

最新秋天的雨小学语文阅读教案(汇总10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

秋天的雨小学语文阅读教案篇一

这篇课文是当代著名作家史铁生的一篇回忆性散文，全文以“看花”为线索，通过回忆三十年前的往事：母亲忍受着病痛和我的坏脾气、第一次提出看花被我拒绝、第二次提出看花我同意后的欣喜、母亲病故，以朴实的语言和传神的神态、动作描写，表现了母爱的深沉厚重，也对生命和生存问题进行了深刻反思。本课充分诠释了单元主题，加深了学生对亲情的感悟。

七年级是树立正确人生观价值观的关键时期。学生对本文涉及的母爱已有了一定的体验和理解。通过自主阅读，能够体会作者对母亲的思念之情，能够感悟母亲坚强的人生态度、对儿子无微不至的爱以及对儿子的影响。但是，课文的字里行间是怎样表现母亲的坚强、母爱的深厚？母亲带给了儿子怎样的影响？课题“秋天的怀念”又有着怎样的内涵？这些问题都需要学生深入学习并感受。

1. 感受母博大、宽厚的母爱和儿子对于母亲的思念、忏悔、自责。
2. 体会磨难对于人生的意义，学习在磨难中成长坚强的品质。
3. 学习作者运用细节描写刻画人物和运用色彩烘托情感的写作手法。

感受母博大、宽厚的母爱和儿子对于母亲的思念、忏悔、自责。

体会磨难对于人生的意义，学习在磨难中成长坚强的品质。

1课时

1. 创设情境 2. 引导点拨法 3. 对话教学法。 4. 自主探究

一、导入课文

秋天是迷人的，天高云淡，大雁南归，枫叶似火，硕果累累，秋天的美别具一格，秋天的美实实在在，秋天的许多事物都会引起我们无限的遐想，也会让我们产生某种怀念的情绪。著名作家史铁生就在秋天里产生了怀念之情，让我们一起来欣赏课文《秋天的怀念》。（板书课题）

二、预习课文

自学要求与步骤（一定按照要求做哟！）

1. 朗读课文，注意标画、识记文章中的重要字词。
2. 读熟课文，能够有感情的朗读，注意语速平缓、口齿清楚，注意不同人物的语气语调。
3. 再读课文，能够感知文章的主要内容和语言方面的特点。

自学检测

(1) 给下列词语中加点字注音。

瘫痪 侍弄 憔悴 絮叨

(2) 解释下列词语在文中的含义。

沉寂：诀别：侍弄

(3)简要概括本文的主旨：

作者记叙了自己双脚瘫痪后，母亲强忍着内心极度的痛苦和重病的折磨，关怀爱护病残儿子的感人情景，展示了博大深沉崇高无私的母爱，抒发了对母亲的无限怀念。

三、读课文，体会复杂的情感：

1. 解题：你理解的题目的意思《秋天的怀念》是：

由秋天的故事引发的对母亲的怀念。

2. 读完课文你的心情如何？至少用两个词来形容：

3. 你感受了“我”怎样的情感？

忏悔、内疚、痛悔、思念、愧疚等(板书)

4. 你觉得母亲是个怎样的人？

四、介绍作者，文本初探：

1. 认识“我”是怎样的一个人？

阅读文中对“我”的描写，初步感知“我”的性格脾气以及“我”的背景。

原文中有一句这样的话“双腿瘫痪后，我的脾气变的暴怒无常。”

2. 介绍作者情况：

当代作家，1951年出生。北京人。1967年毕业于清华附

中，1969年到延安插队落户。1972年因一场大病双腿瘫痪回到北京，后来在北京新桥工艺美术加工厂工作，1978年开始文艺创作。1979年陆续发表作品。1983年加入中国作家协会。曾获1983年全国优秀短篇小说奖和首届“青年文学创作奖”，代表作品：《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》《我与地坛》等。

五、品味语言，读懂母爱的深沉：

引导学生细读课文，从语言的品味中感悟母亲深沉的爱。

1. 问题设计一：不足千字的质朴叙述，为何有如此大的感染力？请细读课文，圈画出文中对母亲的动作、语言、神态描写的语句，品味其妙处。

秋天的雨小学语文阅读教案篇二

学习目标：

- 1、认识“钥、匙、趁”等8个生字，会写“盒、扇、邮”等10个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
- 3、喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

课前准备：

- 1、搜集有关秋天景象的图片，制作多媒体课件。
- 2、课文朗读录音磁带，《秋日私语》音乐录音带。
- 3、根据课文第2自然段内容绘制成各色秋景图，如枫叶图、

菊花图等。

第一课时

欣赏秋色，育情导学

1、教师引述：这儿有几幅画面，想让同学们欣赏一下，并说说是什么季节的景色，好吗？

2、在舒缓的音乐声中，教师一一出示有关秋天景象的图片或展示课件。

3、唤起情感：你喜欢秋天吗？为什么？

4、学生交流看法和感受。

5、想象导学：

a□请发挥一下你们的想象力，说说是谁把美好的秋色带到我们的眼前？

听读课文，感知内容

1、播放朗读录音或配乐范读课文。

2、你们觉得秋天的雨神奇吗？

3、你们最喜欢哪几段内容？

品读课文，感受神奇

1、品读第1自然段。

a□自由朗读：能不能怀着喜欢的'感情把自己喜欢的段落多读几遍。

b□指名多人依次地朗读第1自然段：谁愿意把第1自然段内容朗读给大家听听？

c□引导学生用审美的情趣体悟情感：你觉得秋天的雨神奇在何处？

d□指名交流并读出神奇之处。

e□激发情趣：秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么？

2、品读第2自然段。

a□引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

b□指名学生朗读后并回答。

c□采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就读哪一句，并把那一句所描画的景物图片贴到黑板上。

d□品说文字：你觉得这一段中哪一句说得格外有趣？

e□联系生活，丰富想象：你能联系家乡秋天的某一景物特色，像书上说的那样有趣吗？

变读为述，积累语言

1、师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这两段内容朗诵给大家听？

2、让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练习。

3、指名学生上台进行表演性朗诵并评点。

习写生字和词语，当堂展评

拓展练习

- 1、抄写词语表中的词语和自己喜欢的语句。
- 2、联系家乡秋天的某一景物特点，仿照书上某一句式写一句话。（两个作业可以任选其一）

秋天的雨小学语文阅读教案篇三

教材解读：

课文讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了伟大而无私的母爱。作者借助对几件平常小事的细致描写，表达了母子之间的似海深情。

写作背景：

在他二十一岁的时候，突然得了一次重病，导致高位截瘫，也就是在那一年，他的母亲也去世了。后来，在他的许多文章里都写到了他的母亲，纵观他的成长之路，其实就是母亲用生命代价铺就的。《秋天的怀念》便是怀念母亲的的文章。在此文中，作者借助对几件平常的小事细致描写，来表达母子之间的似海深情，歌颂了伟大而无私的母爱。

学情分析

对七年级学生而言，还不可能深入理解作者在本文中所流露的痛苦、失望、反省、内疚、自责·····这样负面的情感，因此在教学中引导学生抓住教材中人物的语言、动作、神情，体味人物的内心情感，并以此点燃学生情感，引发真情，培养学生独立阅读能力。

教学目标：

有感情地朗读课文。

通过母亲的表情、动作、语言，体会人物的心情，感受伟大而无私的母爱。

深切地领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

教学重难点：

在品读重点语句中，感受伟大而无私的母爱

教学过程：

一、导入

1、赞美母亲的古诗导入。

师：“儿行千里母担忧”，母亲永远牵挂着儿女的安危，永远包容着儿女的过失，永远理解儿女的一切。因为有了母亲，我们才倍感幸福。就像歌曲《世上只有妈妈好》里唱的那样：有妈的孩子，像块宝，没妈的孩子，像根草。今天，我们一起认识这样一位作家，在最青春年华的年纪21岁因病双腿瘫痪，就在这一年，他最亲爱的妈妈罹患肝癌永远的离开了他，他就是(幻灯片：史铁生)

今天就让我们一起学习史铁生的文章《秋天的怀念》(板书课题)

二、出示学习目标

1、我能有感情地朗读课文。

我能通过母亲的语言、表情、动作，体会人物的心情，感受伟大而无私的母爱。

深切地领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

三检查预习生字词

生：为什么怀念秋天？秋天怀念的是谁？

师：通过预习，谁能回答这些问题？

生：因为母亲在秋天去世，怀念母亲。

四、初读课文，整体感知

我的脾气是怎样的？

生读课文，标句子，说体会，指导朗读

五、品词嚼句

一个21岁的年轻人突然双腿瘫痪，可想而知，他的脾气变得暴怒无常。谁来读一读，体会体会他的脾气怎么暴怒无常。生读第一自然段。（生读到“我活着有什么劲！”言外之意，我想不想活？）

如果你是他的弟弟、妹妹、朋友、同学，你会怎么劝他？生说。师读“我活着有什么劲！”那么最了解他的母亲又是怎么做的，才能让儿子从心里改变。生读“咱们娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

1亲扑过来，抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”区分：母亲走过来，拉住我的手，止住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿

活……”（原文更能体现母亲的焦急、担心。母亲“扑”住的是儿子想死的念头，“抓”住的是儿子的命）

2亲“忍”住的仅仅是她的哭声吗？再读第一自然段，小组交流（预设：儿子的坏脾气、自己的病痛、儿子的打击……）再读这一句。

母亲还忍住了“我”的坏脾气。再读课文，文中哪些地方写出了母亲忍住了“我”的坏脾气？生读。

这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地，看着我。（圈出其中的叠词）

文中还有一处“悄悄地”：……她比我还敏感。她又悄悄地出去了。（品味“悄悄地”，体会母亲的这份“忍”：小心、耐心、关心、心疼。）“悄悄地、躲、偷偷地”看出了母爱是宽容、母爱是理解。。请带着母亲的小心、理解再读这三句话。

母亲自己活着苦，儿子的病让她苦上加苦，她对儿子却是用心良苦。她希望自己的做一个坚强的母亲，教会儿子也成为坚强的让你。

她忍着儿子的坏脾气、忍着自己的病痛，还劝儿子“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

3母亲还忍住了什么（病痛）

“母亲病重”你从哪看出来的？读一读。（简单介绍肝癌。抓住“整宿整宿、翻来覆去、大口大口地吐着鲜血”理解母亲的坚强与无私。）师读“母亲常常肝疼……睡不了觉。”送这位母亲一个字“忍”！

再读课文。母亲想让儿子怎么“好好儿活”？

2、母亲为了让我“好好儿活”，她总是想方设法让儿子去看菊花。

秋天的雨小学语文阅读教案篇四

人教版小学语文三年级下册第11课第二课时。

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

2. 引导学生在理解课文内容的基础上，感受秋雨的神奇、秋景的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

3. 积累好词佳句。

体会秋天的美好，感受课文的语言美。

课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒情，对这些被艺术化了的语言的理解。

课件

（先板书：11、秋天的雨）

1、同学们，我们今天继续学习第11课——读《秋天的雨》。上一节课的学习我们知道了秋雨是一把——钥匙（板书：钥匙），它带着清凉和温柔怎么样的？来，一起读一读这段话。（课件出示第1自然段的内容）

2、同学们读得真好，老师仿佛感受到了清凉、温柔的秋雨。那秋雨打开秋天的大门会给秋天带来什么呢？请同学们打开课

本，读一读课文的2—4自然段。想一想课文从哪几个方面写秋天的雨，找出相关的句子，划上“横线”。看谁找得又快又好。

划好了请举手。（点一位同学起来回答）

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

大家找的和它一样吗？（一样）

3、你真会读书，一下子就抓住了这三句话。大家一起读。

哦??老师现在明白了，这篇课文写秋雨它有一盒五彩缤纷的——颜料，有着非常好闻的——气味，还会吹——小喇叭。

（板书：五彩缤纷的颜料

藏着好闻的气味

吹起小喇叭）

那我们先来看看课文是怎么写秋雨的颜色的。

1、感受颜色的缤纷

a□请同学们大声地读第二自然段，一边读一边按顺序找找描写颜色的句子，用“括号”划出来，再用“三角形”给颜色词语作上记号。

b□师问：秋天的雨把这些好看的颜色都送给谁了？

c□想不想看看这些多彩的颜色和美景呢？教师出示相应的课件。

（播放秋景课件，显示图片时教师作适当配说。）

你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！

菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

d□菊花仙子的颜色就只有这么多吗？（不是）

那你是从哪发现的？（省略号）

——你还看到过什么颜色的菊花？（指名交流）

（课件出示菊花图，教师引导边看边说说菊花的颜色）

e□我们再来一起读一读第2自然段，再来看一看五彩缤纷的秋雨。（读完第2自然段）除了“五彩缤纷”你们还能用什么词形容一下秋雨的颜色呢？比如我们在第1课《我们的民族小学》中学到的一个词。（绚丽多彩）

还有呢？（五彩斑斓、五颜六色）老师再加一个“万紫千红”□
□秋天的雨用那盒五彩缤纷的颜料把万物描绘得如此美丽。在你的眼中，它一定还会把这些颜料撒向更多的地方，展现出更动人的画面。那么，展开丰富的想象，写写秋天的雨还

会把颜色送给了谁？（课件出示填空题）

秋天的雨把——色给了——，——。

秋天的雨把——色给了——，——像——。

2、体会气味的香甜

b□谁能说说你从第3自然段里，看到了秋天的雨里藏着哪些气味呢？

c□引导学生想象：秋天可是个丰收的季节，秋天的雨里还藏着什么香味？引导仿照“梨香香的，菠萝甜甜的”说说？

（生：香蕉甜甜的；葡萄酸酸的??）

说得真好！

（陶醉、吸引）

e□哦??原来小朋友是被好闻的气味吸引住了。那让我们带着陶醉的心情再美美地读一读这一自然段，闻一闻这些香味吧。

3、演绎过冬的情景

b□角色表演课文内容

老师是秋雨姐姐了，那谁是小喜鹊、小松鼠、小青蛙、松柏、杨树、柳树叶子？（找同学来扮演秋雨姐姐。）

小结：同学们，学习到这里，你看到了一个怎样的秋天？
（美丽、欢乐、丰收，是一首丰收的歌、欢乐的歌。）

（板书：丰收的歌、欢乐的歌）

学了课文之后，你们有什么话要对美丽、丰收、欢乐的秋雨说呢？

1、把课文中喜欢的句子或段落背下来。

2、观察身边事物的变化，学课文的写法把看到的秋景写成一段话。

希望秋天里点点滴滴的细节能滋润着同学们的回忆，快乐着同学们的的生活，希望你们的脑海里能永远留有秋天最美丽的身影。

11、秋天的雨

五彩缤纷的颜料

钥匙 藏着好闻的气味 丰收的歌、欢乐的歌 吹起小喇叭

秋天的雨小学语文阅读教案篇五

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2. 学会本课10个生字，两根绿线内的9个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3. 通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情。

教学流程

1. 布置预习：可要求学生自读课文，不理解的字、词，查查字典，较长较难读的句子多读几遍；查阅资料或请教父母了解北大荒在哪里，北大荒是个怎样的地方。

2. 教师准备有关地图和北大荒秋天的' 图片。

3. 课前调查，选3名语程度不一的学生自读课文，画出不理解的地方，教师作好摘记，以备教学中有的放矢，重点指导。

第一课时

揭示课题，读题审题：

出示地图，让学生说说北大荒在什么地方，是个怎样的地方。然后教师介绍北大荒；再读题，说说“秋天”是个怎样的季节，这篇课文写的是什麼内容。

自读课文，了解大意：

学习字词，读通长句：

1. 朗读带有生字的词语。

银灰绛紫透明波纹

燃烧山岭几缕漾起

北大荒一碧如洗清澈见底

读音上重点注意：紫、烧、澈、纹、岭。

词义的理解上重点注意：绛紫、一碧如洗。

2. 读长句，注意合理的停顿。

这些流云/在落日的/映照下，转眼间/变成/一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫，就像是/美丽的仙女/在空中/抖动着/五彩斑斓的锦缎。

3. 讨论解答学生尚不理解的字、句。

复习生字，指导书写：让学生自行识记生字字形，重点指导写好“碧、紫、燃”3个字。教师范写，学生描红。

作业：有感情地朗读课文。

第二课时

读课文，赏美景：

在学生自由朗读课文后，教师问：

你最喜欢哪一个自然段？说说为什么喜欢，能读给大家听吗？

读课文，悟情感，教师问：

作者是那样地熟悉北大荒，热爱北大荒，你能从哪些语句中体会出这种情感来？把这样的语句读一读。

重点研究课文第四自然段的写法：

作者写“天空”抓住色彩，写“小河”抓住清澈，写“原野”抓住什么来写？默读课文。

朗读讨论“原野热闹非凡”一句：

“非凡”，什么意思？“热闹”原是形容什么？课文中形容什么？此句在自然中有何作用？

朗读，讨论写“大豆”“高粱”“榛树”的句子，体会“热闹非凡”，体会农民对于丰收在望的喜悦心情。

小结：这一段作者先概括写“原野热闹非凡”，然后通过写“大豆、高粱、榛树叶子”，具体描写了原野热闹非凡的

景象，表现了北大荒秋天原野的美。

练习朗读和背诵。

小学三年级语文《北大荒的秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

秋天的雨小学语文阅读教案篇六

10月11日到16日，我们小学部举行校级优课评比。在讲课前，我选了《秋天的雨》一篇文章，希望我能带领同学们体会秋天的美景，美美来读课文，美美地积累好词佳句。10月14日第四节课，我在录播室讲课比赛。

这节课围绕课题，我设计了四个目标。一是正确认读本课生字，会写柔、邮两字；二是认识中心句，并且找到2/3/4段的中心句，体会本文的写作思路；三是利用比喻句、抓住关键词，体会秋天颜色的美；四是围绕给出的两个中心句，来写关于秋天的一段文字。

在课前，我带领同学们预习课文，设计了助学单，引领同学

们预习课文。我发现，这种引领是有效果的。预习单中，同学们出错较多的字和不明白的地方，我做重点讲解，真正做到以学定教。

根据预习单的引领，我感觉同学们对第一、二个目标的掌握比较好。同学们认识了中心句，并且很快能找到中心句，比较顺利。但是第三个目标的设计不够科学合理，教师对于学生牵引的痕迹太明显，违反了学生对课文的整体感知，对文本挖掘的深度不够。先是我引导同学对五彩缤纷进行理解，在找出文中出现哪些颜色，然后对第二自然段逐句进行分析、理解。这样，不给同学体会感悟的机会，剥夺了他们对美的欣赏，容易养成孩子凡事依赖老师的心理，孩子学习的主动性并没有完全调动起来。

在读文中出现的三个比喻句是时，只是一带而过，并没有深入挖掘。比如，在讲银杏叶比作小扇子时，可以问同学们：为什么能这样比喻？学就能明白，打比喻时要抓住事物的主要特点。这样有追问，才能使文本向更深处挖掘。

第四个目标，由于学生对秋天的事物缺乏观察，加上平时作文练习较少，同学们的语文积累不到位，学生语言组织不好，词语匮乏。

总之，由于我重感冒，紧张等主观原因，这节课没有到达我理想的效果。下次一定要记住自己的错误，马上整改！

秋天的雨小学语文阅读教案篇七

《秋天的雨》是一篇抒情意味很浓的散文，课文内容丰富多彩，写出了秋天的五彩缤纷。让学生从中体会秋天的美好，感受课文的语言美，这也是本文的教学重点。针对这一点，在教学时，我重视学生的读，让学生在读中品，在读中感受和体会，因此做了如下设计：

“读书百遍，其义自现”，在读的过程中才能不断体验，不断积累，真正把书上的知识内化为自己的东西。为使生“喜欢阅读”，在指导第二自然段的阅读中，我让学生一边读一边想象，再通过配乐朗诵再现情境的方法，把学生带入课文描写的情景中，使学生有一种身临其境的感觉，让他们对阅读文本产生兴趣；在指导第四自然段的阅读时，通过表演读的方法，调动学生读书的积极性，收到了很好的效果。

每一次读都有每一次的目的和要求，慢慢上升，循序渐进，学生经历了从读得不熟练，到读得流利，再到读得有感情的过程。学生有了充足的时间在课堂上朗读、默读、表演读，在不断的读中感悟、理解、交流，讲自己的感受，谈自己的体会，学生在反复诵读过程中，识字、学词、练句，走进语言文字，感受语言文字的美，一直在浓浓秋意的氛围中进行学习。

这是一篇写景的抒情小散文，语言文字相当优美，精彩的描写集中在第二、第四自然段，字里行间都流露着秋天的味道。把阅读的重点指导放在这两个自然段，联系生活实际和上下文理解重点词句，写一写，背一背喜欢的好的的词句，增加学生语言的积累。学生在流畅读书的基础上背诵喜欢的精彩的句子、段落，能为他们今后的语言发展打下良好的基础。

秋天的雨小学语文阅读教案篇八

教学目标：

1. 学会本课生字，理解生字组成的词语。
2. 能正确，流利、有感情地朗读课文背诵，课文。
3. 初步明白北大荒是个美丽、富饶地地方，培养学生热爱祖国地思想感情。

教学重难点：

重点：品味词句，想象意境，训练朗读。理解“一碧如洗”、“清澈见底”、“热闹非凡”等词语。

难点：品味词句，想象意境，训练朗读。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

第一板块：复习导入（5分钟）

1. 放音乐《秋日的私语》，教师读第一小节带入情境。
2. 透过上节课的学习，说说北大荒给你什么样的感觉？（美）
3. 美在哪里？（天空、小河、原野、物产）

第二板块：精读第2——4自然段（20分钟）

1. 自主学习。

自学课文2-4自然段，要求：

（1）默读第2-4自然段，找出描述天空、小河、原野特点的词语。

（2）把你喜欢的自然段有感情地多读几遍。

观察学生的自主学习，归结共性问题，思考导学策略。

2. 导学

针对学生的交流，相机进行句段的朗读和理解。

a□出示句段——天空美

(1) 你为什么喜欢这一节？指名读读

(2) 出示画好的蓝天，这样的天空，你想到了一个词——“一碧如洗”。

(3) 北大荒的天空不仅仅是一碧如洗的，它还多姿多彩。读课文，你看到的傍晚天空是怎样的？（一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫），想一想除了这些，傍晚的天空还会有什么颜色？（金黄、茄紫、粉红、浅红、玫瑰红）

(4) 这么多的流云，会让你想到什么？读好“就像美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎”

(5) 天空的美在于流云，齐读。

(6) 指导背诵。

b□出示句段——小河美

(1) 喜欢小河的同学来读一读

(4) 指导朗读

c□品读句段——原野美

(1) 你喜欢这一节吗？你能找出这一段的中心句吗？

(2) 板书：（热闹非凡）

非凡是不同于一般的意思。原野热闹非凡是什么意思？

(3) 课文是怎样具体写“原野热闹非凡的？找出有关句子读一读

(出示大豆、高粱、榛树图片，让学生看看，了解这些事物)

大豆能发出笑声，高粱会演唱吗？那里是把大豆和高粱当做人来写，这运用拟人的写作手法。

(4) 分组表演读，

(5) 学生质疑，理解大豆、高粱为什么要笑？人们的心为什么会燃烧起来？

(6) 指导背诵

师读中心句、生读分句；齐读中心句，男、女生分读分句（再交换读）；

第三板块：精读第5自然段（7分钟）

过渡：北大荒不仅仅景色美，而且物产丰富，是个美丽富饶的地方。

自学第5自然段，同桌合作

(1) 你是怎样理解“大豆摇铃千里金”的？在课文中找出相关的句子说一说

(2) 想想读这段话时的情绪是怎样的，练习有感情地朗读。

导学

(1) 引导理解：“大豆摇铃千里金”

(2) 看到这丰收的情景，这遍地的宝物，你的情绪怎样样，

该用什么语气能读出丰收的喜悦（欢快）

（3）朗读训练

指名读，指导读，齐读

第四板块：小结学习（5分钟）

1. 让我们一齐来赞一赞美丽富饶的北大荒，齐读最后一句话。
2. 总结：北大荒的美美在景色：天空——小河——原野——
美在物产——：

第五板块：布置作业

1. 有感情地朗读课文，并会背诵
2. 完成《补充习题》

秋天的雨小学语文阅读教案篇九

- 1、认识“钥、匙”等8个生字，会写“扇、邮”等12个生字。正确读写“清凉、留意”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情。积累好词佳句，背诵自己喜欢的部分。
- 3、在理解课文内容的基础上，感受秋天的美好，激发对大自然的热爱。

（一）导语渲染，调动情感。

1、教师谈话导入新课。

（播放课件）同学们，我们一起伴着绵绵的秋雨走进这快乐

的课堂，今天我们就学习《秋天的雨》。

2、齐读课题。（板书：秋天的雨）

（二）初读课文，整体感知。

1、检查生字词。

（1）同位互相指读生字：同桌之间互相用手指着双线格里的8个生字读一读，看谁读得准、记得牢。

（2）集体反馈。利用多媒体课件出示字词，重点强调“钥匙、菠萝、扇”的读音。

（3）谁愿意当小老师领着大家读一读？

2、指名读课文，整体把握文章大意。

（1）指名按自然段读课文。

请一组同学开火车读一读。一个人读一段，其他同学认真听，一边听一边思考。

（2）读后交流，感知课文主要内容。

谁能说一说，在秋雨里，你都看到什么了？（小青蛙、小松鼠、小喜鹊）

小青蛙、小松鼠、小喜鹊准备过冬，是不是？你们除了这些还看到什么了？（银杏树、枫树、柳树、柿子、橘子。）

（三）深入局部，品读课文。

1、感悟“五彩缤纷”。

(1) 学生默读课文，寻找描写的颜色词语。

学生默读课文的第二自然段，一边读一边把描写颜色的词语画下来。教师根据学生回答，利用多媒体课件把描写颜色的词语变成相应的颜色。

(2) 美读句子，体会色彩之美。

自己小声读一读这段话，一边读一边把你喜欢的句子画下来，美美地多读几遍。

2、重点体会、美读描写银杏树和枫树的句子。

(1) 学生读句子（课件出示句子）。

(2) 去词体会。

如果我把句子当中的“扇哪扇哪、飘哇飘哇”去掉，自己再来读读看，好不好？为什么？

（“扇哪扇哪”让我们仿佛看到银杏叶像一把把黄色的小扇子，轻轻地、轻轻地帮我们扇走了夏天的炎热；而“飘哇飘哇”让我们感受到红红的枫叶多像一枚枚邮票，为我们邮来了秋天的凉爽。）

(3) 指导朗读。运用联系上下文和一边读一边想象的方法，走进情境，美读课文。

(4) 看录像，感悟“五彩缤纷”。

小朋友们，这么美的景色，想不想去看一看？让我们一边看，一边读出它的美丽吧。

（多媒体出示课文中所描写的景色，学生根据画面读相关文字。）

(5) 美读全段。

3、体会“气味的香甜”。

4、表演朗读。

(1) 熟读课文。通过表演入情入境，以演促读。

我们就来把小动物和植物们是怎样准备过冬的演一演，怎么样？

(2) 师生互动演一演。

(3) 指导朗读。

这么快乐的景象，就让我们来快乐地读一读吧。放开声音读出你的快乐，自己读自己的。

(四) 拓展、积累，升华感情。

1、小结。难怪课文第一自然段说秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地、轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。（板书：钥匙）

2、拓展。小朋友们，说说看，你看到了一个怎样的秋天？

（教师根据学生的回答，相机板书：美丽、欢乐……）

3、积累背诵。

想不想把这么美的景色永远留在脑海里？就选择你最喜欢的句子或者是段落读一读，背一背吧。

(五) 布置作业。

- 1、抄写本课的生字新词。
- 2、选择你喜欢的内容背诵下来并抄写自己喜欢的词句。
- 3、用你手中的画笔为你喜欢的课文内容设计一幅图画。

《秋天的雨》一课，是一节真实的课，一节朴实无华的课，一节抓语言文字、重诵读的课，主要体现了如下一些特点：

1、重视阅读兴趣的培养。为使学生“喜欢阅读”，教师在备课时，设计了很多激发阅读兴趣的方法。比方说在指导第二自然段的阅读中，老师让学生一边读一边想象，再通过配乐和课件再现情境的方法，把学生带入课文描写的情景中，让他们对阅读文本产生兴趣；在指导第四自然段的阅读时，通过表演读的方法，调动学生读书的积极性，收到了很好的效果。

2、重视读的层次性。每一次读都有每一次的目的和要求，螺旋上升，层层推进，学生经历了从读得不熟练，到读得流利有感情的过程。学生有了充足的时间在课堂上朗读、默读、表演读，在读中感悟、理解、交流。学生在反复诵读过程中，识字、学词、练句，走进语言文字，体会感悟文本。

3、重视读中积累。《秋天的雨》是一篇写景的抒情小散文，语言文字很美，精彩的描写集中在第二、第四自然段。教师把阅读的重点指导放在这两个自然段，联系生活实际和上下文理解重点词句，背诵积累好的词句。学生在流畅读书的基础上背诵喜欢的精彩的句子、段落，将为他们今后的语言发展打下良好的基础。

秋天的雨小学语文阅读教案篇十

秋天的雨是一篇抒怀意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者把秋雨作为一条线索，

将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。

通过本课的教学，颇有一些体会：

在第一课时，检查了学生的自学情况，做到了把课文读正确、读流利。在第二课时又在感受秋天美好的基础上再读课文，并让学生自主提出下一步学习目标，美读课文。让学生把自己最喜欢的一段自由练读，在指导朗读时，则以点带面，采用多种方式帮助学生有感情朗读课文，对不同的自然段采用不同的方法。第二自然段采用分句理解朗读的方法，第二自然段则用“吃水果”的方式调动学生兴趣，第三自然段则运用引读的方法，一篇课文因采用不同的方法，读得美，读得兴趣盎然，读得充满兴趣。

在本课的教学目标中，有理解“五彩缤纷”这个词语的意思，在实现这一目标时，首先引导学生从课文中理解，教会学生运用联系上下文的方法理解课文，引导学生还可以用哪些方法来理解它。有的学生说看图，有的学生联系生活实际，最后引导学生用自己画的树叶在黑板上进一步形象生动地理解了这一词语。从工具书的运用到分解词素，方法多样，不同层次的学生总能找到适合自己的方法，符合多样性的教学课堂。

在整个教学中，我尊重学生的个体差异，鼓励学生有自己的独特感受，让学生做课堂的主人，使学生时时感到，我会说，我会学。在教学环节的设计上处处考虑到学生的学情。贴近学生的生活实际，“你想用什么标准评价、”你想怎样去读““你喜欢哪一段“，自主的火花时时闪现，但自主的同时也不忘探究，引导学生深入理解课文，更好地感受秋天的美丽。