

# 最新中班搭积木教案及反思(优质6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班搭积木教案及反思篇一

诗歌《我喜欢》是我园胡玲教师的获奖作品，诗歌虽短，但温暖美好、意蕴深刻，是非常好的情感教育素材。当我们了解到胡玲老师的创作过程时，更觉得源于生活的作品真的是具有生命力的。诗歌的创作灵感来源于胡玲老师和他们班保育员女儿贝贝的一段对话。孩子说：“我最喜欢妈妈了。”胡老师追问：“你喜欢妈妈哪里呢？”“我喜欢妈妈的手”胡老师又问：“为什么喜欢妈妈的手呢？”“妈妈抱着我。”胡老师又问：“那你还喜欢妈妈哪里呢？”孩子天真无邪的具有童真童趣的回答，经过整理加工就成了今天朗朗上口的儿歌。

“我喜欢妈妈的××，因为××”是个倒装因果句。这个儿歌如果单纯朗诵学习，小班幼儿也是可以掌握的。如果要安排仿编句子，在小班就有难度了，于是经过研修团队的分析，我们决定在中班试教。目标定位在：帮助幼儿理解学习诗歌的基础上，能够仿编其中的句式。经过几个班的试讲，总结孩子们在活动中的表现，证明我们的选题方向是正确的，因为孩子们最熟悉的是妈妈，最喜欢的是妈妈，所以他们也最爱谈论妈妈。但是幼儿对妈妈爱的表达是漫无天际的，中班幼儿也很难表达的很完整，为了让孩子在本次活动中能够把爱妈妈的原因进行联想并表述清楚，我们借助这首诗歌的句式给孩子提供了表达爱的支架——我喜欢妈妈的××、因为妈妈的××可以……。

如果你问孩子：“你喜欢妈妈吗？”相信回答是一致的。如果

你再问：“你喜欢妈妈的什么地方呢？”相信回答是五花八门的。这样就会给活动的展开带来困难。

策略：

1. 首先执教老师以贝贝小木偶与孩子们玩的语言游戏开始，把身体各部位的名称自然引出，帮助幼儿巩固了对身体各个部位的了解，增加了知识的储备，为孩子们“敢说”提供帮助，激发了幼儿参与活动的乐趣。

2. 下一个环节是让幼儿倾听儿歌，在听之前老师把一个问题抛给幼儿：“你在诗歌里听到了什么？”一方面从游戏转为倾听，加上一个任务意识会让幼儿更专注。另外让幼儿谈论诗歌中的内容说出身体的各个部位做了很好的铺垫。

3. 紧接着，在教师温柔优美的完整朗诵中，表达爱的“支架”出现在孩子面前：“喜欢妈妈的××，因为妈妈的××可以……。”让幼儿理解，妈妈的每个部位都能给我们温暖和爱护，进而诗歌所要抒发的情感也渗透给孩子，让孩子想要表达的对妈妈的爱不再漫无天际、摸不着头脑。然而我们在试教过程中，孩子们很难把已有经验与妈妈爱自己的方式用语言完整的表达出来。于是我们采取的解决策略是让幼儿先学习理解，再进行模仿改编。在感受诗歌情感时，通过老师问、孩子答；男孩问，女孩答；在音乐伴奏下齐诵的形式，反复练习句式“我喜欢妈妈的xx,因为妈妈的xx可以……”，形式多样的朗诵形式突出了本次活动的教学重点。

4. 在分析诗歌时，我们选择了“妈妈的额头和我玩顶牛牛”的游戏，通过让幼儿重温这个游戏，唤起幼儿联想与妈妈互动的经验，为幼儿改编句子做了铺垫。

有了对身体部位的了解加上对诗歌的模仿学习，孩子们知道可以仿照诗歌中的句式，并结合身体部位与妈妈的互动的经验可以表达出喜欢妈妈的原因了，这个教学难点也就迎刃而

解了。

策略：

1. 选图讲述，寓教于乐，让孩子在快乐中学习。

老师提供给孩子一些妈妈身体部位的卡片，让幼儿自由选择，自由讲述。采取自己练习、同伴讲述的讲述让每个孩子得到练习的机会。

2. 我们运用了第二个游戏“开火车”，让自由讲述好的幼儿和老师的火车头连接，组成一列完整的小火车进行集体讲述，展开了让幼儿主动学习的阵势，这样幼儿就有了参与完整仿编诗歌的机会，我们的目标也就达成了。

这次教学展评活动给了我们学习、提高的契机，通过团队研修，集体的智慧加上执教老师的创意，在努力的过程中不断反思，各样的思维进行碰撞，所提出的策略我们都在试教中看成效。结果发现，我们的有些策略既繁琐又偏离了语言活动的主线。

1. 由繁到简：比如我们刚开始的火车游戏是让幼儿自己选择粘贴好几个身体部位，结果发现孩子们的注意力都在粘贴这个活动上，而用诗歌的句式进行表达就被冲淡甚至给冲走了，无论老师怎么引导，幼儿还是沉浸在黏贴的过程中很难自拔。也使教学效果受到影响。于是我们就换了几次学具，终于可以把幼儿的选择和自由表达给连接上了。

2. 由次到主：教师有趣的引导更能试幼儿把自己创编的句子与诗歌连起来：“小朋友我们编的这首我喜欢的诗歌可真长呀，就像一列火车，你们愿意上火车吗，那就选一选，编一编吧”但是每次老师在把握这个环节时都怕时间拉长而草草收场，对于这个问题我们也进行了反复讨论，这个环节是幼儿主动学习的主体部分，不能简单的当成一个结束环节。

## 中班搭积木教案及反思篇二

是中班下册《小鬼显身手》里的一个活动，这一活动主要是让幼儿大胆、创造性地“设计”不同的房屋建筑。在活动前我先出示幼儿用书上的四个房屋造型，但是形式比较单一，就是色彩漂亮，于是我还从网上下载了一些比较特殊图例供幼儿参考欣赏，开阔一下他们的眼界，接着我就请小朋友上来讲一讲爸爸妈妈带你们去过哪些地方？见过哪些漂亮的建筑？从小朋友们的介绍中可以看出小朋友的阅历还很丰富，诗语小朋友说：“我看见过平湖的报本塔，很特别的，是我们平湖的，站在上面能看到很远很远的地方呢。”

源源说：“我爸爸妈妈带我去旅游的时候，我看到有的房子造在树上的呢……”被他这么一说，一些平时注意力不集中的幼儿都被吸引住了，他们也纷纷议论开了。

经过一番讨论，我又提出了新的问题：“今天，设计师叔叔阿姨又要设计新的建筑物了，但是他们想请我们中一班的小朋友来帮忙，看看哪个小朋友设计的房子最有创意，最特别！”

凯宸说：“我要设计蝴蝶房子，我的房子它不但会飞，而且还会采花粉呢！”多有创意的想法啊。

在整个活动中，孩子们的作品中都可以看出，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。关键在于教师如何去引导他们，让我们为他们提供创造的舞台，让他们在这一舞台上尽情的展示吧！

## 中班搭积木教案及反思篇三

中班语言活动《曲里拐弯》是主题《弯弯绕绕》中的一个活动，为了更好地把握重难点，我将文本材料研读了好几遍，

然后仔细看了教本上的教案，再思考目前班内幼儿的实际状况，于是，将文本材料进行了适当的调整，并对活动目标进行了重新设置：目标一，通过弯来绕去的大蛇与孩子嬉戏的情境，引发丰富的想象并表达；目标二，在想象过程中，对蛇身体的弯曲易变特性产生兴趣。在此基础上，围绕目标，设计了四个教学环节，并重点关注在教学活动的过程中让孩子不断地想象并表达与大蛇一起玩耍的情境，从而为实现目标服务，并保持孩子课堂上积极参与活动的兴趣。

活动一开始，先告诉孩子们今天要和大蛇来做游戏，他们很感兴趣，在他们的眼中，蛇能盘曲出多种姿态，如果能和奇大无比的蛇一起玩耍，一定会有意想不到的乐趣。活动中请幼儿充分猜想大蛇弯弯会怎样与幼儿玩，引领幼儿进入奇特有趣的情境。尽管这只是一个假设性的情境，幼儿仍然会不可遏制地兴奋、想象，并不断地假设与大蛇一起玩耍的情形。在这样一个情境化过程中，幼儿的心理活动丰富而形象。从而也加深了对蛇身体易变形的特点的了解，孩子们有的说可以和大蛇玩滑滑梯、有的说可以和大蛇玩拍皮球等，没有讲到大蛇可以变化出什么与幼儿一起玩。后经过提示幼儿就想到了可以与幼儿玩开火车的游戏，大蛇也可以变化出很多的图形和数字，还有幼儿自己想到了大蛇可以变成一个爱心。正是由于有了以上的铺垫，所以，今天的语言活动孩子思维活跃，课堂中始终能看到孩子积极参与的场景。

还有我后面还增添了一个游戏环节，紧紧扣住“大蛇会怎样和小朋友玩”这一游戏主线，先引发幼儿去假设可能出现的情形方法不错，幼儿的积极性很高，想出的玩法多种多样，千奇百怪，有的说，蛇会和小朋友比赛爬行；有的说，蛇会缠绕在小朋友的脖子上、身上、脚上玩. . . . . 使幼儿的想像思维能力得到了充分的发挥。然后我再以此为问题情境，引导他们倾听，理解故事，效果很好，幼儿对故事内容更感兴趣了，每个孩子都能积极踊跃地回答故事中的有关问题。区角活动时，孩子们还玩兴未尽地捏出了各种造型的曲里拐弯蛇。

再有，教师要有随机调整并生成活动的意识和行动。在活动计划预设以后，在实施过程中，有时往往会碰到一些突发事件，那么，就需要教师根据课堂中孩子的反应，有灵活执行计划的意识，并较合理地调整方案并实施，教师都可以机智地利用好这些教育信息，和孩子一起生成相应的活动并开展。

总之，我觉得，只要我们教师带班前能精心设计半日活动，带班时能用心投入活动，带班后能潜心反思活动，那么，我们的孩子就一定能享受到真正快乐的幼儿园生活，而我们的教师，也会享受到教育的幸福！

## 中班搭积木教案及反思篇四

活动目标：

- 1、懂得遇事动脑筋想办法
- 2、学习取、拨、钩、浮等词，理解词组：又深又窄

活动准备：

- 1、皮球、道具
- 2、实物火钳、钩子、竹竿、水

活动过程：

一、出示道具，引出课题，激发幼儿学习的兴趣

1、师：今天老师给你们带来一件礼物，（出示皮球）这是什么？（皮球）你们喜欢玩皮球吗？（喜欢）我们班的小朋友也很喜欢玩皮球，特别是丽丽和明明。“有一天他们在草地上滚皮球，你滚过来我滚过去，玩的很开心，突然丽丽在滚皮球时，一不小心，皮球滚进一个洞里。丽丽趴在地上，把

手伸进洞里想把皮球取出来，可是洞太深，丽丽取不到皮球，急得哭了起来（教师一边讲故事，一边演示皮球掉进洞的过程。）提问：丽丽取不到皮球，谁来帮他取呢？（请个别幼儿取皮球，并提问为什么取不到皮球？丰富词汇：又深又窄）

2、师：小朋友我们帮他想个办法好吗，好吗？（幼儿动脑筋，想出各种办法，教师及时给予表扬）。

3、刚才小朋友动脑筋想出的办法真多，老师也带来一些工具，我们用这些工具看看能不能把皮球取上来，教师逐一出示火钳、钩子、竹竿、让幼儿尝试取皮球，看会出现什么事情？（引导幼儿学习词：取、钩、拨）

我们用这些工具都取不到皮球，那用什么方法呢？（启发引导幼儿用”水”学习词：浮）

## 二、编故事

2、教师带领幼儿讲述故事。（继续丰富词：取、钩、拨、浮、又深又窄）

活动结束：

教师带幼儿走出活动室

活动反思：

幼儿积极的语言状态是幼儿语言发展的基础，如何激发幼儿探索的兴趣，与老师的设计、组织有直接的关系。在活动中，以“皮球掉在洞里”引起幼儿兴趣，让幼儿帮她取皮球。这样的引导，使所有的孩子都主动地参与到活动中来。随着活动的延续，让幼儿探索取皮球的办法，幼儿的兴趣更为高涨，我将重点放在帮助丽丽想办法这个环节上，让幼儿展开讨论，幼儿的情感完全投入到故事中，他们体验到丽丽着急的心情，

积极想办法、出主意……此刻，他们的表达是积极的，语言是生动的，态度是认真的，参与是主动的，较好地达到了预期目的。

在整个活动中，我始终以“情”激“情”，当我讲到皮球掉在又深又窄的洞里，丽丽很着急的时候，我脸上也露出着急的表情，当幼儿们想出多种解决问题的办法时，我脸上露出了灿烂的微笑，小朋友们也欣慰地笑了。在讨论中，孩子们由于体验到丽丽着急的心情，他们想出来的办法很有创造性，达到了预期的目的。

不足之处：

- 1、应多准备一些教具，让幼儿分组做实验参与的机会多，他们的印象会更深。
- 2、教师要引导孩子把话说完整，当幼儿想出更多的办法时，教师要及时给予表扬。

## 中班搭积木教案及反思篇五

活动一开始，先告诉孩子们今天要和大蛇来做游戏，他们很感兴趣，在他们的眼中，蛇能盘曲出多种姿态，如果能和奇大无比的蛇一起玩耍，一定会有意想不到的乐趣。活动中请幼儿充分猜想大蛇弯弯会怎样与幼儿玩，引领幼儿进入奇特有趣的情境。尽管这只是一个假设性的情境，幼儿仍然会不可遏制地兴奋、想象，并不断地假设与大蛇一起玩耍的情形。在这样一个情境化过程中，幼儿的心理活动丰富而形象。

从而也加深了对蛇身体易变形的特点的了解，孩子们有的说可以和大蛇玩滑滑梯、有的说可以和大蛇玩拍皮球等，没有讲到大蛇可以变化出什么与幼儿一起玩。后经过提示幼儿就想到了可以与幼儿玩开火车的游戏，大蛇也可以变化出很多



的图形和数字，还有幼儿自己想到了大蛇可以变成一个爱心。正是由于有了以上的铺垫，所以，今天的语言活动孩子思维活跃，课堂中始终能看到孩子积极参与的场景。

然后我再以此为问题情境，引导他们倾听，理解故事，效果很好，幼儿对故事内容更感兴趣了，每个孩子都能积极踊跃地回答故事中的有关问题。区角活动时，孩子们还玩兴未尽地捏出了各种造型的曲里拐弯蛇。

再有，教师要有随机调整并生成活动的意识和行动。在活动计划预设以后，在实施过程中，有时往往会碰到一些突发事件，那么，就需要教师根据课堂中孩子的反应，有灵活执行计划的意识，并较合理地调整方案并实施，教师都可以机智地利用好这些教育信息，和孩子一起生成相应的活动并开展。

总之，我觉得，只要我们教师带班前能精心设计半日活动，带班时能用心投入活动，带班后能潜心反思活动，那么，我们的孩子就一定能享受到真正快乐的幼儿园生活，而我们的教师，也会享受到教育的幸福！

## 中班搭积木教案及反思篇六

### 活动设计背景

国庆节到了，学校要求我们根据国庆节的内容组织各种文艺活动，对学生进行爱国主义教育。根据我们班学生的年龄特征，因此我设计了本活动的课程安排。

### 活动目标

1. 激发幼儿积极参加活动的兴趣。
2. 鼓励他们完整的讲一件自己经历过的关于国庆节的高兴的

事。 3. 加强幼儿对国庆节的印象，培养爱国主义的情操。

### 教学重点、难点

能够完整的讲述一件关于国庆节的高兴的事。

### 活动准备

1. 节前要求幼儿和父母一起参加一些有趣的活动。
- 2, 节后第一天早上接待幼儿时，和他们说说怎么过国庆节的。

### 活动过程

过程1：创设情景，引出讲述话题。

前几天小朋友们为什么没有来上学？你们是怎么过国庆节的呢？现在啊，我们就来讲一讲国庆节期间所做过的有趣的，快乐。

要说出什么地方什么人做了什么事，等等。最后还要说出你的感受哦。

过程2：让孩子围绕话题自由交谈，老师呢注意听他们的发言，了解哪些孩子讲得生动有趣，内容新颖，讲话连贯自然。

过程3：老师讲述示范。

过程4：老师叫孩子讲述。讲述时比一比，谁讲得最好。或者你喜欢谁讲的。

过程5：活动结束

老师可以简单的总结或者表扬幼儿的讲述，最后唱一首庆祝国庆的歌来结束本次活动。

## 教学反思

生活经验讲述是一种叙事性讲述，让孩子把自己经历过的或者看到过的讲述出来，说出

事情发生的时间，地点，人物和事件发展的顺序。国庆节假期的活动给幼儿提供丰富的说话内容和参加说话的兴趣，使他们在参与中感受到快乐，同时口语表达能力和思维力得到发展。本活动幼儿的参与率高，方法形式生动活泼，内容的难易程度也适中。所以本活动完成应该很好。