

钓鱼的启示课后反思 钓鱼的启示教学反思 (通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

钓鱼的启示课后反思篇一

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，仔细体会“我”的心理变化过程。
- 3、从作者钓鱼的启示中受到教育，懂得要严格按道德标准来约束、规范自己的言行，做一个正直、守纪的人。
- 4、检验自己的阅读能力和阅读习惯。

1、引导学生理解父亲为什么一定要“我”把钓到的鲈鱼放回湖里的原因。

2、体会人物的心理变化过程，培养学生的语感。

感悟作者从这件事得到的启示，体会表达方法。

电脑课件

1、齐读课题

读了课题后，你觉得哪他词最引起你的兴趣？（启示）

“启示”是什么意思？在你的生活中有哪句话或者哪件事对

你有过启示的吗？

1、读了课文后，谁给你留下的印象最深？你觉得爸爸是个什么样的人？

2、你从课文中哪句描写父亲的话中知道的？

父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子你得把它放回湖里去。”

3、父亲说这句话的时候语气是怎能么样的呢？谁能根据课文的内容，在横线上补充一个词，说明父亲说这句话时的语气。

父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我 地说：“孩子你得把它放回湖里去。”

4、“我”做了什么事情父亲会这样说呢？请把这句话补充完整。

父亲 地说：“孩子你得把它放回湖里去。”

5、“我”听了父亲的话又是怎样做的呢？谁来说一说。

6、谁能把这三句话连起来说，把这件事的前因后果说清楚。

7、这就是课文的主要内容。从同学们的回答中，我觉得两个字特别重要（板书：钓 放）

1、课文中哪些段落是描写“我”钓鱼的内容的？（1—3自然段）

2、作者钓到的是一条怎能么样的鱼呢？（又大又漂亮的鲈鱼）你从哪个句子里知道的？

句子一：啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。

句子二：过了好长时间，鱼竿突然剧烈地抖动了一下，一定是个大家伙上钩了。

句子三：我和父亲得意地欣赏这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻地翕动着。

1、过渡语：但父亲的想法是怎么样的呢？让我们来听一听录音。

3、是啊，像这么大的鲈鱼，如果我是作者，我也舍不得把它放回去。我们先自由读一读4—9自然段。然后联系上下文，编一编父子之间的对话，同桌演一演。

4、现在老师来演儿子，你来演父亲，我们演一演父子之间的对话。

1、齐读第十、十一自然段，在四人小组内说说你读懂了什么并提出你不懂的问题。

难理解的句子：

（1）但是，在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

（2）当我一次次面临道德的抉择的时候，就会想起父亲曾告诫我的话：道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。

钓鱼这件事对“我”的启示是那么深刻，影响了“我”一辈子，那学了这篇课文对你有什么启示呢？或者课文中有哪些语句对你有启示？请谈谈你的收获。

我学完这篇课文，我想起了在《大学》、《中庸》里说

过：“君子必慎其独”这句话。意思是说：人在公众场合要你做到遵守规章制度、遵守公德，做个有道德人并不难，难就难在在独自一个人，周围没有人的情况下做到严格地要求自己，超越于自己的处境，即使是面对自己的影子也不觉得惭愧。这才是难宁可贵。

钓鱼的启示课后反思篇二

要上公开课了！不能说久经沙场，但也见过几年的风雨，经验还是有积累的第一步，深读文本。诵读，听录音读，跟读，品读，反复练读……读到心中有感觉了，读到能够和文本好好做朋友了，读到再读便是“他乡遇故知”方休矣。第二步，海纳百川。下载一大堆的教案，从中吸取百家之精华，自我的功夫不够深，只能遍访名师，相信经过自身的不断努力能够到达从无极而太极，以至万物化生的境界。第三步，抓好重点难点，形式能够多样，但文本的内涵是固定的，重点难点正如文本的枝干，教学的各个步骤都是从中派生与拓展的第四步，设计教学过程，那是一个细嚼慢咽的过程，自问不是聪颖之人，但我一天想一点，也能积土成山，积水为海。

学成下山，是时候让“精心的准备”发扬光大了。教学演主角的是学生，我要给他们一桶水，“长流水”那是以后不断努力的方向，我做的工作就是要他们重视这次公开课，树立他们的自信心。当然许多准备工作已经在日常的教学工作中得以锻炼了，如回答问题，抓重点词句的方法。万万不能讲的是关于公开课的资料，哪怕是片断只言。几年的经验告诉我，准备得过于“充分”，那失败的机率会更大，学生缺乏学习的活力，敷衍了事，觉得在演一场老掉牙的破戏；教师疲于背记，越怕错，往往越多错。所以准备是心理上的调动，学术上问题要守口如瓶，惊喜才会不断嘛。

有时候“听君一席话，胜读十年书”，旁观者清啊！知不足而厚学，我自然重视自我的不足了。更重视用什么方法来改之补之。第一，提高学生的朗读水平。读是读了，但何以感天动地，

何以平淡中见真情，是我以后努力提高的一项技能。方法何在，此刻我还是毫无头绪，因材施教，其他教师的方法也略试了一二，但每班都有本难念的经，我班的经书内涵还是比较深奥，需要时间“书读百遍”。第二，本人语言表达有所提高，可是还达不到校的平均水平。那是历史遗留的问题，我上学那么多久总不见积极举手或交流，二十多年的恶习，是需要时间来改改，可是这个我能靠自身努力完善。第三，教师课堂艺术需提高。教育机智讲究随机应变，可遇不可求，注意就是，刻意之后就会变成守株待兔或画蛇添足了。有些教师还提出设计方面还能够如何更顺理成章，有些教师传授如何调动课堂讨论气氛的妙招，有些教师研讨语文课的工具性与人文性如何协调……研讨会上大家把我的课分析得如此透彻，提高了我的认识，真有种“一语道破玄机”的感觉，这是以前作为旁观者不能体会到的收获。

钓鱼的启示课后反思篇三

一、尊重学生的阅读体验。

在引导学生体会“我”的心理活动时，我鼓励学生在有关的句子旁边写上自己的体会，进而在师生的交流、讨论中完善体验。可以看出，学生的潜力是无穷的。例如对“‘可是再也不能钓到这么大的鱼了！’我大声争辩着，竟然哭出了声”这句话的理解，学生体会到了难受、伤心、委屈等，这些都是很有见解的体验。再如引导学生就结合课文对放不放鲈鱼时“我”和“父亲”还会说什么进行想象续说时，鼓励学生发表不同的观点，进行争论。

二、抓重点词，感悟情境。

在课堂教学中，我注重让学生抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。并根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不同层次的朗读要求，让学生由浅及深，逐

步提高。

钓鱼的启示课后反思篇四

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，仔细体会“我”的心理变化过程。
- 3、从作者钓鱼的启示中受到教育，懂得要严格按道德标准来约束、规范自己的言行，做一个正直、守纪的人。
- 4、检验自己的阅读能力和阅读习惯。

1、引导学生理解父亲为什么一定要“我”把钓到的鲈鱼放回湖里的原因。

2、体会人物的心理变化过程，培养学生的语感。

感悟作者从这件事得到的启示，体会表达方法。

电脑课件

1、齐读课题

读了课题后，你觉得哪他词最引起你的兴趣？（启示）

“启示”是什么意思？在你的生活中有哪句话或者哪件事对你有过启示的吗？

1、读了课文后，谁给你留下的印象最深？你觉得爸爸是个怎么样的人？

2、你从课文中哪句描写父亲的话中知道的？

父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子你得把它放回湖里去。”

3、父亲说这句话的时候语气是怎能么样的呢？谁能根据课文的内容，在横线上补充一个词，说明父亲说这句话时的语气。

父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我地说：“孩子你得把它放回湖里去。”

4、“我”做了什么事情父亲会这样说呢？请把这句话补充完整。

父亲地说：“孩子你得把它放回湖里去。”

5、“我”听了父亲的话又是怎样做的呢？谁来说一说。

6、谁能把这三句话连起来说一说，把这件事的前因后果说清楚。

7、这就是课文的主要内容。从同学们的回答中，我觉得两个字特别重要（板书：钓放）

1、课文中哪些段落是描写“我”钓鱼的内容的？（1—3自然段）

2、作者钓到的是一条怎能么样的鱼呢？（又大又漂亮的鲈鱼）你从哪个句子里知道的？

句子一：啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。

句子二：过了好长时间，鱼竿突然剧烈地抖动了一下，一定是个大家伙上钩了。

句子三：我和父亲得意地欣赏这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻地翕动着。

1、过渡语：但父亲的想法是怎么样呢？让我们来听一听录音。

3、是啊，像这么大的鲈鱼，如果我是作者，我也舍不得把它放回去。我们先自由读一读4—9自然段。然后联系上下文，编一编父子之间的对话，同桌演一演。

4、现在老师来演儿子，你来演父亲，我们演一演父子之间的对话。

1、齐读第十、十一自然段，在四人小组内说说你读懂了什么并提出你不懂的问题。

难理解的句子：

(1) 但是，在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

(2) 当我一次次面临道德的抉择的时候，就会想起父亲曾告诫我的话：道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。

钓鱼这件事对“我”的启示是那么深刻，影响了“我”一辈子，那学了这篇课文对你有什么启示呢？或者课文中有哪些语句对你有启示？请谈谈你的收获。

我学完这篇课文，我想起了在《大学》、《中庸》里说过：“君子必慎其独”这句话。意思是说：人在公众场合要你做到遵守规章制度、遵守公德，做个有道德人并不难，难就难在在独自一个人，周围没有人的情况下做到严格地要求自己，超越于自己的处境，即使是面对自己的影子也不觉得惭愧。这才是难宁可贵。

《钓鱼的启示》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

钓鱼的启示课后反思篇五

《钓鱼的启示》是一篇文质兼美，蕴含着很深人文道德的文章，而且很深奥，对五年级的学生来说，学习从故事中受到启示，是比较困难的。本文的重点和难点都是“启示”，而不是单纯的“钓鱼”和“放鱼”。把钓鱼和放鱼过程中“我”的心情变化的语句作为教学的重点，既要求感受体验，也要求读出情感，把“启示”作为教学的难点，引导学生理解。为了突破难点，我这样设计教学：

对捕捞开放日前一个夜晚发生的事情，我主要抓住两个问题：

- 1、找出描写“我”心情变化的句子
- 2、找出描写爸爸神态的句子。

学生在找出这些句子之后，我让学生反复诵读，体会到“我”对大鲈鱼的喜爱，感悟放弃已经到手的大鲈鱼之难。学生分析得很到位，也很透彻。而对于第二个问题，学生也能很快地找到句子。为了让学生体会到父亲对“我”要求严

格，体会到这种严格其实就是一种爱，我先引导学生分角色朗读“我”与父亲的那些对话，然后问学生：“父亲的话是不容争辩的，他那么坚决地要把那条漂亮的、来之不易的大鲈鱼放掉，难道父亲不爱我吗？”学生们说：“爱。”我知道一些学生理解还不够透，就问他们：“怎么看出父亲爱‘我’呢？说说你的理由。”一生回答说：“父亲的爱就是体现在他对‘我’那严格的教育中，因为有了父亲从小这样严格的教育，所以每次当‘我’面对道德的抉择时就有勇气去面对。”此时，我随机就把课文的教学重点引到了倒数第二自然段。

在学生默读倒数第二自然段之后，我让学生找出作者受到了什么启示，学生很快找出：道德只是个是与非的问题，实践起来却很难。学生朗读课文之后，我问学生：“这里说的道德的‘是’指什么？‘非’又指什么？”学生回答：“‘是’指放鱼，‘非’指偷偷地把鱼带走。”于是，我及时总结引导出这个“诱惑”，让学生知道在这个时候“鲈鱼”就是一种诱惑，理解这个词的意思之后，问学生：“假如父亲没管他，这次作者受不了诱惑会怎么做？”“这样做之后，他长大后在遇到这样的诱惑会选道德这方面吗？”这样，学生就更加理解父亲的严厉就是一种爱。我又问学生：“在我们生活中哪些时候我们要面对道德的选择？”学生们联系自身的生活情况说了不少事例，如：“要过马路，两边没车通行，红灯却亮着”，“在超市买东西时售货员找多了钱”，“在大街上拾到数目不少的钱而恰好没人看见”……接下来，我让学生再次回读本段课文“启示”部分，让学生结合自己的生活实际谈感受。这样，“道德只是个是与非的问题，实践起来却很难。”这句话的理解就很容易了。

钓鱼的启示课后反思篇六

此次，课内比教学，课外访万家活动在学校开展得如火如荼，和以往的教学大比武活动有所不同的是，规定教师所授内容不仅要按进度上，不能挑选，而且是常态课，即现今说得较

时髦的原生态的课。我的进度刚好上完了第三单元的内容，于是我打算上第四单元的第一课《钓鱼的启示》。由于所申报的周二第一节和另一位数学老师所报的课时撞车，后来改成上第二节。于是第一节安排誊作文，以便孩子们能保持旺盛的精力，也是不愿在大比武上炒现饭。

我用了这句话过渡到学习课文前面部分：让我们把时间的指针拨回34年前那个月光如水的夜晚，那晚发生了什么事？孩子们通过浏览课文很快找到了文中“我”的心情变化的词语，我们边分析边读课文，比较顺利地理清了我的心情变化，接着，我们过渡到学习父亲在我钓鱼过程中的反应。此时孩子已经完全进入了状态，他们饶有兴致地找到了父亲的语言和表情，从人物的表情深入到理解人物的内心，我于是顺势指导写作，这种写人物的心理活动在我们作文时值得借鉴，透过人物的表现深入体会人物的内心也是阅读的方法之一。在深入体会父亲面临考验却做出了理智的决定后，孩子们已不难体会后面几句含义深刻的话。在我再次出示这几句话时，孩子们就纷纷说出了自己的看法，尤其是理解在生活中可能会遇到哪些诱惑让你的“鱼”时，孩子们说出了许多他们理解的东西，令我颇感意外，看来，一方面，他们确实已经读懂了文章的那个故事，而且孩子们的潜力是巨大的。我安排他们讨论联系自己的生活实际谈谈会有哪些诱惑人的“鱼”，他们充分调动了积极性，有个孩子说出了“在超市里购物时阿姨多找了钱，是还还是不还？”还有个孩子说：“老师给我们改听写时，有个错词没有看出来时，我是说还是不说？”等等，再次让我感到意外，看来他们确实已经深入地理解到课文了。

看来，文中的父亲也给孩子们上了一课，一堂如何做人的课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

钓鱼的启示课后反思篇七

，比较形象的了解了这句话的意思.四，不足及改善措施在教学中，也存在不足.一是引导学生朗读的问题.当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高怎样激发学生朗读的用心性如何实现有感情地朗读这一目标如何评价朗读的结果我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考，探索.二是课文中难点的处理问题.三是学生情感的激发问题.这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱.

抓重点词，感悟情境.语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体.在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感.所以，阅读教学中，我根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不同层次的朗读要求，不能让读停留在同一层次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高.不足及改善措施:在教学中，也存在不足.一是引导学生朗读的问题.当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高怎样激发学生朗读的用心性如何实现有感情地朗读这一目标如何评价朗读的结果我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考，探索.二是课文中难点的处理问题.在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱人的‘鱼’”.在学生讨论后，还是不能说出个所以然，由于时间关系，还省去了联系实际这一环节，就让学生带着半生不熟的理解走出课堂.就应说，学生对这个问题是很含糊的，教师有必要进行适当的讲授.三是

学生情感的激发问题.这是一篇能提升人的品格修养的文章,如何让学生受到一次道德的洗礼,受到一次熏陶和感染,情感上产生一种震撼,这在课堂上显得薄弱.

钓鱼的启示课后反思篇八

要上公开课了!不能说久经沙场,但也见过几年的风雨,经验还是有积累的第一步,深读文本.诵读,听录音读,跟读,品读,反复练读……读到心中有感觉了,读到能够和文本好好做朋友了,读到再读便是“他乡遇故知”方休矣.第二步,海纳百川.下载一大堆的教案,从中吸取百家之精华,自我的功夫不够深,只能遍访名师,相信经过自身的不断努力能够到达从无极而太极,以至万物化生的境界.第三步,抓好重点难点,形式能够多样,但文本的内涵是固定的,重点难点正如文本的枝干,教学的各个步骤都是从中派生与拓展的第四步,设计教学过程,那是一个细嚼慢咽的过程,自问不是聪颖之人,但我一天想一点,也能积土成山,积水为海.

学成下山,是时候让“精心的准备”发扬光大了.教学演主角的是学生,我要给他们一桶水,“长流水”那是以后不断努力的方向,我做的工作就是要他们重视这次公开课,树立他们的.自信心.当然许多准备工作已经在日常的教学工作中得以锻炼了,如回答问题,抓重点词句的方法.万万不能讲的是关于公开课的资料,哪怕是片断只言.几年的经验告诉我,准备得过于“充分”,那失败的机率会更大,学生缺乏学习的活力,敷衍了事,觉得在演一场老掉牙的破戏;教师疲于背记,越怕错,往往越多错.所以准备是心理上的调动,学术上问题要守口如瓶,惊喜才会不断嘛.

有时候“听君一席话,胜读十年书”,旁观者清啊!知不足而厚学,我自然重视自我的不足了.更重视用什么方法来改之补之.第一,提高学生的朗读水平.读是读了,但何以感天动地,何以平淡中见真情,是我以后努力提高的一项技能.方法何在,此刻我还是毫无头绪,因材施教,其他教师的方法也略试了

一二，但每班都有本难念的经，我班的经书内涵还是比较深奥，需要时间“书读百遍”。第二，本人语言表达有所提高，可是还达不到校的平均水平。那是历史遗留的问题，我上学那么多久总不见积极举手或交流，二十多年的恶习，是需要时间来改改，可是这个我能靠自身努力完善。第三，教师课堂艺术需提高。教育机智讲究随机应变，可遇不可求，注意就是，刻意之后就会变成守株待兔或画蛇添足了。有些教师还提出设计方面还能够如何更顺理成章，有些教师传授如何调动课堂讨论气氛的妙招，有些教师研讨语文课的工具性与人文性如何协调……研讨会上大家把我的课分析得如此透彻，提高了我的认识，真有种“一语道破玄机”的感觉，这是以前作为旁观者不能体会到的收获。

钓鱼的启示课后反思篇九

在《钓鱼的启示》一文中，作者以细腻的笔触，真实地再现了詹姆斯十一岁时的一次钓鱼经历：在离允许钓鱼还差两个小时的时候，詹姆斯意外地钓到了一条10公斤的大鲈鱼！父亲要他把鲈鱼放回水里去，他大声抗议。由于父亲态度坚决，他最终虽然不情愿也只得无可奈何地把大鲈鱼放回了水里。本文的教学目的之一，就是经过各种形式的读，充分感知、体验詹姆斯在服从中透出的悲哀，反思他的行为，懂得遵守规则的必要性。小詹姆斯最终把鱼放回了水里，遵守了钓鱼的规则，这是他父亲严格教育的结果。不难设想，假如当时父亲默许甚至赞成小詹姆斯把鱼留下，将会有怎样的后果。詹姆斯的父亲的确是一位遵守规则的好父亲，他不为暂时的利益所动，而是毅然决然地命令孩子把鱼放回水中——他不但自觉遵守规则，并且教子有方。

教学《钓鱼的启示》中，我把这个问题提了出来：假如詹姆斯的父亲默许甚至怂恿他把鱼留下，你认为这样做行不行？这样做会对小詹姆斯产生什么影响？学生对这个问题进行讨论后，又将问题进一步引向深入——类似的‘问题你也许遇到过吧？你和身边的人是怎样对待类似问题的？你此刻怎样评

价他们或自我当时的行为？对上述问题的讨论，大多数学生都能正确回答。这些回答或许并不完全发自内心，有的或许只是随声附和。可是我想，这些问题必须能够引发他们对自己生活中经历的类似问题的思考。这种思考或许尚不成熟，或许不能立刻改变其固有的价值观，但他们必须能经过这样的思考把课文与现实生活联系起来，逐步养成在学生中进行自我反思的良好习惯，长此以往，对他们今后的成长必定会大有裨益。

在今后的语文教学中，我还将不断寻找课文与现实生活的结合点，把语文教学与现实生活紧密地联系起来，尽力开掘课文与现实生活中的真、善、美，同时也不避讳其中的假、恶、丑，让学生在语文学习中学会对自己进行反思，对身边的人和事进行反思，养成“吾日三省吾身”的良好习惯。

钓鱼的启示课后反思篇十

情感是文章水到渠成的内心体验，让人为之心动，为之共鸣。然而，共鸣之中，却让人感悟更多。所以，文中潜移默化的灵气熏陶，也许就能让学生悟得更深了。《钓鱼的启示》虽只是一次儿时钓鱼的经历，却让小作者在父亲的言行之中获得了道德实践的勇气与力量，让他在以后的人生道路上一次又一次地抵挡住了那些“诱惑人的鱼”。可见钓鱼带来的启示已经超越了文字本身。事实的确如此，也许只是生活中的小事，也许只是一个细节，但如果你仔细体会，就可能有意想不到的收获，这个收获更可能相伴一生。于是，我抓住这个时机，让学生也来动笔写写你生活中的启示。学生仔细地回味了生活，思考了一个又一个的细节，一篇篇文章也就得心应手地写成了。“第一次擦火柴中收获到的勇气”、“从父母的一言一行中收获到的亲情”、“下棋中的一步悔棋收获到的人生需步步扎实”、“风雨中坚强毅立的葱收获到的人的倔强”……真不想到学生的收获竟是如此之多。看来，笔端的文字流露的不仅可以是一份情，更可以是一份人生的收获。文字让学生感悟更深，启迪更多。

可见，在模仿中锻炼学生的表达能力，也不失为一种好办法。著名语言学家张志公先生曾说过：“模仿是学习的必经之路。”所以，让学生模仿优秀作品进行写作不仅可以使学生在潜移默化中受到大家之作的灵气熏陶，提高文学修养，更重要的是依样画葫芦中，能感受作者的表情达意、谋篇布局、谴词造句的精髓。