轿车2、幼儿自由

取汽车师：现在请在汽车城里挑选一辆你喜欢的小汽车。。(幼儿自由挑选汽车)教师提问：“你开得是什么车，你想到哪里去？”

3、音乐。每名幼儿跟着老师开着自己的车在“马路上”行驶。

4、幼儿模仿汽车喇叭声幼儿模仿：“笛笛……”“叭叭……”（叫得轻的“喇叭”，鼓励他们把喇叭要叫响一点）。

5、游戏——红灯停绿灯行

(1)师：现在是什么灯?我们该怎么办?

(2)教师出示红灯：“红灯亮了，停一停”（幼儿马上停住）…

出示绿灯，小朋友再一次开着自己的车子到马路上行驶。（音乐）

三、根据标志停车

1、教师带领“小司机”把车子开到“停车场”

2、教师提问：数数这儿有几个停车场?(三个)

3、请幼儿根据自己手中的车停在相应的停车场。

4、小朋友们把车子都停好了，我们到外面去玩了，跟着我一起去吧。

首先让幼儿将自己带的车放在身边，让他们简单介绍一下自己车，幼儿兴趣高涨。其次在“旅游自驾游”的游戏情景中幼儿开车、玩车、玩得兴致勃勃，在游戏的过程中逐渐经历了自由停车、分类停车，老师用不同的问题引导幼儿，如：“请给你的车找个车位停下来”、“在这个车场里，第一个车位停的是谁的车？”“你的车停在第几个车位

上?”“它们停对了吗?谁来帮助他们排一排?”问题层层深入,不仅激活幼儿的思维,还引导幼儿不断进行尝试、获取了相关的数学知识和经验,整个过程幼儿在游戏情景中探索学习。

## 小班手工纸飞机教案反思篇九

1、在课前丰富幼儿对蜗牛的认知,利用散步、户外活动时间引导幼儿观察小蜗牛,并在区域活动时引导幼儿画一画蜗牛,为下面的制作蜗牛打下经验基础。

2、正好活动前一天路遇一只小蜗牛,我们把它请回教室进行观察,因此我将导入部分改为观察小蜗牛,引导幼儿初步认识蜗牛,知道蜗牛的外形特征;在活动后,我进行了活动延伸,用不同的材料制作小蜗牛,如:卡纸,锻炼幼儿使用剪刀、胶水的能力,巩固幼儿对蜗牛的认知。

在散步时,我们遇到了一只小蜗牛,我引导幼儿蹲下来观察,但是蜗牛太小了,不便于大家一起观察。于是我们把它暂时请回教室,放在透明的罐子里养起来。回到教室后,我利用晨间谈话时间,把蜗牛放在投影仪下面给幼儿观察,看看蜗牛长什么样?看看蜗牛是怎么爬的?小朋友们都很喜欢蜗牛。有小朋友问,蜗牛喜欢吃什么?其实我也不知道,于是我们上网查蜗牛喜欢的食物,我把文字念给幼儿听。我觉得这样的谈话很自由、轻松,幼儿也在自然的观察和交流中学到了很多。

本次活动目标2提到:会将蜗牛的平面形象用立体形象表现出来。因此,在教学活动前,我利用前一天的小组活动,引导幼儿画一画蜗牛,让幼儿感知蜗牛的平面形象,为明天的教学活动:橡皮泥做蜗牛打下基础。在绘画的过程中,小朋友把蜗牛的壳和触角都画得很好,但是有一些小朋友画不好蜗牛的身体,因此,我在教学活动:橡皮泥做蜗牛时直接把盘圆剩下的一段作为身体,便于幼儿操作。

经过观察蜗牛和画蜗牛，幼儿已经掌握了蜗牛的基本特征，在本次教学活动中，我着重利用多种材料：橡皮泥、火柴棒、手绘树叶等，锻炼幼儿搓长条、由内向外盘的技能，将蜗牛由平面转为立体，提升幼儿的经验。

在活动延伸时，我问：“我们还可以用什么材料来做蜗牛。”引导幼儿发散思维，有幼儿说用木头刻蜗牛，有幼儿说用扭扭棒做蜗牛，也有幼儿说用纸做蜗牛。我选取了方便幼儿操作的用卡纸做蜗牛，利用下午游戏时间（班级区域）在巧手坊开展卡纸做蜗牛活动，引导幼儿将细长的卡纸卷起来，用双面胶固定住，再用剪刀剪出蜗牛的触角，做出立体的纸蜗牛。活动中，个别幼儿不会用剪刀剪触角，幼儿的小肌肉发展局限，在以后的巧手坊活动中，教师可以根据小班幼儿的能力发展水平，投入适当的剪纸材料，锻炼幼儿的手部小肌肉。