

汉字研究报告资料(实用8篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

汉字研究报告资料篇一

柯景之

中国汉字落笔成画，写下千年历史，让世界都认识。中国汉字，一笔一画皆故事，让世界都向往。中国汉字底蕴深厚，如无数珍宝般闪闪发光熠熠生辉，每一个中国字都是那么美观大方，讨人喜爱，我最喜欢的是“柯”字。

“柯”字惹我喜爱的地方并非是我的姓氏，字形美是一个关键。甲骨文的“柯”字，左边是一块木头，表示木字旁，丁则是用一把斧子表示，丁字下面是“口”，也就用一张简单的嘴表示。每每看得入神时，便觉得这不止是甲骨文，不只是一个简简单单，普普通通的字了，而是一幅神奇的，充满了中国汉字独有魅力的画卷。

你再看“柯”的楷书，哪一笔不是刚劲有力，方方正正？绝不拖泥带水，似写非写。干脆利落，也许这就是“柯”字楷书的魂脉吧。

你且看“柯”字的草书，——最具欣赏价值的字体，一笔一画，有圆亦有方，可谓刚柔相济。哪一个字又有这般相称呢？果如所言：篆书如圆，隶书如蚕，行书如走，草书如奔。

“柯”还指植物的根茎，有规矩之说，难道长大后规规矩矩的，不好吗？或许，爸爸妈妈正希望我规规矩矩地做事，堂堂正正，清清白白地做人。

做堂堂正正的中国人，就写好每一个方方正正的中国字，每一个中国字的演变史都是一个中华文明的传承与发扬，它刻进每一个中华儿女的名字里，写进每一个中华儿女的心中，融进每一个炎黄子孙的血脉里。

汉字研究报告资料篇二

张湘杰

中国字——一个奇迹，这是中华人民上下五千年文化的结晶，中国字经过了漫长的演变，才成了我们现在的模样，但，每一个原来的形，都是了不起的美作，而我，最喜欢的一个字，它不复杂，不深奥，但中华上下五千年的历史，没有人不知道它，而且在原始时代，人类就有了这字，因为人们经常会用到它，这这个字就是——羊！

羊在甲骨文中长“𦍋”这样，字形简单，并不像其它的字，那么难写，这是因为在古代非常常用，经常要写，我们智慧的祖先把“羊”字写成了特别简洁的形式，而且他（她）们非常聪明，看到了什么就照着写，这就是之所以我们炎黄子孙有如此丰富的想象力了。金文中的“羊”便更有趣了，长“𦍋”这样，人们直接把“羊”字改成了一个羊头，既形象又美观，简直就是“生龙活虎”，让人感受到一阵艺术和智慧的强大。

不管“羊”字其他字体有多神，在草书面前，它们不得不退让。草书，虽然有一个“草”字，但并不是凌乱的意思，草书中的“羊”字长“𦍋”这样，大气，豪爽，写得快速方便，令人叹为观止。

古人尝云：“谁谓尔无羊，三百维群”。羊自古以来就是表示好的意思，这一句话，描述的是合群的意思，也诠释了中华人民注重群的特征。

当然，羊在古代的商业界，也有非常大的影响力。在古代，人们还不懂什么是钱币与货币，所以买东西、卖东西、换东西都是问题，但是，总不能不做这些交易，不然国家的经济就会陷入低谷期，甚至会轮陷。突然有人想到了一个办法，他们牵着自己家的羊往别以家，与其他人交换东西，这个方法被流传到华夏各地，这样，“以羊换物”的交易方法便出现了。

“羊”字不仅有这些意思，它还有一种寓意，在古代，“羊”字与“祥”字相通，“祥”也能写成“吉羊”，表示吉祥之意，羊是祥瑞的象征，年初在门上悬羊头，交往中送羊，以羊作聘礼，都是取其吉祥之意，传说中羚羊晚上睡觉的时候，跟普通的野兽不同，它会寻找一棵树，看准了位置就奋力一跳，用它的角挂在树杈上，这样可以保证整个身体是悬空的，别的野兽肯定够不着它。这也是为什么人们这么做的原因了。

羊自古以来有着坚韧不屈的精神。羊忍耐力强，前进不止，这就是羊年出生人的特征，外表很温和，但生命力却十分旺盛。这是我们值得学习的地方，羊，一个最美的中国字。

这个字对我们而言，有美好的象征，也有对我们的品质与习惯的启迪。

做堂堂正正的中国人，写方方正正的中国字，中国娃爱中国字，中国娃要会写中国字，中国娃要会品中国字。

中国字——五千年历史，伟大的传承，奇迹的出现，漫长的演变，世界上现在都开始学习中国字，这就说明中国的强大与有能力，完美的让中国人——黄种人抬起了头！

中国字还有许许多多，数也数不尽，认也认不完，我最爱的中国字是“羊”，但我也一直爱着其它美丽而有内涵令人感到骄傲的字！

汉字研究报告资料篇三

汉字字体有七种，分别是甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书和行书。在这七种汉字中，我最喜欢行书。因为行书是楷书和草书的合体字，既不像楷书那样端正，也不像草书那样潦草。真是两全其美啊！

汉字有象形字、指事字、会意字、形声字、假借字和转注字。其中形声字在字典里比较多，在《说文解字》里形声字占了82%呢！

书写不同风格的汉字，是一种艺术，所以书法具有很高的欣赏价值。王羲之是我国的著名书法家，他写的《兰亭序》，更为漂亮。

字谜也很有趣，比如：头是一，腰是一，尾是一，其实不是一；娥眉山上不见山……怎么样，也很有趣吧！

在离开汉字王国前，我们要注意一下繁体字、简化字和错别字。这三种字经常在商铺里出现。简体字：[t(题目)、跳午(舞)。繁体字：灯(灯)行、茶庄(庄)。错别字：默默无蚊(闻)、与棕(众)不同。还有一些商铺别出心裁：一表人才(手表广告)、一见钟情(闹钟广告)、万事芬达、百事可乐(饮料广告)。这些具有创造性的用法真是太好了。

这次遨游汉字王国到此结束，再见！

汉字研究报告资料篇四

毛婧亦

美言不信，善者不辩。辩者不善。知者不博。博者不如。老子的道德经中，这便是中国人的“善”吧！在金文中，“善”本身是三只羊。

羊在古代，是代表吉祥的象征。三只羊加在一起更是有寓意；到了战国时期。三只羊合为一体，运运着福气的感觉，而且字体美观，这也是最像现在楷书中“善”的一体。

到了篆文这一代，“善”和现在相比，已经经过了几次的演变。和楷书对照，有模有样。

而隶书新增加了另一个字，那就是“言”，想到“言”，人们总是联想到“诚信”这两个字。“信”也有一个言。善的基本，不就是讲诚信，助人为乐？过上好几轮的演化。才得到了现在的“善”字。当然“善”这个字它也有同音字。譬如，加了一个月字旁的“膳”，是膳食的“膳”；加了一个鱼字旁的“鳣”，是鳣鱼的“鳣”等等。

“善”字的演变，说起来还有个故事。甲骨文“善”字猛一看就是羊的象形，羊是一种温顺和没有攻击的动物，同时也是传统意义上的吉祥物。所以用羊的象形来表示“善”字还是合情合理的。经金文中下部变为“二言”，表示两人用吉祥的话交谈。《论语》：子谓韶尽美矣，又尽善也。关于他的名言也不少，最为经典的便是：“三人行，必有我师焉，择其善而从之，择其不善而改之。”也有“天下皆知，美之为美，斯恶矣，皆知善之为善，斯不善矣。”还有“一言之善，重于千金。”对于我来说，善。它是一种行为，是一种美德，是一种自知，更是一种天生的道理。他是每一位中国人牢记于心的一个中国字。一个人的代表。是一个国家最形象的一个特点，一个标签！“善”给我的启迪特别深。有困难找善人；有时间当善人；有志者做善事；问路道谢伤人赔礼，是必要的。

一善染心，万劫不朽。百灯框照，千里通明。一颗善心抵得过黄金。我骄傲。骄傲我了解中国字，我品识中国字，我博览中国字。我自豪，自豪中国字“善”永久绕于我身边！

汉字研究报告资料篇五

我姓黄，让我来看看我排第几名“赵、钱、孙、李……”黄这个姓氏怎样排在那么后面，哼！我倒要看一看，按什么在排，于是我对姓氏的排行做了一份研究报告。

1、翻书查看

2、上网寻找

3、询问身边人

最开始记录，我国汉族姓氏的一本书是《百家姓》百家姓与三字经，千字文，并称“三百千”是中国古代幼儿的启蒙读物。该书每次四字读起来朗朗上口，便于学习和记忆。

据说百家姓这本书成于北宋初年，是一位姓钱的书生编著的，里面收录的姓氏有中国大部分的姓氏。

百家姓中的姓氏排列顺序并不是依据，当时的人口数量排列的，而是依据当时的政治地位，因为当时的作者生活的地区还是五代十国之一的吴越管辖，而当时的皇帝姓“赵”，“钱”是吴越国国王姓氏，“孙”是吴越国国王正妃的姓氏，而接下来的“周吴正王”四个姓都是开国国王的妻子姓氏。

而此刻还有一种百家姓叫新百家姓，新百家姓是按姓氏人口数量，从大到小进行排行[]20xx年统计，王姓位居第一人口超过一个亿。

1、百家姓是按当时的政治地位去排行的地位越高就在越前面。

2、新百家姓就是按姓氏人口去排行的[]20xx年姓王的最多。

汉字研究报告资料篇六

我开始学汉字的时候是幼儿园发的一张张小卡片一面是图，一面是字，字上有拼音，这种方法让我机械地认识了几个简单的汉字。

后来，小卡片上的字已经学完了，我们开始学一些简单的小诗和诗句，诗里让我感受到几千年前老祖宗们跳跃的思想，可是姐姐的课本上不是这些简单的小诗和诗句，而是一首首带有情感的诗，他能把你引入我，几千年前老祖宗人写这首诗的时候。

而后就是大篇大篇的文章，一篇篇写得生动形象，描写的恰到好处。

我读汉字没有问题，可我写汉字就有很大的问题。

我一次写素描二字可写成了“素抽”，我甚至把名字写成了“王玉于”了，老师问谁是“王玉于”，把素描写成了素抽“素”还少了一道横，见没人拿，老师又把我那张听写纸放在最底下，让我们站起来点名，名是点完了，可是老师，却没有点到我的名字，我傻愣愣站在那里，才明白过来我写错名了，后来老师也知道我写错名了，就对我说下次别犯这种低级错误了。

后来我明白了，写字和做人一样，要认认真真，工工整整。

我从小小的事情中却获得了受益终生的启示，那就是认认真真写字，工工整整做人。

汉字研究报告资料篇七

调查地点□c__.

调查目的：发现社会上的错别字，提出改进建议。

调查分析：现在，我们每个人的生活当中时时刻刻都会接触到汉字，无论是用耳朵听，还是用眼睛看。如果没有它，我们的生活又将会怎么样？而现实生活中，很多人经常会在使用汉字的过程中发生错误。为了了解人们写错别字的原因，帮助人们规范用字，我展开了调查研究。错别字的具体情况千齐百怪，层出不穷。有的还令人狂笑不已。

1、繁体字原因。

2、同音字原因。

3、写错别字原因。

这占的比例最多。小店店主经常会因为粗心或因为自己根本就不会写的原因就写错了。看那条小弄里的一家裁缝店招牌上醒目的写着“载缝店”三个红色大字。“载”和“裁”店主怎么分不清呢？这真是一个大笑话，哎！在街上的店铺，通常都会出现这样的笑话，例如右边的第三间的修理摩托车店的招牌，竟然写了“修理么托车”这个招牌真是有意思，让人看了禁不住笑。在街上，不只是有这么一两个。如果认真一点看，简直就是数不胜数。在现代这个急需人才的社会里，通常那些街招都会贴满在墙上。譬如，我们最常见的“启事”和“启示”，这两个“事”和“示”字无论从哪一个角度看，含义都是不相同的。

汉字研究报告资料篇八

汉字有五千年的历史，被世人称作活化石。因为每一个字的读音不同，结构不同，意义不同，所以每一个汉字都有它独特的魅力。不仅如此，汉字有很多有趣的地方呢！

首先要说的是字谜。字谜是一种汉字游戏，我们可以通过一

句话来猜出其所对应的字。如：十作文个哥哥力量大，一切困难都不怕！谜底是“克”，这个字上面一个“十”，下面一个“兄”，“兄”也是哥哥，正好是十个哥哥，“克”字能代表克服困难，也能对应“一切困难都不怕”，也再一次强调出了谜底正是“克”。猜字谜的方法也有很多，有组合法，拆分法等。

汉字的有趣可不仅仅在于猜字谜呀！还有歇后语这一大将。歇后语是一种特殊的语言形式，它一般将一句话分为两个部分来表达含义，前一部分是某一种现象，后一部分是解释。有些利用谐音的歇后语，借助同音字或音近字，产生俏皮风趣的表达效果。就比如“小葱拌豆腐——一清二白”。本来应是一青二白，这里利用“清”和“青”的读音相同，用非常独特的表达方式比喻十分清白，亦比喻十分清楚。这样能更加形象生动地表达，使人加深理解和记忆。这些歇后语帮助我对汉字有了更深一步的了解。

中国的汉字蕴含着一个又一个的精彩故事，每一笔，每一画都是古人们的智慧结晶，能够学习和使用这有趣的汉字，我无比自豪。