

# 区角活动环境创设案例分析评价 幼儿园 环境创设活动方案(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 区角活动环境创设案例分析评价篇一

活动目标：

- 1、了解自己家中的生活垃圾，使幼儿产生“3r”思想。
- 2、分类回收垃圾，使其变废为宝，保护环境。

活动过程：

- 1、请幼儿注意观察家中的生活垃圾，以画画的形式统计在一张纸上带到幼儿园。
- 2、幼儿画出自己家的垃圾种类，布置“垃圾墙”。
- 3、说一说在家里爸爸妈妈是怎样处理这些垃圾的。
- 4、请幼儿将自己家的垃圾带来，分一分，看看哪些有用？哪些没用，了解废品的再利用方法。
- 5、带领幼儿将废品放到回收站。
- 6、知道在家中垃圾也要分类放，一些物品可以循环使用。

活动分析：孩子们纷纷将自己家的生活垃圾带到幼儿园，通过说一说，想一想，分一分，幼儿了解到一些物品可以循环使用，如小瓶子、易拉罐、小纸盒等；一些物品可以回收后再利用，如旧衣服、塑料、橡胶制品等。活动结束后，我们将这些废品分类存放，并卖到了废品回收站，使幼儿能够亲身感受到了物品的再利用。另外，在与幼儿商量用废品换回的这5元钱如何使用时，孩子们主动说要把这5元钱交给北京奥申委，支持北京申奥……孩子们的想法和行动从一个侧面反映了幼儿对身边的事关注了，并能将自己的行动与其紧密联系起来。小新闻栏目的开设对幼儿主动学习提供了一个很好的空间。

## 区角活动环境创设案例分析评价篇二

- 1、通过活动，让幼儿和家长感受到节日的气氛，共同分享节日的快乐。
- 2、让幼儿通过游戏表现自己，体验到努力就会有成功的快乐。
- 3、通过庙会活动，培养幼儿对节日的认识，对中国文化的了解。

尚立幼儿园家委会尚立幼儿园全体教职员工

20xx年2月14日上午9：00

幼儿园教室及操场

全体幼儿及家长（每位幼儿至少有一位家长陪同来园参与庙会活动）

- 1、召开家委会代表会议，商讨活动的形式（完成时间：10月22日负责人：刘晓丰）

2、召开园务会，确定活动的流程（完成时间：10月27日负责人：万建文）

3、制定活动海报，告知全园家长（完成时间11月12日负责人：刘晓丰）

4、发放活动主题征集函，征集活动主题及迎春对联（完成时间11月17日至25日结束负责人：刘晓丰）

11月21日到各班级回收征集函

11月24日把所有的主题及对联列表排序

11月25日家长、教师投票，选拔出活动主题及庙会对联

5、各班级龙灯制作（完成时间：12月20日前）

负责人：各班班主任及家委会代表

11月24---28日确定参加人员

12月1日--5日准备相关材料

12月6日、13日、20日龙灯的制作完成

6、爷爷奶奶广场舞名单收集及组织会议与节目的确定

（完成时间：11月28日）

负责人：刘晓丰及家委会代表贺丽华）

11月26日人员的确定

11月27日电话联系，通知会议

11月28日召开会议，确定节目的内容与排练的时间

7、花灯的制作（完成时间：2月5日前）

（负责跟进人：各班级教师）

元月15发放通知

元月30跟进，是否都已做好准备

2月3日确定花灯走秀的曲目与流程

8、表演区节目的收集（完成时间：12月15日前）

12月1日--5日各班级上报节目

节目要求：

1、所有节目要求创意新颖，积极向上

2、所有节目要求自备音乐、道具

3、节目时长不超过5分钟

4、所有节目服饰要与所表达的艺术形象相协调

12月8日--15日节目的审核定版

负责人：谭趣

9、教师风采的展示（完成时间：12月25日前）

11月24--28日表演形式的确定，音乐的确定

12月1日-25日节目成形

12月26--2月根据进展排练

负责人：贺奔

10、灯谜区策划方案（完成时间：元月10日）

负责人：李清群

11、游戏区策划方案（完成时间：元月10日）

负责人：肖婕

12、体能区策划方案（完成时间：元月10日）

负责人：杨旭华

13、美食区策划方案（完成时间：元月10日）

负责人：向永红

14□diy手工制作区策划方案（完成时间：元月10日）

负责人：周玉姣

1、第一场开场集体活动：（9：00--10：00）

主持人开场白：《谭趣》准备

1.1灯笼展

1.2舞龙

按班级出场，播放《闹新春》音乐，最后9个班级的龙一起随

音

乐舞动，舞出生机、舞出精彩

1.3集体广场舞《张灯结彩》

由16名奶奶作为代表，舞出老年人的风采

1.4舞蹈班幼儿表演《爸爸爱你，妈妈爱你》

1.5篮球兴趣班幼儿表演《篮球秀》

机器人兴趣班幼儿展示

1.6教师节目《小苹果》、《最炫民族风》、《拜新年》大联串

2、第二场猜灯谜（10:00---10:30）：

家长带幼儿取下灯谜，猜出谜底后到灯谜兑奖处告知灯谜谜底，回答正确者领取奖品一份。

## 区角活动环境创设案例分析评价篇三

20xx年7月28日是我国第x个世界肝炎日，今年的宣传主题是“抗击肝炎，预防先行”，副标题为“疫苗接种好，铸就健康路”。根据□xx市卫生和计划生育局转发省卫计委转发国家卫生计生委办公厅关于做好20xx年全国预防接种科普宣传工作的通知》文件要求，为广泛、深入和持续普及肝炎知识，提高肝炎的知晓率，预防和控制肝炎传播，我县疾病预防控制中心认真落实20xx年世界肝炎日的宣传工作，并要求各预防接种单位相关负责人员切实做好此次宣传工作。

7月28日，县疾病预防控制中心与学府社区卫生服务中心共同

开展了7.28宣传活动。此次活动紧紧围绕“抗击肝炎，预防先行”，“疫苗接种好，铸就健康路”开展。在活动现场通过电视媒体、设立咨询服务点、悬挂横幅和发放宣传资料的形式进行宣传。在群众咨询的过程中，各工作人员对肝炎的常见问题进行了详细解答，对肝炎的种类、临床表现、防控措施以及有关肝炎预防接种的知识等内容进行了广泛宣传。

通过本次宣传活动，取得了良好的效果。群众充分了解了肝炎及其预防接种的相关知识，认识到预防肝炎重要性。此次宣传提高了群众的认知水平。

## 区角活动环境创设案例分析评价篇四

幼儿园环境是幼儿显性教育和隐性表达的重要因素，是幼儿园不可缺少的因素。一个有启发性和支持性的丰富的环境能吸引着儿童，激发着孩子的构思、想象和创造，从而使孩子成为环境的主人。而如何在主题背景下创设班级环境，从而丰富和深化主题教育活动，有效推进幼儿的学总结：

### 1、主题环境缺少幼儿的参与

让孩子参与主题环境的设计与布置，才能满足孩子的好奇心，更能对孩子的求知、探索的欲望给予支持与鼓励。理想的班级环境创设应当是师幼互动的，即：走进这个班级，不用介绍就能从环境中感受到本学期已进行过的主题活动。是的，教育要留下痕迹，这个不用说大家都知道，可是关键是怎么留？通常情况下，我的创设不是最后以学具的形式呈现，就是作品不够美观无法很好的融入环境当中。

### 2、主题环境的呈现形式过于单一

包括区域活动的材料提供和游戏的活动设计都较为单一，在呈现的时候千篇一律没有变化。比如，在美工区投放的添画材料“爸爸的胡子”，爸爸全都长着同一张脸。孩子的创造

形式也很单一，仅仅是蜡笔或水彩笔。

### 3、室内布局不合理

原来我将教室整体作三大块的整体分割：区域活动一块、集体教育活动一块、进餐活动一块，形成“三国鼎立”的三大块模式，这样的划分省去了更换活动时的来回挪动桌椅的麻烦，也便于教师的集中指导，但是很容易造成活动空间的浪费，比如游戏活动时进餐区和集体教育活动区几乎空着，而区域活动的地方却很容易发生“人员拥挤”的状况。在各区域分配时，我也比较混乱。比如，原先我将图书角和小舞台放在一起。这样一来，兴致勃勃的小演员们一表演势必会打扰到看书的孩子们。当然，原来我只是觉得图书角去的人少，也没想到改进方法，就那样放着了，也因此图书角变得形同虚设了。

### 4、没有整体预设致使环境缺乏统一感

在创设原有教室的环境时，我并没有做过多的预设，致使后期不断丰富的环境、添置的游戏材料不论从色彩还是外形上都显得凌乱，缺乏统一感和美感。

1、由教师把握好主基调，幼儿细化内容。要让孩子的作品(尤其是小班的幼儿)都能呈现在班级中，又使环境不失高雅、美观，关键在于教师的点缀与再加工。比如，在制作作品“我的妈妈”时，让孩子在妈妈的画像上剪贴上头发，即童趣又美丽无比。呈现的主体都是幼儿制作的，而其中的配色、构思无不显现出教师的审美感。

2、丰富区域材料，投放时要有层次性。区域活动材料是支持幼儿学长期性材料按照幼儿年龄的增长、新旧交替的需要而更换，如角的必备品(小医院里医生使用的听筒等器具;娃娃家里的角色吊牌等)。短期性材料主要指随季节、节日、主题的变换、幼儿的感兴趣程度及时更换的材料。在选择这些材

料时遵循趣味性、多样性和递进性的原则进行更替。

## 2) 在建构区多投放一些环保的、低结构性的材料

作为新教师往往不知道该如何巧做，以前的我总觉得自己花了大量的时间与精力但成效却不显著。其实有了好的方法往往能够事半功倍。比如，在建构区投放一些如餐巾纸盒、奶粉罐等色彩鲜艳、体积较大的低结构性材料，既可以满足幼儿的拼搭需要又因为材料本身的体积较大降低了搭建难度而很容易使孩子在游戏中获得成就感，同时这些搭好后的“成品”又成了班级环境的一部分。

1、主题背景下的环境对幼儿发展的影响，取决于教师环境创设中的目标意识、内容的预设、生成、调整、指引。

2、教育的痕迹可以通过显性的环境呈现并再次影响着幼儿，成为一种持续性的教育。随着活动的开展，幼儿的作品可以不断丰富主题环境。

3、主题环境是动态的。通过环境，看到的教学应当是一个自然发展的过程，既要有过程性，又要有结果性。就拿主题墙来说，它是主题活动在预设与生成下的产物，墙面上既要展示主题活动的内容，又要显示出主题的发展脉络、相关信息资料、以及幼儿表征的作品等。

4、打破思维定势，重新诠释材料的用途。一个深受幼儿喜爱的环境是需要教师的智慧与创意的，在这方面，带教方指导教师给了我很多启示，他们在创设环境时总是能用一些不起眼的材料达到意想不到的效果。比如，如果要把某样较薄的东西竖着固定在桌上我通常会用硅胶来固定，但这样其实破坏了桌子。有什么更好的办法呢？用两个塑料的晾衣夹作为底下的支架，既美观又方便还不会破坏桌面，这是多么好的创意啊！

环境本是教育的一种方式，教育的一种显现，教育的一种手段。从某种意义上说，环境不仅是幼儿学精心去营造，幼儿的生成活动需要教师有心去捕捉。

## 区角活动环境创设案例分析评价篇五

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境、自主性游戏活动环境的创设以及家长园地的创设。下头我分别从这四个方面来讲：

### 一、主题活动环境的创设

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《欢乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《欢乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，教师、孩子、家长都会一齐收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的进取性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，所以在强调幼儿参与的同时，也要研究的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

### 二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应当设计区角的标识，让幼儿明白自我玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就能够投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服

和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

### 三、自主性游戏活动的创设。

本学期我们将继续开设娃娃家、小小银行、宝宝点心店、咪咪理发店等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。如娃娃家将制作桌子和柜子等，在理发店多做一点发饰等。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，能够根据开展的主题适当丰富游戏材料和增设游戏。如在主题《秋天的图画》中，能够开设水果店游戏，小菜场游戏。在主题《圆圆的世界》中，点心店里能够制作圆圆的饼干，圆圆的蛋糕，在主题《可爱的动物》中，在超市中能够开设动物玩具专柜等等。

### 四、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：有主题总目标、一周活动在线、请您帮忙、育儿知识、表扬栏、生日榜。其中生日榜和育儿知识是一月一换，一周活动在线、请您帮忙、表扬栏三个版块是一周一换，主题总目标以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。