

# 中班米罗美术活动方案(大全5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 中班米罗美术活动方案篇一

- 1、观察星空，激发学生的好奇心，培养学生的想象力。
- 2、学会课文中4个生字：闪、希、乘、箭，理解“希望”，会用“希望”说话。
- 3、初读课文，感受“我”乘火箭去游太空的美好愿望。

说话训练

激发学生强烈的好奇心

课件、生字。

- 1、课件演示星空，学生观察说话：你看到了什么?(指名说话)

学习生字“闪”

- 2、想象说话：那么美的星空，小朋友很想干什么呀?(鼓励学生大胆想象)

结合学生说话，让学生观看、认识“火箭、飞船”(课件)

学习生字“乘、箭”

### 3、句式说话。

师：小朋友心中那一个个想法，就是美好的——（出示词语“希望”）

学习生字“希”，理解“希望”。

(1) 用“希望”把刚才的想法说一说。

学生自言自语地说。

指名说。

同桌互说。

(2) 课件出示表格，说一说。

(3) 变换句式练习说话。

### 4、揭示课题：望星空。

1、听课文录音。

2、学生自由朗读课文，要求：第一遍自己读，生字圈圈读读记记。

第二遍，同桌你听我读，互相评议。

第三遍，两人一起读。

### 3、检查自学情况。

a生字读一读。

b词语读一读。（课件：苹果树上每个苹果上一个词语。）

c读课文。

1、课件观看有关宇航方面的图片，结合介绍“神舟五号”及杨利伟。

2、思想教育：希望我们小朋友现在好好学习，将来实现自己美好的愿望。

## 中班米罗美术活动方案篇二

一. 活动目标：

1. 指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。

2. 发展幼儿的想象力和创造力。

二. 活动准备：

1. 各种颜色、各种大小的圆。

2. 由圆变成的物体课件。

三. 重点和难点：

重点：指导幼儿能用一个至几个圆变成各种物体

难点：引导幼儿发挥想象，制作和别人不同的作品

四. 活动过程：

1. 引起兴趣

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位小客人，他是谁呢？（请播放第一幅图），大家好我叫元元，（小朋友向元元问

好) (我特别喜欢圆的东西, 我喜欢玩圆圆的皮球, 爱照圆圆的镜子, 爱吃圆圆的饼干, 还会变圆的魔术! )

教师: 什么是变圆的魔术呀? (请个别幼儿回答) 元元到底是怎么变圆的魔术的呢? 我们一起来看看。(播放课件第二幅图)

## 2. 元元表演变圆魔术

教师: 小朋友你们知道, 元元是怎么把红色的圆变成苹果的呀? (集体幼儿回答) (在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了) 你们会变吗? 你们会变什么呢? (请个别幼儿来回答) 你们真聪明一下子就把元元的变圆的魔术学会了。教师: 元元, 还会变两个圆, 三个圆, 四个圆, 呢。我们一起来看看元元是怎么来变的(继续播放课件)(把两个圆变成了小鸡, 三个圆变成了小花, 四个圆变成了蝴蝶。)小朋友, 你能把两个圆, 三个圆, 四个圆, 变成什么呢? 请幼儿自由讨论, 告诉身边的好朋友。

### p;幼儿操作, 教师巡回指导

(1) 交代任务: 我们今天也来学元元变圆的魔术。看, 老师为小朋友准备了各种颜色, 各种大小的圆(出示为幼儿准备的材料), 请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西, 然后找到你所需要的圆, 在圆的一面抹上胶棒粘贴在白纸上, 你想变什么再把它添画好。我们小朋友把圆变好了, 可以互相看看, 也可以给后面的老师看看, 并告诉老师, 你把几个圆变成什么东西了。现在就请小朋友轻轻地搬小椅子上位去变圆吧。

### (2) 教师巡回指导:

变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿, 鼓励他大胆变圆。

#### 4. 评价

鼓励幼儿大胆的告诉同伴和老师，你用几个圆变成了什么东西。并请变好的小朋友把作品那到前面的展板上，给大家来看看，并告诉大家你用几个圆变成了什么东西。

#### 四. 延伸活动

小朋友，你们除了认识圆还认识什么形状的图形？正方形，三角形它们也想让我们小朋友来变魔术，以后我们请它们都来，变出更多，更美的东西好吗？在区域活动中让幼儿玩各种图形的添画。

#### 中班美工可爱的圆宝宝

- 1、通过拼贴作画，体验活动带来的乐趣。
- 2、学会用圆进行组合拼贴并进行添画，组成不同的画面。
- 3、充分发挥想象力，能大胆地创作和表现。

#### 活动准备：

- 1、课前引导幼儿观察哪些物体是由一个或多个圆组成的，丰富幼儿的感性经验。
- 2、每组各种大小、颜色不同的圆片若干，固体胶，纸，笔。

#### 3□cai课件，实物展示台

#### 活动过程：

- 1、创设情境，激发兴趣。

(1) 演示课件提问：“你们知道小鱼有什么本领吗？”

(2) 运用课件及故事导入，演示圆所组合成的不同物体。

演示课件：圆组合成一只毛毛虫。

演示课件：圆组合成一只蝴蝶。

演示课件：圆组合成一串串葡萄。

2、讨论探究。

(1) 提问：“许多圆组合在一起还能变成什么？”

(2) 引导幼儿结合自己的生活经验联想，并尝试在实物投影仪上进行圆的组合。

3、欣赏课件，激发创作兴趣。

(1) 欣赏课件，展示由圆组合成的不同画面。

(2) 幼儿作画，教师指导，鼓励幼儿大胆的用圆进行组合拼贴，并添画成较完整的画面。

4、评价交流。

展示幼儿作品，比一比，谁想出的由圆组成的画面最美。

课件设计思路和教学活动反思

一、设计思路：

这是一节中班的美术活动，选自安徽省新颁教材。在我们的生活环境中有许多事物是由各种图形组合成的，孩子们也很喜欢用各种图形进行组合拼图。而圆组合的事物比较多，而且简单。于是我就想让幼儿只用圆进行组合拼贴，然后添画成不同的物体，让幼儿通过欣赏课件，直观地感知圆是怎样

组合在一起，然后添画成各种物体使它更形象。而且多媒体的最大优势就是色彩鲜艳，又是动画，可以激发孩子们的兴趣，更利于培养孩子们的创造性思维。围绕这一思路，我开始设计课件。

## 1. 设计封面。

一只小鱼游来，吹出许多圆形的泡泡，演变出课题，导入课题。

## 2. 演示圆的组合。

(1) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什

么，演变成一只毛毛虫。

(2) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什么，演变成一只蝴蝶。

(3) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什

么，演变成一串串葡萄. 3. 讨论探究，让幼儿在实物投影仪上进行圆的组合，组合成和老

师不一样的物体。

## 4. 全屏显示，幼儿欣赏作画。

演示由圆组合成的小娃娃、小鸡、花、云、蝴蝶等完整地一幅

## 5. 封底。

## 二、教学反思：

参加课题组已有一年多了，也积累了一些经验。为了提高教师的能力，开学初园内举行了艺术教育的课件制作比赛。我选择了刚刚使用的安徽省新编教材中班的一节美术活动《奇妙的圆》。在我们的生活环境中有许多事物是由圆组合成的，孩子们也很喜欢用各种图形进行组合拼图。于是，我就想利用多媒体课件来展示圆组合的各种物体，让幼儿用圆不仅可以激发孩子们的兴趣，更利于培养孩子们的创造性思维。

过程中我首先设计好文字脚本，在纸上画好圆可以组合的各种物体形象。然后，利用flash软件中的画图功能，画了许多圆，填充渐变色，使圆的色彩变的鲜艳而且有立体感。最后，在powerpoint里进行制作，让每一个圆都动起来，正好碰到一起组合成画面。在制作的过程中，我对幻灯片的自定义动画操作不够熟练，常常因先后的出现顺序而重新制作，耽误了不少时间。另外，我在flash里画的圆是一个个动画的形式导入powerpoint里的，所以，课件很大不易带走，造成很大地不便。原因就是我不会图的格式转化，因此，我感到要学的东西很多，最重要的是会灵活的运用，给制作课件带来方便，节省时间和精力。

## 中班米罗美术活动方案篇三

1. 能提出对四季星空进行探究活动的大致思路并能作出书面观察计划；在制定观察计划的过程中感知交流与讨论可以产生新想法并倾听和尊重其他同学的不同观点和评议；能用图画描述出北斗七星的形态特征。
2. 能参与探究四季星空的中长期科学探究活动；在活动中愿意合作与交流。
3. 知道北斗七星，认识秋季里北斗七星在天空中的位置；了解秋季的其他星座。



让学生知道北斗七星组成的形状及在天空的位置，了解它的变化。

## 图片资料或录像资料

教师可以采取谈话法，以人们对星空探究的历史或星空之谜等激发学生探究的欲望。如果准备了有关星空的录像资料，可先播放录像，让学生感知星空的美丽与神奇，使学生产生强烈的探究欲。

### 活动一：

可以先让学生自主交流课前的观察和发现。在交流中教师主要把握两点：

一是在观察中要明确自己观察时所处的方位及星座所在的方位，如对北斗七星的观察。汇报中应提示学生表明观察时是面朝北的，往“天顶”处可视为南方，往地平线处为北方，此时人的左面是西，右面是东，北斗七星是属于北天的一个星座。

二是使学生能将相邻的几颗星组成一些便于记忆的图形，使之成为“我的星座”，不仅培养了学生的空间想像能力，而且可以启发学生为自己选定观察研究的对象。

组织本活动时，教师可以将此活动分成两个层次：先让学生自由汇报，让学生充分汇报自己的观察和发现，可以模拟当时观察星空时所处的方位，便于学生加深对方位的认识；再让学生画出北斗七星及自己根据想像组成的星座的样子。在纸上画星座时，应先在纸上定出方位，一般应与实际观察的方位相对应，如观察北天时，纸的上方为南，下为北，左为西，右为东。观察南天时，纸的上方为北，下为南，左为东，右为西。并要求学生在纸上标明方向及观察的是南天还是北天。之后，组织学生进行小组交流，互相学习与借鉴。

资料卡的内容可以穿插在学生的汇报交流活动之中，使学生进一步认识北斗七星。

活动二：

建议分三个层次进行活动：

一是先让学生提出自己乐于研究的问题。可以先以小组为单位在组内开展活动，教师在巡视中有针对性地选择学生提出的问题并进行恰当评价。对一些不太可行的问题，在鼓励学生大胆提出问题的基础上，恰当引导学生提出一些适合学生探究的、有研究价值的问题去研究，不至于使学生的问题成为空想而不能落实。

二是让学生自己制定观察计划。因观察星空独立性较强，可以让学生制定各自的观察计划。在此需要注意的是，教师最好引导学生长期观察两个以上的星座，一个是北斗七星，一个是自选的“我的星座”，便于今后掌握星空变化的规律。

在学生制定完观察计划后，应给予学生充分的时间让学生互相交流，互相借鉴与补充，教师可在此对学生的观察计划进行恰当的评价。

自由活动：

制作观星箱时，教师可以先让学生想像：如果要长期观察一个星座，借助什么样的观察工具比较好？激发学生进行创新想像。然后教师可以展示观星箱，让学生了解观星箱的作用，再让学生开展制作活动。

制作过程中，学生不一定采取教科书中提示的方法，可以采用自己喜欢的方法制作，教师也可以提供其他方法来制作观星箱。如，利用透明的盒子，在盒盖上用笔画出大小均等的网格，将盒的周边及盒底用纸糊住，使其不透明，在盒底部

一角打一观察孔即可。如果利用教科书中的制作方法，也可以将其方法改进，如不用胶带固定线，而是用针在盒子边缘穿孔，将线穿过，在外面打上结固定住。

制作完毕，可以让学生试用观星箱来观测某一物体，使学生掌握观察的方法与记录的方法，还要特别强调在观测自己选定的观察对象时，要选择最佳观察点并且观星箱的位置应固定不变。同时也提醒学生，因自己选定的几个观察对象在天空的位置不同，所以每个观察对象要分别用一个固定的观星箱才能准确观察星座的变化。

本课的课堂评价活动可以穿插在活动之中，进行随机评价。

## 中班米罗美术活动方案篇四

1. 欣赏作品，感知画面中笔触、色彩、形象所传达出来的感情，并能用语言进行表述。
2. 能通过水油分离的特殊机理效果表现星空。
3. 培养幼儿审美情趣，激发幼儿对艺术活动的兴趣。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 训练幼儿的绘画能力。

1. 梵高名画《星空》

2. 颜料、托盘、小喷壶、橄榄油、铅画纸

今天俞老师带来了几张色卡，请大家看一下。

教师出示黑、深蓝、深紫、粉蓝、粉红、粉紫色卡

看过这些卡片，你觉得哪些颜色你看过以后会有害怕的感觉。

深的颜色相比浅颜色会让我们更有恐惧和压抑的感觉。

### （1）引导幼儿观察、描述画面

幼儿1：我看到了房子、星星、月亮、树。

幼儿2：树像火在燃烧、天空像在旋转。

幼儿3：画面在动、有点晕。

### （2）引导幼儿从颜色上欣赏、讨论

老师：这幅画用了哪些颜色？

幼儿：有黑的、灰的、黄的、蓝的……

老师：这么多灰暗的颜色聚集在一起你看了有什么感觉？

幼儿：心里有点不开心、有点害怕。

教师小结：画家用了很多灰暗的深蓝色、还有深紫色，同时又用了很明亮的黄色，色彩对比非常强烈，给人一种很不安的感觉。

### （3）引导幼儿从线条上欣赏、讨论

老师：这幅作品中画家用了哪些线条？

幼儿：用了波浪线、螺旋线……

老师：哪些地方用了波浪线？给你什么感觉？

幼儿：天空用了波浪线，我觉得云在翻滚……

老师：画家在什么地方用了螺旋线？

幼儿：星星和月亮周围用了螺旋线……

老师：星星和月亮被紧紧地包住了，那是什么感觉？请和你的好朋友相互紧紧地抱住，感受一下，那是什么样的感觉？  
（肯定很难受）

教师小结：星星和月亮好像被旋涡围住了，大树像火苗一样向上旋转着上升，蓝颜色、紫颜色和黄颜色对比强烈，画家用这些颜色和形象表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

让幼儿观看教师的作品上，星空是柔和而轻松的。

幼儿：没有，感觉很舒服很轻松

粉粉嫩嫩的颜色会给人舒缓柔和的感觉。

教师：你们知道我是用了什么方法画的这张星空图吗？

教师重点引导幼儿如何使用水油分离的机理效果表现柔和而轻松的星空。

（1）出示喷壶、颜料让幼儿想想你可以用这些工具怎么表现星空。

（2）教师示范并交代创作要点。

幼儿动手创作，教师巡回观察，辅导幼儿表现。

小百科：梵高用夸张的手法，生动地描绘了充满运动和变化的星空。整个画面被一股汹涌、动荡的蓝绿色激流所吞噬，旋转、躁动、卷曲的星云使夜空变得异常活跃，脱离现实的景象反映出梵·高躁动不安的情感和疯狂的幻觉世界。

## 中班米罗美术活动方案篇五

1、引导学生观察星空，产生奇思妙想，培养学生留心观察周围事物的习惯，丰富见闻，积累习作素材。

2、能自拟题目，展开想象，学写想象作文，表达自己的感受。  
教学重难点：

根据星空展开想象和幻想，写想象中的事物，鼓励自由表述和有创意的表达。

2课时

第一课时

一、课前交流，猜古诗。

二、谈话导入，激发想象

1、同学们，刚才我们背诵的诗词中所写的内容都是诗人的所见吗？还有什么？想象让诗歌更加精彩，充满无穷的魅力。

2、出示爱因斯坦的话：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”

3、除了诗歌，还有很多故事也是想象的，想象让我们的生活更加丰富多彩，更加美好。这节课让我们把丰富的想象带到课堂中来，面对星空一起遐想。（板书：星空遐想）

三、欣赏图片，感受妙趣

1、同学们，晴朗的夜空无边无际，你抬头仰望星空时到过发现过哪些有趣的现象？

2、同学们还记得《望月》中的小外甥对月圆月缺这一自然现象产生怎样的奇特的想象？（板书：故事）

3、这些有趣的现象让你想到了什么？出示图，指导学生想象说话。

#### 四、丰富想象，拓展思路

1、段立男同学看着迷人的月色，产生了奇特的想法。自读片段，思考：作者是怎样发挥想象的？又是如何将故事写具体的。（板书：具体）

2、交流。小结：联系生活、联系神话故事。

4、除了故事，我们还能想到什么？（板书：仙境）配乐读《天上的街市》。

#### 五、自由表达，自主写作

星空是什么样的呢？

2、生自由表达，师相机指导。

3、动笔写片段。

4、交流片段，师生互评。