

西游记的摘抄好词好句摘抄(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

西游记的摘抄好词好句摘抄篇一

1. 石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。
2. 势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。
3. 复道回廊，处处玲珑剔透；三檐四簇，层层龙凤翱翔。
4. 一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。
5. 高迁上品天仙位，名列云班宝录中。
6. 日食三餐，夜眠一榻，无事牵萦，自由自在。
7. 千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。
8. 六朝一洗繁华尽，四始重删雅颂分。
9. 因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。
10. 风起处，惊散了那傲来国君王，三市六街，都慌得关门闭户，无人敢走。
11. 却说那花果山大小儿猴，正在那洞门外玩耍，忽听得风声响处，见半空中，丫丫叉叉，无边无岸的猴精，唬得都乱

跑乱躲。

12. 感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲。

13. 瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

14. 玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。

15. 千秋宝座都吹倒，五凤高楼幌动根。

16. 四壁寒风起，万家灯火明。六街关户牖，三市闭门庭。

17. 庾亮有诗传晋史，袁宏不寐泛江船。光浮杯面寒无力，清映庭中健有仙。

18. 盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

19. 会家不忙，忙家不会。

20. 幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

西游记的摘抄好词好句摘抄篇二

1. 跳过桥头，一个个强盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。

2. 春采百花为饮食，夏寻诸果为生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

3. 南海龙战战兢兢，西海龙凄凄惨惨，北海龙缩首归降。

4. 天有神而地有鬼，阴阳轮回；禽有生而兽有死，反复雌雄。
5. 弄神通，打绝九幽鬼使；恃势力，惊伤十代慈王。
6. 金光万道滚红霓，瑞气千条喷紫雾。
7. 刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。
8. 上天有路，入地有门；步日月无影，入金石无碍；水不能溺，火不能焚。
9. 竹摇青佩疑闻语，鸟弄余音似诉愁。鸡犬不通人迹少，闲花野蔓绕墙头。
10. 仙名永注长生录，不堕轮回万古传。
11. 春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。
12. 此等良马，一个个，嘶风逐电精神壮，踏雾登云气力长。
13. 贯通一姓身归本，只待荣迁仙录篆名。
14. 笔峰挺立，曲涧深沉。笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。两崖花木争奇，几处松篁斗翠。左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。
15. 世上无难事，只怕有心人。
16. 古者，老也；月者，阴也。
17. 翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

18. 不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！

19. 此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

20. 好句漫裁拈锦绣，佳文不点唾奇珍。

西游记的摘抄好词好句摘抄篇三

耀武扬威，天罗地网，水泄不通。

筋疲力竭，天昏地暗，眉清目秀。

花言巧语，回心转意，咬牙切齿。

哑口无言，星月皎洁，胡言乱语。

翻波跃浪，吐雾喷风，寻蛇拔草。

扑鹞分松，星辰灿烂，洗心涤虑。

芥纳须弥，曹溪路险，鹞岭云深。

千丈冰崖，五叶莲开，帘垂香裊。

抖擞神威，磨砖作镜，积雪为粮。

天龙围绕，花雨缤纷，理圆四德。

指解源流，三乘妙典，五蕴楞严。

共乐天真，智满金身，恶气遮漫。

飘扬翠袖，摇拽绡裙，幢幡飘舞。

宝盖飞辉，峰岩重叠，茫茫渺渺。

自由自在，起死回生，涧壑湾环。

削壁奇峰，抖擞神威，积雪为粮。

西游记的摘抄好词好句摘抄篇四

1. 月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。
2. 鬢髻双丝绂，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。
3. 料应必遇知音者，说破源流万法通。
4. 金阙银銮并紫府，琪花瑶草暨琼葩。朝王玉兔坛边过，参圣金乌着底飞。
5. 别馆寒窗孤客闷，山村野店老翁眠。乍临汉苑惊秋鬓，才到秦楼促晚奁。
6. 见鞍思骏马，滴水思亲人。
7. 烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。
8. 时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。
9. 这个转身就打拐。端然捧上贖，周正尖来。提跟草鞋。倒插回头采。退步泛肩妆。
10. 棒名如意，斧号宣花。他两个乍相逢，不知深浅；斧和棒，左右交加。一个暗藏神妙，一个大口称夸。

11. 使动法，喷云雾；展开手，播土扬沙。天将神通就有道，猴王变化实无涯。棒举却如龙戏水，斧来犹似风穿沙。

12. 刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

13. 千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠。雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

14. 猴王闻此，不觉心头火起，咬牙大怒。

15. 正是天宫异物般般有，世上如他件件无。

16. 又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

17. 飘扬翠袖，摇拽绡裙：飘扬翠袖，低笼着玉笋纤纤；摇拽绡裙，半露出金莲窄窄。

18. 万里此时同皎洁，一年今夜最明鲜。浑如霜饼离沧海，却似冰轮挂碧天。

19. 半枕松风茶未熟，吟怀潇洒满腔春。

20. 世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

西游记的摘抄好词好句摘抄篇五

1. 相逢处非仙即道，静坐讲黄庭。

2. 窄砖偏会拿，卧鱼将脚。平腰折膝蹲，扭顶翘跟。扳凳能喧泛，披肩甚脱洒。

3. 神兵怒气云惨惨，金箍铁棒响飕飕。

4. 将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。
5. 说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。
6. 神奇多敏悟，骨秀更清妍。
7. 巨灵名望传天下，原来本事不如他：大圣轻轻抡铁棒，着头一下满身麻。
8. 斩妖刀狠鬼神愁；缚妖索子如飞莽，降妖大杵似狼头；火轮掣电烘烘艳，往往来来滚绣球。
9. 大圣三条如意棒，前遮后挡运计谋。苦争数合无高下，太子心中不肯休。
10. 次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，劂黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。
11. 峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。
12. 月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。
13. 炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。
14. 六臂哪吒太子，天生美石猴王，相逢真对手，正遇本源流。
15. 见鞍思骏马，滴水思亲人
16. 一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

17. 三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

18. 点头径过三千里，扭腰八百有馀程。

19. 洞天福地，饮乐无比。

20. 高的是山，峻的是岭；陡的是崖，深的是壑；响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底中见地府。

西游记的摘抄好词好句摘抄篇六

《西游记》是中国古典四大名著之一，是由明代小说家吴承恩所创作的中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。西游记是一部非常著名的好书，一部好书里面一定有很多非常好的好词好句和好段值得我们进行摘抄和积累。摘抄这些对于我们的语文学习非常有帮助。下面小编为大家提供海底两万里好词好句好段摘抄，供大家参考。

翻波跃浪 吐雾喷风 寻蛇拔草 扑鹞分松 星辰灿烂 洗心涤虑

芥纳须弥 曹溪路险 鹞岭云深 千丈冰崖五叶莲开 帘垂香裊

抖擞神威 磨砖作镜 积雪为粮 天龙围绕 花雨缤纷 理圆四德

指解源流 三乘妙典 五蕴楞严 共乐天真 智满金身 恶气遮漫

1、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

- 2、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。
- 3、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。
- 4、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。
- 5、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。
- 6、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。
- 7、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。
- 8、一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。
- 9、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。
- 10、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。
- 11、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。
- 12、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”
- 13、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。
- 14、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

15、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

16、料应必遇知音者，说破源流万法通。

17、争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

18、千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

19、奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。

20、幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

西游记的摘抄好词好句摘抄篇七

要正确把握孙悟空形象的深层意蕴，首先应该弄清作者塑造这个形象的本来意图。由于吴承恩《西游记》的祖本《西游记平话》已佚，我们很难确定《西游记》中哪些是前人的创造，哪些是吴承恩的手笔。但有一点可以肯定，这就是：在《西游记平话》中“孙吾空”取经功成，被授予的佛号是“大力王菩萨”，这在《朴通事谚解》的有关注文中有着明确记载；而在《西游记》中，吴承恩却将“大力王菩萨”改为“斗战胜佛”——这是吴承恩对《西游记平话》最微小却又是最重大的改动，显然与他塑造这个形象的意图有关。实际上，吴承恩正是以“斗战胜”这个佛号，来概括孙悟空的形象实质，把孙悟空塑造成了封建时代的斗士形象。

作品的实际也正体现了作者的创作意图。作品中的孙悟空，

处处闪耀着斗士的风采，表现着斗士的品德和才能。

首先，孙悟空敢于斗争，有着桀骜不驯的性格特征和一往无前的进取精神。在大闹天宫时，他不承认天之独尊，表现了对权威的最大不敬。在玉皇大帝面前，他也只是“唱个大咯”，答应一声“老孙便是”。他偷蟠桃，盗玉酒，窃仙丹，并假传圣旨愚弄赤脚大仙，把个堂堂天国闹得不亦乐乎。从八卦炉中逃出之后，他一条金箍棒“打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形”，并且公然声称：“皇帝轮流做，明年到我家。”这些都集中体现了他的斗士风采。

取经路上，孙悟空仍然保持着不驯的性格特征。不论是天界的权威、佛教的神灵，还是凶恶的妖魔，他都一概不放在眼里。像日值功曹、四海龙王、山神土地、天兵天将等，都被他呼来喝去。第三十三回中他为了骗取两个小妖的宝贝，竟然要玉皇大帝把天借给他装半个时辰，还威胁说：“若道半声不肯，即上凌霄殿动起刀兵”观音菩萨是取经的实际组织者，但孙悟空竟敢嘲笑她“惫懒”，活该“一世无夫”。如来佛是西天最高统治神，孙悟空竟敢骂他是“妖精的外甥”。

当然，西天路上的孙悟空主要体现为对妖魔鬼怪的斗争。从东土到西天十万八千里，遇到的妖怪头子就有几十个，但他一条金箍棒打遍，令妖魔鬼怪闻风丧胆，并且他同妖怪的斗争，大多数都是主动进攻，只要一听说妖怪祸乱人间，就决不放过。收服八戒之后，他就对引路的高才说：“以后但有妖精，多作成我几个，还有谢你处哩。”第六十七回驼罗庄主人请悟空捉妖，悟空当即向上唱个大嗒道：“承照顾了。”八戒在一旁就这样说：“你看他惹祸！听见说拿妖怪，就是他外公也不这般亲热。”很能说明孙悟空斗争的主动性和积极性。

孙悟空不仅敢于斗争，而且善于斗争，斗则必胜，故为“斗战胜佛”。他经常变成瞋燎虫、小苍蝇、花脚蚊子，钻到妖精洞里去弄清妖精的‘底细(如黄风怪);或者根据蛛丝马迹推断妖怪的来历，然后根据这些妖怪的特点，寻找相应的对

策(如黄袍怪);或者变成妖怪的母亲、父亲、丈夫、妻子去欺骗妖怪(如三调芭蕉扇);或者赚来妖怪的法宝,反而置妖怪于死地(如计盗紫金铃)。他还善于运用钻到敌人肚子里去的战术来制服妖怪(如黄眉怪)。他机智灵活,随机设计,常常令妖怪防不胜防。

孙悟空还具有百折不挠的斗争意志和乐观精神。他视一切凶险为游戏,具有斗士举重若轻般的潇洒。大闹天宫他曾两次失败,却没有看到他乞哀告怜,也没有丝毫萎靡困顿之相。取经路上,他更是把降妖除怪当做玩耍的游戏。第十八回他就对高太公说:“因是借宿,顺便拿几个妖怪耍耍。”第三十二回他竟然夸口,要“发张批文”,把妖怪“连夜解着飞跑”。在和妖怪的周旋中,他也曾三番几次遭灾受难,但又善于谈笑之中脱离困境。当然,有时遇到困难,他也曾流过眼泪,甚至痛哭过。但这一哭,却把孙悟空由神、由猴更拉向了人,同时也使人们更体味到取经的艰难。问题在于他哭过之后,不是从此意志消沉,而是以更大的努力和执着去继续斗争。

由此可见,作者的主观意图和作品的客观内容是统一的,大闹天宫和西天取经是统一的。孙悟空实际上是封建时代的斗士形象。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

搜索文档

西游记的摘抄好词好句摘抄篇八

西游记这部电视剧我们都看过了，那么这本书籍你是否也看过呢？一起摘抄其中的好词好句吧！下面是由小编为大家整理的“西游记好词好句 摘抄西游记好词好句”，仅供参考，欢迎大家阅读。

耀武扬威，天罗地网，水泄不通。

筋疲力竭，天昏地暗，眉清目秀。

花言巧语，回心转意，咬牙切齿。

哑口无言，星月皎洁，胡言乱语。

翻波跃浪，吐雾喷风，寻蛇拔草。

扑鹞分松，星辰灿烂，洗心涤虑。

芥纳须弥，曹溪路险，鹞岭云深。

千丈冰崖，五叶莲开，帘垂香裊。

抖擞神威，磨砖作镜，积雪为粮。

天龙围绕，花雨缤纷，理圆四德。

指解源流，三乘妙典，五蕴楞严。

共乐天真，智满金身，恶气遮漫。

飘扬翠袖，摇拽绡裙，幢幡飘舞。

宝盖飞辉，峰岩重叠，茫茫渺渺。

自由自在，起死回生，涧壑湾环。

削壁奇峰，抖擞神威，积雪为粮。

1. 石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。

2. 势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；

威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

3. 复道回廊，处处玲珑剔透；

三檐四簇，层层龙凤翱翔。

4. 一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。

5. 高迁上品天仙位，名列云班宝录中。

6. 日食三餐，夜眠一榻，无事牵萦，自由自在。

7. 千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

8. 六朝一洗繁华尽，四始重删雅颂分。

9. 因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。

10. 风起处，惊散了那傲来国君王，三市六街，都慌得关门闭户，无人敢走。

11. 却说那花果山大小儿猴，正在那洞门外玩耍，忽听得风声响处，见半空中，丫丫叉叉，无边无岸的猴精，唬得都乱跑乱躲。

12. 感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲。

13. 瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

14. 玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。

15. 千秋宝座都吹倒，五凤高楼幌动根。

16. 四壁寒风起，万家灯火明。六街关户牖，三市闭门庭。

17. 庾亮有诗传晋史，袁宏不寐泛江船。光浮杯面寒无力，清映庭中健有仙。

18. 盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

19. 会家不忙，忙家不会。

20. 幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

1. 跳过桥头，一个个强盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。

2. 春采百花为饮食，夏寻诸果为生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

3. 南海龙战战兢兢，西海龙凄凄惨惨，北海龙缩首归降。

4. 天有神而地有鬼，阴阳轮回；

禽有生而兽有死，反复雌雄。

5. 弄神通，打绝九幽鬼使；

恃势力，惊伤十代慈王。

6. 金光万道滚红霓，瑞气千条喷紫雾。

7. 刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。

8. 上天有路，入地有门；

步日月无影，入金石无碍；

水不能溺，火不能焚。

9. 竹摇青佩疑闻语，鸟弄余音似诉愁。鸡犬不通人迹少，闲花野蔓绕墙头。

10. 仙名永注长生录，不堕轮回万古传。

11. 春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

12. 此等良马，一个个，嘶风逐电精神壮，踏雾登云气力长。

13. 贯通一姓身归本，只待荣迁仙录篆名。

右边虎，平平伏伏。

15. 世上无难事，只怕有心人。

16. 古者，老也；

月者，阴也。

17. 翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

18. 不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！

19. 此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

20. 好句漫裁抟锦绣，佳文不点唾奇珍。

1. 月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。

2. 鬢髻双丝绂，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

3. 料应必遇知音者，说破源流万法通。

4. 金阙银銮并紫府，琪花瑶草暨琼葩。朝王玉兔坛边过，参圣金乌着底飞。

5. 别馆寒窗孤客闷，山村野店老翁眠。乍临汉苑惊秋鬓，才到秦楼促晚奁。

6. 见鞍思骏马，滴水思亲人。

7. 烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。

8. 时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；
凤凰翔起，翎毛五色彩云光。

9. 这个转身就打拐。端然捧上贖，周正尖来。提跟草鞋。倒

插回头采。退步泛肩妆。

10. 棒名如意，斧号宣花。他两个乍相逢，不知深浅；

斧和棒，左右交加。一个暗藏神妙，一个大口称夸。

11. 使动法，喷云雾；

展开手，播土扬沙。天将神通就有道，猴王变化实无涯。棒举却如龙戏水，斧来犹似风穿沙。

12. 刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

13. 千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠。雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

14. 猴王闻此，不觉心头火起，咬牙大怒。

15. 正是天宫异物般般有，世上如他件件无。

16. 又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

17. 飘扬翠袖，摇拽绡裙：飘扬翠袖，低笼着玉笋纤纤；

摇拽绡裙，半露出金莲窄窄。

18. 万里此时同皎洁，一年今夜最明鲜。浑如霜饼离沧海，却似冰轮挂碧天。

19. 半枕松风茶未熟，吟怀潇洒满腔春。

20. 世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

1. 相逢处非仙即道，静坐讲黄庭。
2. 窄砖偏会拿，卧鱼将脚。平腰折膝蹲，扭顶翘跟。扳凳能喧泛，披肩甚脱洒。
3. 神兵怒气云惨惨，金箍铁棒响飕飕。
4. 将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。
5. 说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。
6. 神奇多敏悟，骨秀更清妍。
7. 巨灵名望传天下，原来本事不如他：大圣轻轻抡铁棒，着头一下满身麻。
8. 斩妖刀狠鬼神愁；
缚妖索子如飞莽，降妖大杵似狼头；
火轮掣电烘烘艳，往往来来滚绣球。
9. 大圣三条如意棒，前遮后挡运计谋。苦争数合无高下，太子心中不肯休。
10. 次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，劖黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。
11. 峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。
12. 月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。

13. 炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。

14. 六臂哪吒太子，天生美石猴王，相逢真对手，正遇本源流。

15. 见鞍思骏马，滴水思亲人

16. 一派白虹起，千寻雪浪飞；

海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；

潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

17. 三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

18. 点头径过三千里，扭腰八百有馀程。

19. 洞天福地，饮乐无比。

20. 高的是山，峻的是岭；

陡的是崖，深的是壑；

响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；

这涧深不深，底中见地府。

推荐阅读：

西游记好词好句有哪些？

好词好句摘抄大全

格列佛游记好词好句四篇

鲁滨逊漂流记好词好句及主要内容

关于西游记的好词好句

摘抄好词好句

好词好句摘抄

好词好句摘抄

西游记好词好句好段读书笔记大全

西游记的摘抄好词好句摘抄篇九

2、木叉浑铁棒，护法显神通；怪物降妖杖，努力逞英雄。双条银蟒河边舞，一对神僧岸上冲。那一个威镇流沙施本事，这一个力保观音建大功。那一个翻波跃浪，这一个吐雾喷风。翻波跃浪乾坤暗，吐雾喷风日月昏。那个降妖杖，好便似出山的白虎；这个浑铁棒，却就如卧道的黄龙。那个使将来，寻蛇拔草；这个丢开去，扑鹞分松。只杀得昏漠漠，星辰灿烂；雾腾腾，天地朦胧。那个久住弱水惟他狠，这个初出灵山第一功。

3、却说那花果山大小儿猴，正在那洞门外顽耍，忽听得风声响处，见半空中，丫丫叉叉，无边无岸的猴精，唬得都乱跑乱躲。少时，美猴王按落云头，收了云雾，将身一抖，收了毫毛，将兵器都乱堆在山前，叫道：“小的们！都来领兵器！”众猴看时，只见悟空独立在平阳之地，俱跑来叩头问故。悟空将前使狂风、搬兵器一应事说了一遍。众猴称谢毕，都去抢刀夺剑，挝斧争枪，扯弓扳弩，吆吆喝喝，耍了一日。

4、笔峰挺立，曲涧深沉。笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。两崖花木争奇，几处松篁斗翠。左边龙，熟熟驯驯；右边虎，

平平伏伏。每见铁牛耕，常有金钱种。幽禽声，丹凤朝阳立。石磷磷，波净净，古怪跷蹊真恶狞。世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞。

5、这大圣与惠岸战经五六十合，惠岸臂膊酸麻，不能迎敌，虚幌一幌，败阵而走。大圣也收了猴兵，安扎在洞门之外。只见天王营门外，大小天兵，接住了太子，让开大路，径入辕门，对四天王、李托塔、哪吒，气哈哈的，喘息未定：“好大圣！好大圣！着实神通广大！孩儿战不过，又败阵而来也！”李天王见了心惊，即命写表求助，便差大力鬼王与木叉太子上天启奏。

6、寒风飒飒，怪雾阴阴。那壁厢旌旗飞彩，这壁厢戈戟生辉。滚滚盔明，层层甲亮；滚滚盔明映太阳，如撞天的银磬；层层甲亮砌岩崖，似压地的冰山。大捍刀，飞云掣电，楮白枪，度雾穿云。方天戟，虎眼鞭，麻林摆列；青铜剑，四明铲，密树排阵。弯弓硬弩雕翎箭，短棍蛇矛挟了魂。大圣一条如意棒，翻来覆去战天神。杀得那空中无鸟过，山内虎狼奔；扬砂走石乾坤黑，播土飞尘宇宙昏。只听兵兵扑扑惊天地，煞煞威威振鬼神。

7、东连沙碛，西抵诸番；南达乌戈，北通鞑鞑。径过有八百里遥，上下有千万里远。水流一似地翻身，浪滚却如山耸背，洋洋浩浩，漠漠茫茫，十里遥闻万丈洪。仙槎难到此，莲叶莫能浮。衰草斜阳流曲浦，黄云影日暗长堤。那里得客商来往？何曾有渔叟依栖？平沙无雁落，远岸有猿啼。只是红蓼花繁知景色，白香细任依依。

8、风月伴狂山野汉，江湖寄傲老余丁。清闲有分随潇洒，口舌无闻喜太平。月夜身眠茅屋稳，天昏体盖箬蓑轻。忘情结识松梅友，乐意相交鸥鹭盟。名利心头无算计，干戈耳畔不闻声。随时一酌香醪酒，度日三餐野菜羹。两束柴薪为活计，一竿钓线是营生。闲呼稚子磨钢斧，静唤憨儿补旧缯。春到

爱观杨柳绿，时融喜看荻芦青。夏天避暑修新竹，六月乘凉摘嫩菱。霜降鸡肥常日宰，重阳蟹壮及时烹。冬来日上还沉睡，数九天高自不蒸。八节山中随放性，四时湖里任陶情。采薪自有仙家兴，垂钓全无世俗形。门外野花香艳艳，船头绿水浪平平。身安不说三公位，性定强如十里城。十里城高防阍令，三公位显听宣声。乐山乐水真是罕，谢天谢地谢神明。

9、苍径秋高拽斧去，晚凉抬担回来。野花插鬓更奇哉，拨云寻路出，待月叫门开。稚子山妻欣笑接，草床木枕捱。蒸梨炊黍旋铺排，瓮中新酿熟，真个壮幽怀！渔翁道：“这都是我两个生意，贍身的勾当，你却我没有我闲时节的好处。”

10、他与木叉离了此处，一直东来，不一日就到了长安大唐国。敛雾收云，师徒们变作两个疥癞游僧，入长安城里，早不觉天晚。行至大市街旁，见一座土地神祠，二人径入，唬得那土地心慌，鬼兵胆战。知是菩萨，叩头接入。那土地又急跑报与城隍、社令及满长安各庙神，都知是菩萨，参见告道：“菩萨，恕众神接迟之罪。”菩萨道：“汝等切不可走漏一毫消息。我奉佛旨，特来此处寻访取经人。借你庙宇，权住几日，待访着真僧即回。”众神各归本处，把个土地赶在城隍庙里暂住，他师徒们隐遁真形。

11、感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲、曰西牛贺洲、曰南瞻部洲、曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。

12、众僧们灯下议论佛门定旨，上西天取经的原由。有的说水远山高，有的说路多虎豹；有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，但以手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问道：“法师指心点头者，何也？”三藏答曰：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一

去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”众僧闻得此言，人人称羨，个个宣扬，都叫一声“忠心赤胆大阐法师！”夸赞不尽，请师入榻安寐。

13、琼香缭绕，瑞霭缤纷。瑶台铺彩结，宝阁散氤氲。凤翥鸾翔形缥缈，金花玉萼影浮沉。上排着九凤丹霞，八宝紫霓墩。五彩描金桌，千花碧玉盆。桌上有龙肝和凤髓，熊掌与猩唇。珍馐百味般般美，异果嘉肴色色新。

14、灵官领旨，即出殿遍访，尽得其详细。回奏道：“搅乱天宫者，乃齐天大圣也。”又将前事尽诉一番。玉帝大恼。即差四大天王，协同李天王并哪吒太子，点二十八宿、九曜星官、十二元辰、五方揭谛、四值功曹、东西星斗、南北二神、五岳四渎、普天星相，共十万天兵，布一十八架天罗地网下界，去花果山围困，定捉获那厮处治。众神即时兴师，离了天宫。

15、千峰排戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。瘦藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松：修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

16、又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实。果有此山此洞。”看勾多时，不敢敲门。且去跳上松枝梢头，摘松子吃了顽耍。少顷间，只听得呀的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，真个丰姿英伟，相貌清奇，比寻常俗子不同。

17、势镇汪洋，威宁瑶海：势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巔。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒

麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

18、妖魔凶猛，惠岸威能。铁棒分心捣，钉钯劈面迎。播土扬尘天地暗，飞砂走石鬼神惊。九齿钯，光耀耀，双环响；一条棒，黑悠悠，两手飞腾。这个是天王太子，那个是元帅精灵；一个在普陀为护法，一个在山洞作妖精。这场相遇争高下，不知那个亏输那个赢。

19、你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。

20、仪容清俊貌堂堂，两耳垂肩目有光。头戴三山飞凤帽，身穿一领淡鹅黄。缕金靴衬盘龙袜，玉带团花八宝妆。腰挎弹弓新月样，手执三尖两刃枪。斧劈桃山曾救母，弹打棕罗双凤凰。力诛八怪声名远，义结梅山七圣行。心高不认天家眷，性傲归神住灌江。赤城昭惠英灵圣，显化无边号二郎。