

2023年文言文两则教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

文言文两则教学反思篇一

有人说“语文课堂教学最美的不是你的答案，而是你的声音。”这天，我教《寓言——守株待兔》时，更加体会到了这句话的真正意思。当讲到第一段的时候，我首先让学生齐读一遍，读完之后，我不解地问学生：“不知怎的，这只兔子为什么会撞在树桩上呢？请同学们想想到底是什么原因呢？”这一问，同学们开始议论起来。有的说：“这只兔子因被猎人追赶，慌了神，就一头撞在了树桩上。”有的说：“这只兔子在树桩上，死了。”有的说：“这只兔子太胖了，想减肥，结果就去跑步，跑得太快了，就撞在树桩上，死了。”有的说：“兔宝宝被猎人抓走了，兔妈妈也不想活了。”有的说：“这只兔子在和乌龟赛跑，兔子很想得到冠军，结果就撞在树桩上，死了。”

就这样，学生一下子想到了许多种答案。有的还真得很有创意。

当讲完课文，提问学生：“如果你看见那个种田人坐在树桩旁边等兔子时，你会怎样劝他？”同学们又议论开了。整节课，全班同学都在开动脑筋。

文言文两则教学反思篇二

本着三年级语文教学大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高

学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要通过教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构，也就是把“两类结构”的学习和运用作为本课教学的重要任务，在揭题伊始，我就呈现学习方法，接着通过解题：“守株”“待兔”，让学生很快的把握了这则寓言的主要内容，并巧妙的根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确的理清了文章的段落。这种做法不仅化难为易，而且让学生把学到的知识加以运用，使学生在在学习新知识的过程中，同时也获得了学习的方法，提高了学生的语文素养。

教学中我没能能为学生架设生活与教材联系的桥梁，没能引导和调动学生的情感体验，没能让学生联系生活实际谈感受，没能关注学生的内心感受，这是需要改正的地方。

让学生在自主、民主的氛围中学习，自由的读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。

文言文两则教学反思篇三

文言文博大精深，凝聚了中华民族最宝贵的人文精髓。《守株待兔》是一则寓言故事的文言文，本寓言生动形象，深入浅出地向学生介绍了“不劳动是不会有收获的，不能靠运气过日子”这一道理。

对于三年级的孩子们来说学习文言文是有一定难度的。今年我做为国培2坊主备人之一，经过三次备课两次上课，顺利完成了坊主吴老师交给的任务，现在将这一节课的反思总结如下：

一、激发学生学习的兴趣。教材中不仅有文言文还有帮助学生理解文言文的大意。在备课时，我充分利用教材中的大意，让学生根据每一句大意去找对应的文言文句子。学生看到这样的要求，高兴劲儿立马就来，太简单了。不一会就高举小

手，纷纷发言。学生找出对应的文言句之后，我又让学生在找出古今意思差别大的字词，帮助理解课文。学生们读了白话文大意后，和文言文进行对比，一读就懂，不仅降低了学习的难度，而且常常佩服古人有才，这么多的意思竟然短短几个字就能表达到位，倾诉清楚，激起学习的兴趣。

二、朗读贯穿教学始终。文言文语言精练，具有音韵美和节奏美，读起来琅琅上口，所以古人称读为“吟”“咏”。学生在只有在读中，才能更好的体会到文言文的韵律之美和意蕴之美。在课堂上要求学生一读做到不添字不掉字，通顺流利即可。二读，读出韵律和节奏之美。要想读出韵律和节奏之美，我进行了范读，让学生找出我读的和他们读的不一样的地方，问题一提出，就抓住了学生的心。学生心中一亮：“原来老师不仅读出了节奏，还读出了感情。三读，读出感情。在分析完课文之后，学生已经知道文言文的大意，再次让学生进行朗读，学生把自己想象成文中的角色，根据自己的理解感受去读，在品读中感悟到寓言的内涵和深刻的哲理。

三、理解寓意突破重难点。明白寓意，联系生活实际谈看法是本节课的重难点。学生在充分的朗读之后，已经知道寓意，但我没有直接说出来告诉学生。而是通过让学生自己说，同桌互说，班内展示等形式讲故事，联系生活实际说启示的方法把寓意说出来。这样一来，教师不仅把课堂还给学生，让学生发挥想象充分的说，提高了学生的语言表达能力，而且把寓言告诉道理牢记于心。

不足之处：时间分配上有点前松后紧，造成后面讲故事环节展示学生稍微少了点。

文言文两则教学反思篇四

《守株待兔》一则寓言故事。课文主要讲的`是一个种田人，偶然得到一只撞死在树桩上的野兔，从此丢掉锄头，坐在树

桩旁边等着，结果再也没有得到野兔，地也荒了。这则寓言告诉我们：不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子。文章用生动形象的语言叙写了一个饶有趣味的故事，从而阐明一个深刻的道理。

小故事大道理是寓言故事的特点。教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以读为本，牢牢抓住朗读，扣住重点朗读，读好、读懂，加强感受与体验。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中悟出小故事中的大道理，体会寓意，受到教育。

字词教学仍然是低段教学的重点，但本则故事简短，所要认识的字词不多。我主要采用了集中识字与随文识字结合的方法。如在板书课题时，引导学生学习“守”字，“上面一个宝盖头，下面一个寸字。看着这个小房子，守着这方寸之地，就是“守”。由此来理解“守株待兔”这个成语的意思。并让学生从文中找出描写守株待兔这一成语的句子，从而懂得“株”就是指“树桩”的意思。再比如“窜”字的教学，我引导学生从小篆中了解“窜”字最初的意思：“老鼠飞快地钻进地洞里。”从而理解飞快地、慌乱地、急速而没有目的地跑就是“窜”字的意思，形象易于理解。

在引导学生领会寓意时，也是让学生从读中来感悟守株待兔背后的真正寓意。将课堂的自主权交还给学生，让学生发挥自己的想象，充分的说，在说的同时，不忘记对写话的训练。教学时我是采用对比朗读来帮助学生理解“从此他丢下锄头，整天坐在树桩旁边等着”中有“整天”和没有“整天”的不同，在读中体会种田人从白天到黑夜、从早上到晚上地等在那里，并通过老师地引读让学生体会当别人辛勤劳动时，种田人却无动于衷地等待着，白白地等着他的庄稼枯死。

早上，种田人乐滋滋地坐在树桩旁边等着，他心里想：要是能捡到一只野兔，那该多好啊。可是他什么也没有得到。

学生读完课文后，引导学生说出“种田人印象”，学生根据自我的感悟，都有自我的见解。之后我对种田人进行了评价，让学生从文中找到教师评价的根据。“真幸运、真敢想、真耐心、真伤悲”四个“真”引领学生感悟了文中的重点句子，同时种田人的形象在孩子的头脑中也更加生动。

在最终一个环节，我说：假如这个种田人是你的邻居，你每一天都看到他坐在树桩旁边等待着兔子来撞死，好美滋滋地拿回家美餐一顿，可是，兔子再也没有过来了，他田里的庄稼都没了。这时的你，应当怎样劝他呢？我的话音刚一落，一个个小手便举起了。陈仁俊迫不急待地说：“你快点去种田吧！兔子不会再来了，要不然你会没有东西吃的。”紧之后吴哲宇说：“上次你捡到的兔子只是幸运才捡到的，天底下哪里有那么好多好事，劝你还是回去种田吧。”林茂也不甘示弱，说：“你想不劳而获，那是不可能的。你想要得到就赶紧去劳动吧，不要再等了。”……哎呀，班里真是热闹得很呢！真是佩服孩子们说得这么好。每一则寓言故事都会蕴含一个深刻的道理，课文学完了，要让他们生硬地说这个道理来，恐怕也难些。可是，他们能够经过读课文，然后如此地劝说种田人，我认为这说明孩子们真正地懂得了这个故事所蕴含的道理。

这节课在我们的讨论声中结束，孩子们却意犹未尽……