

# 2023年应急管理年度总结(实用5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 高中历史教师述职报告篇一

尊敬的各位评委，大家好！

本人，中共党员，本科学历。多年来，始终从事初三历史学科的教学工作。另外还兼任备课组长、工会小组长、党小组长的工作。

一、首先，谈一谈教学工作。

在教学中，我首先注重一个“钻”字。

努力钻研教育教学理论，及时掌握学术动态，深入领会课改精神；努力钻研教材教法，熟练掌握学科知识，科学用教学策略；努力钻研学情学法，真切了解学生心理，教会学生学会学习。

正因为一个“钻”字，所以，我的教学风格日臻成熟，教学水平不断提高，教学质量在历年中考中也比较理想，成为领导心目中值得信赖的初三年级把关教师。也正因为一个“钻”字，所以，我连年被学校评为优秀公开课教师，先后六次在进修学校做历史学科公开课，先后两次做\_市级公开课，先后四次在进修学校做历史教学成果交流，一次做\_市级教学交流，\_年，在东北三省历史年会上，我参加了说课、教学设计和论文的竞赛评比活动，并分获一等奖。另外，我还积极参加各级教育教学竞赛活动，先后获得了\_市历史教学新秀，\_市全天候教师，\_市双十优教师，\_市“三课一研”优质

课教师，\_市第二届班主任论坛大赛一等奖，\_市学苑杯历史故事大赛一等奖，说课大赛特等奖等多种荣誉和称号。

在教学中，我还注重一个“悟”字。

我是一个对教学很用心的人，也是一个很善于琢磨、很善于反思的人。琢磨教学与教法，反思成败与得失，并善于把自己的所思所想整理成文。先后有《学会倾听》等七篇论文在《\_教育》上发表，有《塑封的泪痕》等三篇论文在省级刊物《\_教育》和《\_省教育学院学报》上发表。

在钻研教研的同时，我也特别热衷于科研，而且取得了较多的科研成果。随着科研与教研的不断深入，我的眼界和境界也在不断得到提升。

\_年，我还担任三年七班班主任的工作。经过和所有科任老师的共同努力，我们创造了很多个“一”：职高升学人数全校第一；获得的红旗班全校第一；我班于佳奇中考总分全校第一，一年里无一起打架事件，安全稳定全校第一；中考免试生三人，虽然名列第二，但作为非重点班，远比第一更有意义。整个班级，相对稳定，特别和谐，家长非常满意。

二、其次，谈一谈自身的素质和今后的工作打算。

我自1992年参加工作至今，始终从事历史学科的教学工作。先后被进修学校聘为历史学科兼职教研员、课改小组成员，是目前，\_历史教师队伍中，一个集全全天候教师和双十优教师于一身的人。因此，本人专业知识比较扎实，理论水平比较深厚，教学经验比较丰富，创新意识比较强烈，再加上自己的一股钻劲儿和悟性，所以，我非常有信心胜任中学高级教师这一岗位。

不管这次是否被聘为高级教师，我都将在\_的工作中重点做好以下几个方面：

1、以党员的形象，主动承担和出色完成学校安排的各项教育教学工作，听从组织召唤，服从学校管理。

2、历史是动态发展的，所以要进一步优化知识结构。永葆一种鲜活的探索精神，经常关注本学科的研究动态，从中汲取知识和学术营养。

3、进一步掌握现代化教学技术，增强自身的“信息素养”，实现教育手段的多样化和现代化。

4、带领同科教师，加强对实用高效历史课堂教学的研究与探索，热心帮助中学一级二级教师提高业务素质，努力把历史学科打造成为我校乃至我市的优势学科。

阿基米德说：给我一个支点，我将撬动整个地球。我说：给我一个更高的舞台吧！我将用不断增长的学识为杠杆，以课堂教学为支点，培养出更多更优秀的人才！为\_十中的振兴与发展，奉献出自己全部的精力与热情！

## 高中历史教师述职报告篇二

(1) 顺序记忆法：按照事件本身的发展的顺序依次记忆。

(2) 特征记忆法：对于内容相似的知识，通过细致地观察和全面地比较后，找出所要记忆内容中特别容易记住的特征。

(3) 规律记忆法：在学习过程中，寻找具有规律性的东西加以记忆。

(4) 隔年记忆法：将发生时间具有某种特定规律的历史事件放在一起，加以记忆。

(5) 重复记忆法：通过反复阅读来巩固记忆。

(6)回忆记忆法:将学过的内容,经常地、及时地尝试回忆,在回忆过程中加强记忆。

(7)谐音记忆法:将要记的东西,变成读音相同或相近的词、词组、短语或杜撰的句子,使之便于记忆。

(8)形象记忆法:对于较抽象的内容,可用图、表等形象地描绘出来。

(9)讨论记忆法:在学习过程中有不够理解的地方,不妨先按照自己的意见与同学讨论,在讨论过程中正确的东西就比较容易记住。

(10)口诀记忆法:将记忆内容编写成口诀或歌谣,是一种变枯燥为趣味的记忆方法。

## 高中历史教师述职报告篇三

我叫xxx,男,生于19xx年7月,中共党员,19xx年7月毕业于岳阳师范学校,19xx年6月自学考试取得湖师大汉语言专业大专文凭,xx年6月取得湖师大汉语言专业本科学历,19xx年8月评为中学一级教师,现任教于君山区许市中学。本人任现职以来一直从事高中历史教学工作。现将本人任现职以来的工作情况总结如下:

作为一名共产党员,我始终坚持把坚定正确的政治方向放在首位,高举邓小平理论伟大旗帜,深入学习马列著作、毛泽东思想、邓小平理论及“三个代表”重要思想,全面贯彻党的教育方针,忠诚人民的教育事业,有良好的师德风范和教师素养,遵纪守法,教书育人,为人师表,认真履行岗位职责,有极强的事业心和责任感,在大是大非面前,旗帜鲜明,立场坚定;多年来,始终具有明确的政治目标,崇高的品德修养,坚持党的四项基本原则,认真贯彻教书育人的思想,积极实践“三个代表”。任现职以来,一直坚持出全勤。工作

积极主动，勇挑重担，顾全大局，常常超负荷地工作，始终坚持战斗在教学第一线。由于本人政治思想素质过硬，得到了领导和组织的信任，1995年7月，我光荣地加入了中国共产党，并多次被评为许市镇的优秀共产党员。

## (一) 教学能力

### 1、勤勉教学，成绩突出。

身为教师，为人师表，我深深认识到“教书育人”、“文以载道”的重要性和艰巨性。在工作中，具有高度的责任心，严谨的工作作风和良好的思想素养，热爱、关心全体学生，对学生的教育能够动之以情，晓之以理，帮助学生树立正确的人生观、科学的世界观。每天坚持早到晚归，严格按照学校的要求做好各项工作，有时甚至还放弃节假日的休息，到校做好有关工作；甘于奉献，从不计较个人得失，绝对做到个人利益服从集体利益。在学生和教师心目中，具有较高的威信和较好的教师形象。

作为一名教师，我始终把“教书育人、为人师表”作为己任，把成为学者的教师作为自己的目标，孜孜追求。任现职以来，我要求自己不断增强业务素养，深入钻研教材，认真进行教学研究，坚持系统性、启发性、研究性的教学方法。教学中，我坚决贯彻因材施教的原则，始终把学生的“学”放在教学的核心位置上，尽管有些学生基础差，但我相信每个学生都有各自的兴趣、特长。在教学内容和目标的实施上，不强求“齐头并进”，而是正视事实，追求“差异发展”。

在教学方法的设计上，我突出落实激发学生的主体意识，激发学生的求知欲望。每一节课都要有设计学生参与的问题，来引导和训练学生学习。开展形式多样的“课前三分钟历史活动”，如“成语故事”“诗歌赏析”“时事评述”等，极大的刺激了学生的表现欲，在轻松之中锻炼了学生的语言表达能力，起了很好的导向作用。为适应新世纪的教学要求，

近两年积极投身研究性学习的教学改革中去，并取得较好的成绩。在教学方面，能准确把握教学大纲和教材，制定合理的教学目标，把各种教学方法有机地结合起来，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，力求教学由简到繁、由易到难、深入浅出、通俗易懂，本人十分注重提高教学技巧，讲究教学艺术，教学语言生动，学生学得轻松，我也教得自然。

作为一名普通的教育工作者，能够严格要求自己，始终以一丝不苟的工作态度，切实抓好教学工作中的各个环节，特别是备、辅、考三个环节，花了不少功夫，进行了深入研究探讨；备——备教材、备学生、备重点、备难点、备课堂教学中的各种突发因素；辅——辅优生、辅差生、重点辅“边缘”学生；考——不超纲、不离本、考题灵活、开发思维、迅速反馈、及时补漏。教学过程中，能根据学生的具体情况，及时调整教学计划和状态，改进教学方法，自始至终以培养学生的思维能力，提高学生分析、解决问题的能力为旨，根据学生的个性差异，因材施教，使学生的个性、特长得以顺利发展，知识水平明显得到提高。所任教班级学生的历史成绩在每年的中考或镇统考中(及格率、优秀率和平均分)名列镇或全区同类学校的前茅。我还积极参加各种教学竞赛活动□xx年和xx年两次荣获许市镇青年教师教学竞赛一等奖。

## 2、深入钻研，大胆创新。

任现职以来，我始终把教研放在重要的位置，把成为一个学者型的教师作为自己的奋斗目标。不断鞭策自己，勤奋学习，努力提高自己的理论水平，把握历史学科最新的改革趋势，理解高中历史课程改革的发展方向。积极参加教研组的备课活动，与同科组老师一起钻研教材、教法与学法，共同开发教学研究专题。任现职来主要研究课堂教学，研究的专题有：历史教学三步教学法、如何提高高中学生学习历史的积极性以及“自主探究，合作学习”历史教学研究课题。主动承担校级公开课教学□xx年所上的《新航路的开辟》得到同行好评，积极组织好课堂教学的同时，我还能积极参与指导学生开展

有益的课外活动，在指导学生参加各种大赛中屡获好成绩。其中xx□xx年指导学生王红、周必洪、王均参加全校普通话演讲获校二、三等奖□xx年指导夏竞参加征文大赛获得二等奖□xx年指导学生金叶子参加湖南省一年一度中小学作文竞赛，获征文一等奖，我本人因辅导学生成绩优异，被评为优秀指导老师。

### 3、重视实践，总结提高。

在大胆开展教学研究进行优化课堂教学的基础上，我及时总结自己的得失，坚持每年至少撰写一篇教学教育论文，从未间断。撰写的《中学生厌学原因的调查与对策》获君山区xx年教育调查报告评选二等奖，撰写的教学论文《人物评价在历史课堂教学中的作用》获xx年君山区优秀教研论文二等奖，君山区教研室将该文送市教科所，在xx年度全市优秀教育教学论文评选中《人物评价在历史课堂教学中的作用》获二等奖，同时我写的《巧用电教手段，提高课堂教学效益》在岳阳市现代教育技术研究与教学应用研究成果评选中获一等奖□xx年我写的《现代教育技术在中学历史地图教学中的运用》获省教育技术征文一等奖，并在省《教育技术》□xx年第12期上发表□xx年撰写的《课堂教学中如何培养学生的创新精神》获湖南省教育学会论文评选三等奖。

### 4、扶持后辈，共同进步。

“一枝独秀不是春，百花齐放春满园”，作为一级教师，我在做好自己本职工作的同时，认真参加备课组活动，积极承担培训青年教师的工作，任现职期间，为了能让青年教师尽快成为学校教学的主力，我主动承担培训青年教师的任务，在教学“结对子”“一帮一”活动中，积极扶持青年教师成长。在xx至xx年度帮助青年教师戴俊备课、上课。戴俊老师在原来学校从事的是美术教学，对历史教学没有经验，不熟悉。调入我校后，我从备课、教材的把握、上课对她进行耐

心的辅导，细心地指导，在我的帮助下，她现在已成为教学上的一把好手，成为学校历史教学的顶梁柱；xx年6月我所指导的许市中学青年教师陈高山在参加全区高中新课程课堂教学竞赛荣获一等奖，下半年代表君山区参加市“金鳄杯”教学竞赛荣获一等奖，同时有李伟茹、刘星、金燕等人获区级奖励。

## (二)教育能力

作为教师，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程，只懂教书不会育人，不是一个合格的教师，我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。长期的班主任工作，使我在德育管理方面形成了“四勤、三熟悉、三结合”的独特方法。四勤：即勤看、勤想、勤干、勤说；三熟悉：即熟悉学生、熟悉规律、熟悉方法；三结合：即学校、社会和家庭相结合。我坚持每期对每一个学生家访一次以上，特别是为了转变差生，控制流失，我节假日不休息，有时深更半夜，都在走村串户，保证班级学生的巩固率达到100%。担任班主任期间，我能够坚持正面教育，大胆从心理素质方面探索德育教育的触发点，关心学生，爱护学生，言传身教。

对一些思想上不够成熟、自律性较差、孤僻自卑或自大狂妄等缺点的同学，我进行了细致的了解工作，从各方面关心他们，使学生觉得教师既是一个值得尊敬的师长，又是一个可以与他们谈心的朋友。然后再介绍一些有针对性的书籍给他们看，教会他们如何交友和处理好人际关系，帮助他们树立正确的人生观和学习正确的思维方法，鼓励他们发挥特长，向他们分析知识素养与成才的关系，引导他们关心集体，确立他们在集体中的进步作用。无论在课堂上，还是在课外，我都一直奉行一个准则，就是在鼓励学生的同时更多地偏爱后进生，给他们以各种捕捉成功与欢乐的机会。因此，在转

化差生、扭转班级学风上我做出了突出的成绩，德育工作受到学校领导的肯定。

xx年我任学校团总支书记以后，协助学校行政管理校务，建立了校园广播站、团队活动室、团队宣传栏、班级一日一评，将学校团队活动开展得有声有色，受到上级主管部门和学校领导的充分肯定。xx年担任教导副主任，xx年任教导主任，在此期间，教学管理上，我做到以身作则，常抓不懈。为了规范管理，我们制订了《教师勤绩考核细则》、《教师常规检查制度》、《教师请假制度》等，使学校管理制度化。并认真开展教研教改活动，组织教师外出听课，以科目为单位举办公开课，有力地促进了教学效果和教师素质的提高，这些做法得到了上级教育主管部门和社会的充分肯定，并在君山区学校管理经验交流会上推广。

## 高中历史教师述职报告篇四

本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习总书记关于教学工作的讲话。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，

准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好

查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

## 高中历史教师述职报告篇五

20\_年7月，我迈入了一中的校门。当我逐渐融入一中这个团队，当我越来越了解这个团队的文化与精神，我知道这是一片能让我畅快呼吸的天地，这里将为我提供更为广阔的人生舞台。然而，这个优秀的集体也让我真切的看到了自己身上的不足。于是20\_的下半年我终于能够低下头来，静下心来认真学习，这对于我是一种“蜕变”。虽然这种蜕变不能使我在短期内“破茧成蝶”，但是我相信我现在的每一份努力都在为“冲破黑暗”做准备，我定会有“羽化成蝶”的瞬间。现在就让我把20\_年下半年我的所做、所思、所感进行简单的总结，算是对过去日子的交代。

### 一、思想认识、职业道德

### 二、教育教学工作

#### 1、积极转变角色，在变化中求生存。

中国有句古话，“人挪活，树挪死”，仔细想想这浅显的语言中蕴含着深刻的人生哲理。人的一生，不知要经历多少变化。对于我而言，这次工作的变动就是一例。20\_年表面上看我是从一个学校到另一个学校，变化不大。但其实不然。这个变动将教学环节中的诸多方面都改变了。首先，个人身份的变化。原来我是班主任，现在是科任。班主任就意味着你了解所教的学生，你不需要为课堂纪律操心，而科任不同，对于每个班级七十几个性格迥异的学生，要把他们真正“掌控”好实在不容易。其次，教育对象的变化。原来我教的是

十六七岁的青年，现在是十二三岁的孩子。过五四青年节的和过儿童节的人显然在心理上和生理上都有诸多不同。再次，就是教学侧重点的变化。高中历史教学更多强调的是知识的传授，而初一的教学则偏重于兴趣的培养。

最后，以前我在教学中最多同时教四个平行班，就是一个进度至多教四遍，而现在要教九个班级，这意味着相同的内容要反复讲九遍。所以，在工作之初，这些变化让我产生恐惧，一种消极的情绪时时困扰着我。然而，在我不断调试自己以适应新环境的过程中，我深深的体会到了“变”的快乐。不当班主任让我能够以更平和和宽容的心态看待学生，这样我就能够看到他们身上更多的美好；初二的孩子少了一些高中生虚假的成熟与事故，因而多了些未经雕琢的可爱；当课堂教学少了些应试的功利色彩，课堂自然就生动和亲切；一个进度讲九遍并不意味着简单的重复，我自己在讲述中不断改进，教学主体也在不断的变化，这些因素都让课堂潜伏着许多不可知的精彩。当我的心态变化了，一切都变了。“流水不腐，户枢不蠹”，我在变化中生存，变化也让我的生活有了更多的精彩。我想这种人生经历和心路历程会让我受益终生。

## 2、树立精品意识，上好每一节常规课。

本学期我担任初一年级九个班的历史教学工作。每周两个进度，十八课时。在学校整体教学氛围的影响下，在历史组各位老师的帮助下，在不断学习的过程中，我尝试着把一些先进的教育理念、科学的教学方法以及现代化的教学手段灵活运用于课堂，争取把每一节课都上的生动、优质。在教学的设计上我注重提问的艺术，合理运用游戏、知识竞答、小组对抗赛等形式活跃课堂，调动学生参与教学的热情，在快乐的氛围中实现知识的传授、迁移和内化。我力求在课堂上培养学生的主体意识，让他们有思考的空间，能够体会合作的快乐，研究探索的快乐，质疑创新的快乐。

同时，我非常重视历史教学中的德育教育，“学史做人”，

我把这种教育理念贯穿于我的课堂。在社会竞争日趋激烈的今天，“功利主义”似乎成为了我们教育的一大特色。在功利主义教育体系里，考试成功与否被视为目标，学生品德、知识结构、思维方式、个人兴趣培养统统都要让位于考试。这是当今中国教育的一大缺失，也是我们必须正视的教育现状。这虽然是一个人、一所学校所不能解决的问题。但是我们每位教育工作者有责任也有义务为改变这种状况而努力。

教育家蔡元培先生关于教育宗旨说过：“教育者，养成人格之事业也，使仅为灌输知识，练习技能之作用，而不贯之以理想，则是机械之教育，非所以施与人类也。”因此我认为，今天的历史教育也不仅仅是历史史实的传授，更是人文道德的传授。在我的课堂上，我在讲述丰富的历史知识，使学生认识历史发展的基本线索和规律的同时，还十分注意发掘历史学科的德育因素，不失时机地对学生进行爱国主义、集体主义和公民道德教育。充分发挥历史在传承文明、启迪人生中的积极作用。

### 3、教育是一门艺术，当“懂艺术”的老师。

书上说，教育是一门艺术，掌握了教育艺术的老师才能成为一名优秀的教师。我也想成为优秀中的一员，于是在本学期的教学工作中我在有意识的尝试和总结。教师的教育工作多半是在嘴上进行的，所以我觉得教育的艺术首先体现在教师的语言艺术上。其实教师的语言要想“艺术”并不难，只要你能控制情绪，多动脑筋，转换表达的角度，就能有所收获。这种技巧我在本学期教学中试着应用了一下，小有收获。

#### (1)用幽默来缓解危机。

本学期刚上历史课的时候，我力求在各个班级营造一种井然有序的课堂氛围。可是当我在某一个班级上第二课时，课堂里就总不是很安静，下面“暗流涌动”，总有“压抑的”笑声传到我的耳朵里。我的心情很糟，几次想发火。后来我

观察，问题就出在一个男同学身上。原来那节课我讲到北京人，课本上有一张北京人的图片，由于远古居民长的跟现代人有所不同，嘴巴向前突起，于是他就做鬼脸，模仿北京人，引得同学们发笑。我看到他的样子真是既可气又可笑，想要发火也发不起来了。我就对全体同学说，“大家注意北京人的相貌特征，哪位同学能形象的给大家介绍一下，能模仿。”

(同学们纷纷指向他)我把他叫起来后他很尴尬，我说：“自信点，据我观察，你很有表演天分，好好给大家模仿一下。”(他红着脸还是不好意思模仿)“没关系，刚才我看到你的表演了，总体来说，演的很逼真，北京人相貌的主要特征你把握住了，当然了经过仔细分析，我觉得，就面部而言，你和北京人各有优缺点，你比北京人长得帅，但北京人比你表情自然。”(同学们哈哈大笑，他红着脸坐下来。)在笑声中解决这个问题后，余下的课进行的很顺利，同学们在融洽、轻松的氛围中学习了知识。并且后来我慢慢发现，那位同学对历史非常感兴趣，且反应敏捷，视野开阔。如果我当时意气用事、恶语相向，可能在后来的日子里我就再也没有机会发现他身上那么多的优点，同学们也失去了一堂轻松有趣的课。

## (2) 把问题抛给学生。

每节历史课都有课前三分钟演讲，采取学生自主报名的形式。开始的时候由于学生刚进入一个新的环境，都有很强的表现欲，所以进行的比较顺利。可是到了学期中间，由于每个文科课堂都有课前演讲，再加上学生学习任务加重，另外表现欲较强的同学都已经讲完，所以个别班级就有一种倦怠情绪。同学参加演讲不积极，演讲质量不高。我当时就想如果强硬的命令或者简单的说教、批评，必然会使学生产生一种抵抗情绪，如果他们消极对待课前演讲，应付了事，那么对于宝贵的课堂时间是一种浪费，对于学生个人也起不到锻炼的目的。于是在上课的时候我就提出了课前演讲的问题。我

说：“不知大家如何看待课前演讲这件事，听说有些同学把它当成了一种负担，不是很积极。如果大家不太喜欢，那我们就把历史课的课前三分钟演讲取消。在别的班级同学们都争先恐后的讲，因为有限，我深知我在工作中还存在着诸多不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导和帮助下，取得更好的成绩。

述职人□\_x

20\_年\_月\_日