

最新三角形王国 解三角形教学反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三角形王国篇一

解直角三角形及其应用是本章的重要内容。一个直角三角形有三个角、三条边这六个元素，解直角三角形就是由已知元素求出未知元素的过程。除了一个直角外，知道两个元素（其中至少有一条边），就能求出其他元素。这样的情况一般有五种，而解直角三角形的方法是本章内容的重点，因为，本章的学习目的主要就是使学生能够熟练地解直角三角形。而且也只有掌握了直角三角形的解法，才能够去解决与直角三角形有关的应用问题。在解直角三角形的应用这一节中，更充分地把“解直角三角形”运用到实际问题中去。通过一系列实际问题的解决，训练了学生分析与解决实际问题的能力，培养学生把实际问题转化为教学问题的能力。

在教学过程中，首先引导学生已学过的直角三角形有关元素之间关系的知识进行归纳整理，然后通过两道例题，体会直角三角形中除直角外的五个元素中至少要获得两个条件，就可以求得三个元素的特点，并归纳两个条件的类型。通过对直角三角形的理性分析和解题实践后，让学生体会到直角三角形中边角间的关系。主要通过三角形内角和与勾股定律和锐角三角函数比来表述。此外对不是直角三角形的，要领会数学化归的思想，通过作高，转化为直角三角形再来求解。

我觉得这节课有以下几个特点：

- 1、要多给学生练的机会，例2可以让学生讨论完成，当课堂

练习。

2、中间的小结，对学生有难度，可以在学生略微思考的情况下，老师做适当引导下，由老师得出，这个结论并不需要记忆，仅仅是给学生一个直接的感受：原来所有的这一类型的题目都可以这样解。

3、语速还是过快，要留给学生多的时间思考。

4、讲解不宜太多，但是更多的是建立在学生的思维基础上，所以需要给他们留较多的时间。讲的太多反而得不到效果。应该注重适当的提问，把注意力集中在学生的思维上，提高学生的思维品质。

5、要多鼓励学生进行变式训练，达到自己能编题，知识就掌握牢固了。

总之，本节课是我对新课程理念的一次尝试，必存在缺陷，这将促使我进一步研究和探索。在以后的教学中，我在课堂上将努力做到让沉闷的课堂教学鲜活起来，让课堂真正成为数学活动的场所，成为讨论交流的学堂，成为学生展示自我的舞台！

三角形王国篇二

《三角形的分类》是在学习了三角形的特性、三边关系的基础上进行教学的，在设计本节课之前，曾把教学目标定位在既学习按照角的特点分类，又学习按边的特点进行分类。但通过研究教材发现，要让学生真正通过操作、探究发现数学知识，目标不可定位太多，于是，本节课只让学生按角的特点分类。通过上课，我认为本节课在设计中最大的成功之处是：

一、注重培养学生的观察、比较、分析力。

在新知探究环节，每个小组都有一套学具，让学生以小组为单位观察每个三角形中各有几个锐角、几个钝角、几个直角。这个知识对他们来说很简单，但是我的重点并不在这，而是通过自己所得的数据发现问题。当学生把结果汇报完毕之后，大屏幕显示每个三角形锐角、钝角、直角个数情况。这时，引导学生观察，大胆表达自己的发现。于是，有的学生发现在一个三角形中，锐角个数最多；有的学生会发现在一个三角形中最多有2个锐角。这个结论非常重要，学生自己发现的，印象就会特别深。如果没有这个放手让学生发现规律的环节，学生是无法理解这样抽象的结论的。

二、教师的不断追问，有效培养了学生的语言表达能力。

课上，多次给学生机会，让学生表达自己的发现。教师一步步引导学生把话说清楚、说规范。如当有学生发现锐角个数最多，钝角个数最少时，教师追问：“多到什么程度？少到什么程度？”在教师的启发下，学生最终得出了“一个三角形中最多有2个锐角”的重要结论。当学生自己把直角三角形的定义说成“有两个锐角和一个直角的三角形是直角三角形”时，教师并没有急于评价，而是出示正确的定义“有一个角是直角的三角形是直角三角形。”这时，教师再追问：“这两句话有什么不同？”学生答道：“第二句话没有说两个锐角。”教师接着问：“你认为哪一句更好？”学生思考后发现第二句好。为什么呢？学生答道：“因为任何一个三角形都至少有两个锐角，可以不用说。”看，在教师不断的追问下，学生的思维不断得到发展，思考问题不断深入，语言的表达也逐步规范。

三、渗透集合的教学思想

在揭示每类三角形后，我在黑板上顺势画了一个大大的椭圆，把椭圆看作所有三角形，里面分成的三类（锐角三角形、钝角三角形和直角三角形），每一类里面都有一个代表性的三角形纸片。这样的板书不但清新，同时渗透了集合的教学思

想。

当然，在执教本节课的过程中，也存在一些不足，如对学生鼓励性的语言还不够到位，教学语言还不够精炼，这些都是我以后应该努力向其他优秀教师学习的地方。

三角形王国篇三

新课标把三角形的内角和作为四年级下册中三角形的一个重要组成部分，它是学生学习三角形内角关系和其它多边形内角和的基础。即使在以前没有这部分内容，大部分教师在课后也会告诉学生三角形的内角和是180度，学生容易记住。因此让学生经历研究的过程成了本节课的重点。既让学生经历“再创造”——自己去发现、研究并创造出来。教师的任务不是把现成的东西灌输给学生，而是引导和帮助学生去进行这种“再创造”的工作，最大限度调动其积极性并发挥学生能动作用，从而完成对新知识的构建和创造。

本节课我基本达到了要求，具体表现在以下2个方面。

- 1、为学生营造了探究的情境。学习知识的最佳途径是由学生自己去发现，因为通过学生自己发现的知识，学生理解的最深刻，最容易掌握。因此，在数学教学中，教师应提供给学生一种自我探索、自我思考、自我创造、自我表现和自我实现的实践机会，使学生最大限度的投入到观察、思考、操作、探究的活动中。上述教学中，我在引出课题后，引导学生自己提出问题并理解内角与内角和的概念。在学生猜测的基础上，再引导学生通过探究活动来验证自己的观点是否正确。当学生有困难时，教师也参与学生的研究，适当进行点拨。并充分进行交流反馈。给学生创造了一个宽松和谐的探究氛围。

- 2、充分调动各种感官动手操作，享受数学学习的快乐。在验证三角形的内角和是180度的过程当中，大部份同学都是用度

量的方法，此时，我引导学生：180度是什么角？我们能否把三个内角转化一下呢？经过这么一提示，出现了很多种方法，有的是把三个角剪下来拼成一个平角。有的用两个大小相等的直角三角形拼成一个正方形，还有的是用折纸的方法，极大地调动了大脑，就连平时对数学不感兴趣的学生也置身其中。

总之，充分让学生进行动手操作，享受数学学习的乐趣，是我这一节课的出发点，也是这一节课的最终归宿。

三角形王国篇四

近期我参加学校的徒弟汇报课，讲课前经过好多遍的细心琢磨，并且还特意搜集了好多三角形的特征的教学设计仔细阅读、教学视频反复观看。上完课后感觉效果不错，学生掌握较好。课下，我对《三角形的特征》这节课的教学进行了反思，具体如下：

本节课我让学生经历了找三角形，画三角形，说三角形，作三角形的高等活动。学会了画三角形的高。课始，让学生从主题图中找三角形，从生活中找三角形，使学生体会到生活中的美是由许多几何图形构成的，三角形就是其中的一种。

本节课，按照我校“先学后教，当堂训练”教学模式，让学生先根据学习目标、自学指导，先学后教，这样各层次学生都有足够的时间去思考，都会有自己的发现和收获，在本节课探究三角形的高时，由于学生有了自学基础，又让学生到黑板上画高并说出自己是怎么画的。通过交流、展示，学生很顺利地掌握了高的画法，这样，大部分学生都能通过自学课本，从中获得知识，培养了学生的自学能力，也让学生体会到了学习的乐趣。

由于学生已经进行了自学，课堂上根据自学情况让学生进行交流，在教学三角形的含义时，我通过让学生观察围成三角

形的过程，并在练习中让学生理解围成的含义，最后在此基础上自己来总结到底什么样的图形才叫做三角形。

不足之处：

多练习正确地放一放三角尺。如果这两个环节处理得到位，会使全班同学对高的认识和画法更清晰。

总之，精心设计教学中的每一个环节对于学生掌握知识是非常重要的，因此，老师只有通过不断的实践和反思，才能使我们的数学课堂一步一步走向有效、高效。

三角形王国篇五

本节课是九年级第一轮复习中为巩固学生对等腰三角形知识的灵活运用而精心设计的一堂几何复习课，结合本节课谈几点感悟：

1、起点的教学设计，有利于调动学生的学习积极性，让学生全面参与，符合让学生发展为本的课改理念，今后应多在课堂教学中使用。

2、学习数学离不开解题，但如果陷入茫茫的题海中，解题千万道，解后抛九霄，是难以达到提高解题能力、发展思维的目的的。初三学生单纯的做、练激不起求知的欲望，在学生掌握课本基础知识和技能的前提下，对先前习题进行适当的挖掘、拓展、整合，是提高学生思维能力和解题能力，较好掌握课本知识与技能的重要方法。既来源于教材，又高于教材，较有新意，又能提高综合应用知识的能力，这才是高层次的复习课。

3、复习课既不像新授课那样有新鲜感，又不像练习课那样有成功感。如何上好一节行之有效的复习课，一直是我关注的教学问题，在教学中要将已学过的知识一一再现在学生面前，

同时还要做到在更深的'层面系统的处理前后知识的关联，我决定大胆尝试，不按以往传统复习法一章一章的复习，而是以一类问题的解决方法探索来涵盖我要复习的知识点。

4、这节课涉及的几何基础知识非常广泛，它既能充分的考察学生基础知识的掌握的熟练程度，又能较好的考察学生的观察，分析，比较，概括的能力及发散思维能力。

在本节复习课教学中我注意到避开以下问题：

(1) 以教师思维代替学生思维，忽视学生学习的能动性；

(2) 重习题的机械**练，轻认知策略的教学；

(3) 复习方法呆板，缺少生动性和趣味性；

(4) 为追求应试效果、强化训练和解题技巧指导过多，学生独立自主的探究知识学习太少。

三角形王国篇六

本章内容从梯子的倾斜程度说起，引出第一个三角函数——正切。因为相比之下，正切是生活当中用得最多的三角函数概念，如刻画物体的倾斜程度、山的坡度等。正弦和余弦的概念，是在正切的基础上、利用直角三角形、通过学生的说理得到的。

接着，又从学生熟悉的三角板引入特殊角 30° 、 45° 、 60° 角的三角函数值的问题。

对于一般包括锐角三角函数值的计算问题，需要借助计算器。教科书仔细地介绍了如何从角得值、从值得角的方法，并且提供了相应的训练和解决问题的机会。

利用锐角三角函数解决实际问题，也是本章重要的内容之一。除“船有触礁的危险吗？”“测量物体的高度”两节外，很多实际应用问题穿插于各节内容之中。

直角三角形中边角之间的关系，是现实世界中应用最广泛的关系之一，锐角三角函数在解决现实问题中有着重要的作用，如在测量、建筑、工程技术和物理学中，人们常常遇到距离、高度、角度的计算问题，一般说来，这些实际问题的数量关系往往归结为直角三角形中边和角的关系问题。

研究图形之中各个元素之间的关系，如边和角之间的关系，把这种关系用数量的形式表示出来，即进行量化，是分析问题和解决问题过程中常用的方法，是数学中重要的思想方法。通过这一章内容的学习，学生将进一步感受数形结合的思想、体会数形结合的方法。

通过直角三角形中边角之间关系的学习，学生将进一步体会数学知识之间的联系，如比和比例、图形的相似、推理证明等。直角三角形中边角之间关系的学习，也将为一般性地学习三角函数的知识及进一步学习其它数学知识奠定基础。