

# 2023年张家界的文案 张家界讲解稿(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 张家界的文案篇一

各人好，我很是兴奋成为你们的旅游领导，我姓黄，你们可以叫我黄导，也可以叫我小黄。好了，我的自我先容完了，此刻让我和列位旅客们一路去张家界吧！

各人留意！留意！前面是黄石寨风光泽，哪里风光奇丽，有摘星台、罗汉迎宾、天书宝匣、定海神针、南天一柱、南天门、六奇阁、海螺峰、龙头峰等等景点，让我来说一说闻名的六奇阁、海螺峰和龙头峰吧！

六奇阁由于有六种奇特征象因得此名，这六种奇奇观观是山奇、水奇、石奇、云奇、树木奇及珍奇特兽之奇。还汇报你们一个奥秘，六奇阁不只最高最闻名，并且他还汗青最短，1991年10月30日才完工。

龙头峰在金龟岩百余米下，向东望可见龙头峰，龙头峰搞并且长了“石龙爪”，极像一条暴虐高峻的巨龙，以是得名龙头峰。

海螺峰在龙头峰侧，有一块庞大无比的巨石，上半截庞大，极小，并且扭成一团，像极了海螺，海螺峰因此得名。

好了，我的讲授完了，各人可以去自由勾当了。

## 张家界的文案篇二

凤凰古城——国家历史文化名城，曾被新西兰著名作家路易艾黎称赞为中国最美丽的小城之一。这里与吉首的德夯苗寨，永顺的猛洞河，贵州的梵净山相毗邻，是怀化、吉首、贵州铜仁三地之间的必经之路。209国道和湘黔省道从县境穿\*过，铜仁大兴机场距县城仅27公里，交通便利。凤凰风景秀丽，历史悠久，名胜古迹甚多。城内，古代城楼、明清古院风采依然，古老朴实的沱江静静地流淌，城外有南华山国家森林公园，城下艺术宫殿奇梁洞，建于唐代的黄丝桥古城，举世瞩目的南方长城……这里不仅风景优美，且地杰人灵，名贤辈出。

美丽的小城凤凰山城，位于沱江之畔，群山环抱，关隘雄奇。碧绿的江水从古老的城墙下蜿蜒而过，叠翠的南华山麓倒映江心。江中渔船数点，山间暮鼓晨钟兼鸣，悬崖上的吊脚楼轻烟袅袅，码头边的浣纱姑笑声郎郎，……啊！凤凰犹如“一副浓墨浅彩的中国山水画”。当你徜徉古城用条石砌成的石板街时，两边的古建筑各抱地势，鳞次栉比，亭台楼阁重重叠叠，如巨龙飞舞，似鳌鱼展翅。细雨声中，仿佛传来进香人的牛皮钉鞋敲击街面，发出“叮叮”的响声，使人产生隔世之感。

沈从文故居位于南中营街，是一座典型的南方四合古院。古院正中有小天井，用红石方石板铺成。天井四周为砖木结构的古屋，正屋三间，厢房四间，共十余间。房屋矮小，虽无雕龙画凤，但显得小巧别致，古色古香。特别是雕花的木窗带有湘西特色，格外引人注目。

1902年12月28日，沈从文就诞生在这里。他的童年就是在这里度过的。故居历时一百多年，是沈从文祖父沈宏富手上置办的。由于历史演变，几经易主，为了表示对沈从文老人的崇敬之情，学习他勤学自励，艰苦笔耕，对国家文学事业的

卓越贡献的自学精神，激励后人。1988年县政府决定购回此屋，重新整修。并带图样赴京送沈从文审定。沈从文带病接见，对图样提出意见，并说：“房子烂了，修一下也好，但要将就修上，不要花很多钱，家乡还很穷，要尽量节约”。

经过整修，使这百年古院再现原貌。现门上挂有“沈从文旧居”匾额。右边一室，是沈从文生平的照片，二室是沈从文书稿手迹，左边厢房陈列各种版本的从文著作。正屋中堂挂着沈从文的素描画像。左边房是卧室，是沈从文出生的地方。右边房陈列着大理石桌面的书桌等物。

熊希龄故居位于凤凰古城北文星街内的一个小巷里，故居往东200米便是秀丽的沱江。故居为四合院系南方古式的木瓦结构，比较矮小但很精致，故居现存房屋4间基本是保持原貌，很富于苗族情调，为县重点文物保护单位。民国6年(1917)夏秋之际京津一带水灾严重，他负责督办水灾河工善后事宜，并主持募捐，救济灾民。民国七年(1918)，得政府同意，将香山静宜园改建为慈幼院，收养教育受灾流浪儿童。他自己掌管一切院务，时20年之久。他有一首诗写道：

万树桃花手自栽，病中犹为看花来。

儿童月与花俱长，各自拈花笑一回。

杨家祠堂始建于道光2019年(1836年)，木结构四合院，上下两层，占地770平方米，由大门、戏台、过厅、廊房、正厅组成，呈长方形。戏台为单檐歇山顶，檐下饰如意斗拱，高16米，四根台柱雕龙刻凤，戏台为穿斗式，正殿为抬梁式，整个建筑做工精细，极富民族特色，属县重点文物保护单位。

杨家祠堂座落在县城东北部的古城墙边。太子少保、果勇侯、镇竿总兵杨芳捐资修建于清道光十六年(1836年)。祠堂由大门、戏台、过亭、廊房、正厅、厢房组成，是典型的四合院建筑，占地770平方米。戏台为单檐歇山顶，穿斗式结构，

高16米，面阔7米，进深8米；檐下如玉斗拱，台柱雕龙刻凤。正殿为抬梁式建筑，山墙为猫背拱，分为一明二暗三间。两边配有厢房。杨家祠堂设计精巧，做工精细。窗户、门、檐饰件均系镂空雕花，整体建筑具有鲜明的民族特色和很高的建筑艺术价值。

中国南部长城位于湘黔边区，上自贵州铜仁，下至湖南保靖，全长380余里，建于明朝万历 43年(公元1615)，几经续修后于清朝嘉靖年间定型，其碉堡墙一般高2.3米，基宽1.7米，顶宽1米，墙体大都就地取材用石块，页岩砌成。中间填以乱石和泥土，绕山跨涧，曲折蜿蜒，大部分建在险峻的山岭上，沿途建有1232 座用于屯兵御用的汛堡、屯卡、哨台、碉堡、炮台、关厢、关门及无数用石块垒成的兵房，当时一般驻防军队8000人左右，如今的一些地名如阿拉营、天星营、黄合营、王坡屯营、得胜营、乾石营、振武营、牛斗营等带营字的地方都是长城边上的驻军要点。

各位朋友：

大家好！欢迎来凤凰古城做客。现在大家所在的地方，是被新西兰著名作家路易艾黎先生称赞为中国两座最美丽的小城之一的湖南凤凰古城。这里与风景名胜区湘西猛洞河、贵州梵净山毗邻，是湖南怀化、吉首和贵州铜仁三地间的必经之地，是著名作家沈从文的故乡。凤凰风景秀丽，名胜古迹很多，历来是人们游览的胜地，自古就有东岭迎辉、南华叠翠、龙潭鱼火、山寺晨钟、奇峰挺秀、溪桥夜月、兰径樵歌和梵阁回涛等八大景。城内，古代城楼、明清古院和石板小街现在仍是风采依然；城外，南华山国家森林公园、唐代修建的至今仍保存完好的黄丝桥古城，地下艺术宫殿奇梁洞和神奇的风动岩、壮观的尖朵瀑布、神秘的高达不峡、三门洞将军岩以及如画的屯粮山、凤凰山、象鼻山、天星山、腊乐山都在向您招手，《边城》、《湘女萧萧》、《湘西剿匪记》、《乌龙山剿匪记》、《血鼓》、《粟裕大将》等十多部影视剧也曾在这里拍摄。

凤凰不但风景秀美，而且人杰地灵。浙江处州镇总兵郑国鸿、贵州提督田兴恕等民族英雄和中华民国第一任内阁总理熊希龄、著名作家沈从文和著名画家黄永玉都是凤凰人。

## 沈从文故居

现在沿着石板小路，来到中营街10号，这里就是我国著名作家和考古学家沈从文先生的故居。

沈从文故居是他的祖父沈洪富于清同治元年(公元1866年)所建。1920年12月28日，沈从文先生就诞生在这座具有明清建筑风格的四合院里，并在这里度过了他的童年和少年时期。1920年，沈先生15岁时，因家道中落，参加湘西土军，离开了家乡，辗转于沅、澧、酉水流域，亲历了如火如荼的战争，从而激发了创作欲望。1919年，沈先生只身来到北京，开始了他从文的艰苦生涯，创作了《边城》、《湘西》等一系列文学作品，不久就蜚声中国文坛，几乎与年长他20多岁的鲁迅先生齐名。20世纪50年代之后，沈先生潜心于中国古代服饰的研究，写出了惊世之作——《中国古代服饰研究》。

沈先生的作品与人品表现出了强烈的一致：自然、厚朴、谦逊、勤奋、博大而凝重。沈先生一生所创作的500多万字的作品，是世界的文学瑰宝，给后人研究旧中国和旧湘西留下了宝贵的历史资料。

欣赏和研究沈先生的作品，在欣赏他故事清新的同时，不要忽略那背后蕴藏的热情；在欣赏他文字朴实的同时，不要忽略那背后隐伏的悲痛。现在大家一起去寻觅沈先生作品中的温馨甜美，去体会喧哗后面的那片宁静，去游览人们向往的“世外桃源”——边城。

## 陈氏宗祠

现在到达的地方是朝阳宫，又叫陈家祠堂，是凤凰24家宗族

祠堂的代表之一，它坐落于古城区内的西门坡，民国四年(公元1920年)由乡绅陈氏发动族人所建，民国十二年(公元1923年)，湘西王陈渠珍又率族人扩建整修，那时，每年的祭祖族议均在此聚会。

## 熊希龄故居

顺着小巷的砂石板小道，从大成殿——即孔子庙的挑檐下经过，然后来到文星街10号，这里是中华民国第一任内阁总理熊希龄先生的故居。

熊希龄，号秉三，1870年7月23日出生在这间小平房里。熊先生少年时就有湖南神童之称，15岁中秀才，21岁中举人，24岁中进士，被授予翰林院庶吉士(俗称点翰林)。

熊先生少年时期就具有忧国忧民之心，9岁时，他的私塾教师出了一副上联：“栽数盆花，探春秋消息；”熊先生立即对出了下联：“凿一池水，窥天地盈虚。”一时传为佳话。中举后，新科举人熊先生作画以言志，他画了一幅不起眼的棉花，并题词“此君一出天下暖”令四座皆惊。

熊先生成名后，积极主张维新变法，曾创办《湘报》、时务学堂和常德西路师范学校，是湖南与谭嗣同齐名的维新派中坚。我国的一些著名革命家如向警予、林伯渠、滕代远、国民政府左派宋教仁、武昌起义总指挥蒋翊武等都是熊先生的学生。后来，熊先生出任东三省财政监理官、热河都统、财政总长等职，民国二年(公元1920年)就任中华民国第一任政府总理，当时的这一任政府被舆论界称为“才子内阁”。后来，因熊先生反对袁世凯独裁，被袁世凯逼迫解散内阁，辞去总理职务。从此，熊先生转而献身实业和慈善事业，并开办香山慈幼院，收养了一大批孤儿。民国十四年(公元1925年)凤凰县遭大旱，绝大部分田土无收，熊先生知道消息之后，送来赈灾款大洋10万元(其中著名京剧表演艺术家梅兰芳先生捐大洋4万元)，救助了很多灾民。晚年，熊先生就任中华民

国红十字会会长，积极投身抗日战场战地救护，其功德可昭日月。1937年12月5日，熊希龄先生病故于香港，享年67岁。

## 城楼及古城墙

凤凰县城所在地原名镇竿，元明两朝为五寨长官司所在地，当时建有土城，明嘉靖三十五年(公元1556年)改土城为砖城。清康熙年间，凤凰直隶厅，厅通判、总兵和辰沅水靖兵备道衙门设在这里。康熙五十四年(公元1720年)建石城。石城周长2019米有余。开设四座城门，东门叫升恒门，南门叫静澜门，西门叫阜城门，北门叫壁辉门。各有巍峨的城楼。1940年，国民政府第九战区司令薛岳以“城堡一旦落于敌手，反攻不易，而不利于空袭疏散”为由，通令所属各县将所有城墙拆除。凤凰东、北二门因防水需要，仅拆除城垛碉楼，其他城门城墙全部拆除。所以，现在只能看到东、北二门连接其间的半壁城墙。

沿着半壁旧城墙，出东门，是旅游商品——一条街。这里的六色坊有很多苗族的民间工艺品供大家选购和参观，获得联合国颁证的民间工艺美术大师吴景莲(吴花花)女士的扎染工艺品和东门内熊氏的蜡染国画更是别具一格，曾受到著名画家张仃先生的好评。

## 虹桥及沙湾风景区

现在来到虹桥，这座桥始建于明洪武年间，清康熙九年(公元1670年)加修，桥面上原有吊脚楼亭，亭内设有32家店铺，1956年因修公路，原楼亭和两侧牌坊均被拆除，就成了现在这个样子。

下了桥，步入沙湾，可以看到凤凰县旧时八大景中的“溪桥夜月”、“龙潭渔火”、“奇峰挺秀”三大景。

现在看到的是万寿宫，又叫水府庙，因为是江西商人所建，

大家习惯叫江西会馆。万寿宫占地4000多平方米，是凤凰最大的民间建筑物。宫内的遐昌阁仍然保留完整。

## 三王庙

现在到达的地方是三王庙，又叫天王庙、三侯祠。

相传北宋时有三个叫杨应龙、杨应虎、杨应豹的同胞兄弟，武艺超群，在湘鄂西一带保边卫民，立下赫赫战功，所以被皇上一同封侯并立庙祭祀。清嘉庆三年(公元1798年)，凤凰厅同知傅鼐为实行其对少数民族的“剿”、“抚”兼施的政策，修建三王庙，三王庙建成后，人们常常在此地祭祀，求子乞福，一些墨客骚人也常在此地吟诗作画。清宣统三年(公元1920年)十一月，凤凰绅士田应全、唐力臣等人在此地召开大会，响应辛亥革命，誓师起义，并在此地庆祝辛亥革命的胜利。

三王庙正殿供奉的就是三王。后殿供奉的是苗家的始祖——雒娘。相传在原始洪荒时期，这里发生过一场特大洪水，只有一对兄妹逃脱性命。为了繁衍苗家人群，兄长提出与妹妹成亲，妹妹认为兄妹不可成，于是二人从高山上各甩出一叶磨盘，求天地作公断。两叶磨盘滚下山后，鬼使神差地合成了一副，于是兄妹两人拜堂成了亲，将苗家繁衍了下来。因此，在千里苗山，流传着一句歇后语：兄妹拜堂，地久天长。当然，那只是过去特殊时代发生的故事。这里现在还广为流传着侗戏和侗舞，也是从祭祀侗公雒娘的仪式中发展起来的。

大家沿着当年官道，到达沈从文墓地。这条官道，是明清时期凤凰唯一通向外界的大道，道光十七年(公元1837年)，湖广总督林则徐曾从这条官道来到凤凰视察，然后向朝廷奏呈：“苗疆田土瘠薄，刀耕火种，终年勤劳所获不多，丰岁仅供口食，一遇歉收，辄形匮乏”，建议将道光十一年至十四年所欠屯租5000余担全数减免，将历年被水冲刷损坏的屯



田223亩报废，体现了这位民族英雄忧国忧民的情怀。

到了沈氏墓地，上了几步石级，首先看到的是一幅斗方大字：“兴废周知”，这是民国大总统黎元洪的手迹。1920年11月，凤凰绅士田应全、唐力臣等人为响应辛亥革命，集结了凤凰、乾州、花垣、松桃四县苗、汉、土家人民举行武装起义，迫使驻凤凰的辰沅永靖兵备道道尹朱益浚引退，并在凤凰成立了新政权——湘西军政分府，黎元洪知道后，欣然命笔，为凤凰题写了这幅大字。

再上几步，看到的是黄永玉先生为纪念表叔沈从文而题写的铭文：“一个士兵要不战死沙场，就是回到故乡。”

沈先生的墓地没有隆起的土堆，只有一块原始状态的五色石矗立其间；这里没有雕栏玉砌的装饰物，只有一条放牧、打柴的石板小路横贯其间，象征着沈先生永远与普通民众在一起。

沈先生的骨灰一半撒在面前这条沱江里，一半就葬在这块五色石下，他就像面前这条沱江，发源于大地又回归大地；他像陪伴他的这块五色石，来源于大地又回归大地！

作为墓碑的五色石正面，刻写着沈先生的手迹：“照我思索，能理解我；照我思索，可认识人。”

是的，正是这样一种信念，使沈先生舍弃升官发财的从军道路，选择了清苦的从文生涯；正是这样一种信念，使沈先生挥动了他那如椽巨笔，将他认识的湘西人介绍给世界。

墓碑的背面，刻写着沈先生妻妹张允和女士的铭文：“不折不从，星斗其文；亦慈亦让，赤子其人。”

这四句话，简明扼要地总结了沈先生的一生。

## 张家界的文案篇三

武陵源独特的石英砂岩峰林在国内外均属罕见，素有“奇峰三千”之称。在平方公里的核心景区中，有石英砂岩山峰3103座，峰体分布在海拔500-1100米，高度由几十米至400米不等。峰林造型若人、若神、若仙、若禽、若兽、若物，变化万千，这些突兀的岩壁峰石，连绵万顷。每当雨过天晴或阴雨连绵天气，山谷中生出的云雾缭绕在层峦叠嶂之间，云海时浓时淡，石峰若隐若现，景象变幻万千。

武陵源水绕山转，素有“秀水八百”之称。众多的瀑、泉、溪、潭、湖各呈其妙。金鞭溪是一条十余公里长的溪流，从张家界沿溪一直可以走到索溪峪，两岸峰林对峙，倒映溪间，别具风味。

武陵源的溶洞数量多、规模大，极富特色。现已探明的大小溶洞40余个，其中最为著名的是黄龙洞，全长公里，洞内分为四层，景观奇异，是东南亚岩溶景观的缩影。

武陵源有珍奇的地质遗迹景观。包容了砂岩峰林、方山台原、天桥石门、岩溶峡谷、岩溶洞穴、沉积构造、地层剖面、古生物化石等丰富多彩的地质遗迹。其千姿百态，变幻莫测的地貌景观，包存几乎没被扰动的原始自然状态的生态环境与生态系统。因此从科学的角度和美学的角度评价，张家界砂岩峰林地貌与石林地貌、丹霞地貌以及美国的丹佛地貌相比，其景观、特色更胜一筹，是世界上极其特殊的、珍贵的地质遗迹景观。

武陵源有十分丰富植物资源。境内森林覆盖率已达，并保存着两处原始次森林，为我国重要的古老孑遗生物的生长地区。境内有高等植物3000余种，首批列入国家重点保护的珍稀濒危种子植物有珙桐等35种。在众多的植物中，武陵松分布最广，数量最多，形态最奇，有“武陵源里三千峰，峰有十万八千松”之美誉。

武陵源有宝贵的野生珍稀动物。经调查，境内陆生脊椎动物共有50科116种，其中包括《国家重点保护动物名单》中的一级保护动物3种，二级保护动物10种。武陵源动物世界中，较多的是猕猴，据初步观察统计为300只以上。当地人叫做“娃娃鱼”的大鲵，则遍布于溪沟、泉眼和深潭之中。

武陵源有多姿多彩的气象景观。武陵源的春、夏、秋、冬，阴、晴、朝、暮，气象万千。云雾是武陵源最多见的气象奇观，有云雾、云海、云涛、云瀑和云彩五种形态。雨后初霁，先是朦胧大雾，继而化为白云，缥缈沉浮，群峰在无边无际的云海时隐时现，如蓬莱仙岛、玉宇琼楼，置身其间，飘飘欲仙，有时云海涨过峰顶，然后以铺天盖地之势，飞滚直泻，化为云瀑，蔚为壮观。

丰富的旅游资源为张家界·武陵源旅游产业的发展创造了良好的条件。xxx和湖南省委、省政府对张家界·武陵源旅游经济发展都寄予厚望。1995年3月视察张家界时亲笔题词：“把张家界建设成为国内外知名的旅游胜地”，为张家界的发展指明了方向。湖南省委、省政府把张家界作为湖南旅游龙头培育扶持，以此加快培育壮大全省旅游支柱产业。省委书记张春贤着眼国际国内旅游发展大局，提出了要“建设面向国际的旅游城市”、“把张家界打造成世界旅游精品”，这些都为张家界·武陵源的旅游发展提供了大好机遇。

## 张家界的文案篇四

- 2、在他的印象中，像天门山这样的景区一票难求，游客大排长龙
- 3、多家航空公司披露了2021年财报，堪称一次“比惨大赛”
- 4、旅游业已经到了需要“挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾”的时刻，只能寻求政策扶持

5、各位大朋友们六一快乐~

7、▲孩子放暑假了，准备带着孩子去深圳看他爸爸，一家人终于可以团聚了！

8、▲等的好着急呀，终于轮到我了，来，给您钱，给我一张去北京的票...

9、走进张家界，溪水时缓时急，音韵婉转悠长，金鞭溪像山里的孩子，蹦蹦跳跳，他给你引路，唱着歌儿，使你忘了疲惫。

10、人生的路，如同肚子里的柔肠千转百回，最终到达终点。

11、解封后，旅游业会好起来吗？旅行社还有未来吗？

12、在爱彼迎的房东群里一片悲伤的气氛，叹气声此起彼伏，最多的情绪是“惋惜”

13、从一名导游到拥有自己的旅行社，从最初的三名员工到疫情前的五六十名员工

14、事实证明，还是自己太“年轻”了，撑不住

15、疫情发生后的这几年，张家界也难以独善其身

16、在小洁做民宿房东的这三年里，算下来一直处于亏损的状态

18、►张家界有一群这样可爱的人，你知道吗？

19、让我们一起来看看张家界火车站发生的故事...

## 张家界的文案篇五

各位先生、女士们：

你们好！我叫xxx是这次为大家游览张家界的导游。

张家界是我国第一个5a级的景区，在张家界里，温度比平常要低几度，而且里面的树多的数不清，是一座天然氧吧，里面的景点都变化莫测，而且在下雨的时候，张家界最能体现出它的美。

这里是张家界种最著名的猪八戒娶媳妇，这里天空比其他地方要明亮很多，而且这里总是有一个雾团，迟迟不会散开。看那！这团雾变化莫测，多像一个猪八戒背着一个美丽的媳妇在原地踏步呢！这条在猪八戒娶媳妇旁边的溪流是贯穿整个张家界的小溪，而且这个小溪的水经过国家认证，可以直接饮用。而且只小溪里还有很多珍贵的娃娃鱼，而且这的水百年不干，一直流动，因此成为了张家界的一大奇观。

这就是百龙电梯，百龙电梯气势雄伟，工艺复杂，运行高度326米，运行时间1分58秒，每小时运载量达4000人次，是“国际十大旅游景观工程”之一，而且百龙电梯是世界上最高、载重量最大、运行速度最快的全暴露户外观光电梯，可谓是“天下第一梯”。

我们的路程结束了，我希望你们能记住这次旅行，再见！

## 张家界的文案篇六

在冰封大地、雪花纷飞的隆冬时节，坐落在第二松花江畔的吉林市，别有一番迷人的风采一江畔的十里长堤上，银松雷柳，宛如玉枝倒挂，恰似银菊怒放。这就是全国四大奇观之一——雾凇。

雾凇是怎样形成的呢？每到冬季，当气温降到30度左右时，由于松花江上游丰满发电站一直在发电，所以温度较高的江水遇到冷空气后就变成了蒸腾的水汽不断聚集，最后形成江面上的白雾，如似青烟，时浓时淡，涌向两岸，笼罩着整个十里长堤。这蒸腾的水汽慢慢地、一层一层地挂在柳枝、松针上。最初像银线，然后逐渐变成猫条，最后形成了如白玉妆成的树挂——雾凇。

当人们还在沉睡的时候，那大大小小的雾凇早已凝结在柳枝、松针上。清晨，人们漫步江堤，观赏雾凇。江风吹拂，雾气笼罩，银丝闪闪，霜花晶莹，真如人间仙境。

凝结在柳枝上的霜花，就像树上开满了梨花，让人想到春天，想到秋天梨儿的丰收。凝结着霜花的松树，从远处望去，就像一座座银白色的小宝塔屹立在那里。微风吹动着一只只松针，从远处看，仿佛有人在“小宝塔”的周围撒下一片片白色的花瓣，美丽极了！

几个顽皮的孩子开心地摇着树干，笑呵呵地向上瞅着。霜花从树上如天女散花一般纷纷城落。

我爱雾凇的奇、雾凇的美，更爱我美丽、富饶家乡——吉林。

## 张家界文案篇七

各位游客：

你们好，欢迎你们来到这里旅游。

张家界原名大庸，是古庸国所在地。早在原始社会晚期，先民就已开始在澧水两岸繁衍生息。到了尧舜时代，“舜放欢兜于崇山，以变xxx”于是中国历史上便有了“xxx”一说。公元前220xx年秦始皇设置郡县，张家界一带属黔中郡慈姑县，县治在慈利县官塔坪(即今蒋家坪乡太平村)。三国吴景帝永

安六年(公元264年)，嵩梁县被命名为天门山，设置了天门郡，至两晋、南北朝，均属天门郡溇中、临澧县。1369年明朝设置大庸县，清雍正十三年(公元1735年)设永定县。

1949年解放后至1988年，慈利县属常德专区，至1988年底，大庸、桑植为湘西土家苗族自治州所管辖。1988年5月，经xxx批准，组建省辖地级市大庸市。1994年4月，地级大庸市更名为张家界市。张家界市因张家界国家森林公园在国内、外闻名遐尔而得名。

张家界市位于湖南省西北部，地处去贵高原隆起与洞庭湖沉降区结合部，介于东经109度40分至111度20分、北纬28度52分至29度48分之间，东接石门、桃源县，南邻沅陵县，北抵湖北省的鹤峰、宣恩县。市界东西最长167公里，南北最宽96公里。全市总面积9653平方公里，占全省面积的。

张家界以其得天独厚的旅游资源闻名于世。以中国第一个国家级森林公园张家界和天子山、索溪峪两个自然保护区组成的武陵源风景区面积达369平方公里，区内以世界罕见的石英砂岩峰林峡谷地貌为主体，集桂林之秀、黄山之奇、华山之险、泰山之雄于一体，藏峪、桥、洞、湖、瀑于一身，有“扩大的盆景、缩小的仙山”之美称。

张家界的旅游资源极为丰富，由张家界国家森林公园、索溪峪风景区、天子山风景区和杨家界风景区组成的武陵源风景名胜区是国家级重点风景名胜区，面积达264平方公里，于1992年12月被联合国教科文组织列入《世界自然文化遗产名录》。景区内三千奇峰拔地而起，八百溪流蜿蜒纵横，景色奇、秀、幽、险，被誉为“中国山水画的原本”。普光禅寺、玉皇洞石窟等名胜古迹，贺龙、杜心五等名人故居构成了当地的人文旅游资源；而古朴的少数民族风情和民间武术硬气功，更为当地的旅游资源锦上添花。

好，游客朋友们，今天就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支

持!