

2023年直角认识的教学反思 认识直角的 教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

直角认识的教学反思篇一

上午学习了《认识直角》一课，本课教学目的是让学生在经历认识直角的过程中，借助三角尺上的直角或者折纸折出的直角分清直角、锐角和钝角，培养学生的比较、分析和简单推理能力，发展学生的空间观念，《认识直角》教学反思。一节课结束后，发现了许多不足之处：

刚开始我让学生从教室黑板平面上找出直角，还不错学生很快就找到了四个直角。接着我在黑板上画了一个标准的直角，并教给了学生标上直角符号。当我把直角图形位置稍微改变之后，刚才是端端正正的现在把它斜着放，问题出来了，好多孩子马上判断这个图形不是直角。最后终于明白原来直角不能因为位置的改变而改变。

最困难的是，当这个直角是倾斜的时候，标注直角标记就发生了很大的困难。为了标上直角符号，有的孩子把作业本彻底转个身，教学反思《《认识直角》教学反思》。我当堂展出了一些画得很标准的作业，给学生示范。我也找出了一些存在问题的作业，共同给予了纠正。但是，最后的效果还是不太理想。正确标注直角标志，或许对二年级的孩子来说，真的很难。

教学锐角和钝角前，先和孩子们一起复习了角的大小仅仅与边张开的大小有关，与边的长短没有任何关系。接着告诉学

生如何判断直角：

- 1、可以利用三角尺上的直角比一比是否是直角。
- 2、如果没有带三角尺，我们可以利用手头的纸张对折后再对折，折出一个直角来比一比。

在比是否是直角的时候，特别强调：角的顶点必须重合；用作比的直角，三角尺或者折出的直角的一条边要与相关角的一条边重合。这两点（两个重合）必须牢记。学生掌握了比较角的大小，最后得出：比直角小的角是锐角，比直角大的角是钝角。

课堂上由于时间紧张，画角的练习做得不够。有些孩子一个手按不住尺，一移动，线就画弯了；有的是直角的顶点画起来不是尖尖的；还有的学生一条边画好了，没有把边和尺对齐了再画另一条，就根据自己的感觉画出另一条边，画法是错误的。课后还要让孩子多画多练习。

直角认识的教学反思篇二

认识直角、锐角和钝角是在学生对角有了一定认识的基础上学习的，所以在设计教学时，我注意从学生的已有经验出发，让学生利用前一节课学习的比较角的大小的方法来识别直角、锐角和钝角。课上，我首先引导学生观察长方形、正方形、直角三角形等形状的实物，从具体实物抽象出角的图形，再指出在实物上找出来的这些角都是直角，并出示了不同位置摆放的直角的图形，指明这些角都是直角。并在此基础上设计了“找角”这一环节，引导学生在教室里找出更多的直角，既可以巩固直角的判断方法，有助于学生形成对直角的比较形象的认识，又使学生感受到数学与生活的密切联系。

皮亚杰曾说过：空间观念的形成不像拍照，要想建立空间表象、几何模型，必须有“动手做”的过程。我们在教学中应

该重视学生的操作活动，以活动促进学生的发展。因此在学生初步感知了直角后，我引导学生通过折直角、画直角来加深对直角的认识，让学生在“画”、“做”直角的过程中获得一种深刻的体验，这不仅是动手实践的过程，更是尝试、想像、推理、验证、思考的过程。只有在这样的过程中，才能在脑中形成概念的本质，对直角的认识形成深刻的认识。在认识锐角和钝角时，我选择将“钟面”作为教具。通过观察钟面上时钟和分钟的转动，让学生直观地感受到角的大小变化，再将这些角和直角进行比较，在比较中建立直观认识，使学生建立锐角和钝角的清晰表象，学会辨别直角、锐角和钝角。

最后我还安排了“欣赏美角”这一环节，通过欣赏，让学生感受到生活中的角之美，感受到数学之美。整节课我为学生自主学习创造了尽可能多的机会，并提供丰富的学习资源，不仅开放学生求知探索的空间，而且改变了学生学习的方式，促进学生主动探索、有效合作，充分交流，把课堂上有限的时空变成了人人参与，个性发展的无限空间。整个教学过程，动中有静，动静结合，学生学得轻松、兴趣盎然，又学有所得。当然，在教学中还存在一些不足之处：

1. 让学生画直角时，我是直接让学生利用给定的材料（三角尺和格子纸）来画直角的，因为操作比较简单机械，所以也就花时不长，简单带过，实际我可以让学生自由选择材料，将“画直角”这一活动设计成一个开放性的活动，让学生自主选择画直角的工具和方法。从而使学生的发散性思维得到发展。

2. 在认识锐角和钝角时，我告诉学生，比直角小的叫锐角，比直角大的叫钝角。课后想了想，“比直角大的叫钝角”这句话不严谨，比如平角比直角大，但它就不叫钝角。可以改成钝角比直角大。看来以后在备课时，对于这些概念还得好好地琢磨一下它的严密性。

直角认识的教学反思篇三

教学过程中，自我感觉教学的还可以，谁知道，在课堂作业本上，格子图中学生花直角，错误一塌糊涂！

画的根本不是直角（这是最严重的错误，可能孩子连三角板上的直角都没找到，随使用一个角比着来画的）。

画得不够标准，比直角大一点或小一点，或两条边没画直（这种应该是找得到三角板上的直角了，但用直角比着画时，把三角板放歪了，还有的三角板已经旧了，角已经磨损了，整个成圆弧形了）。

没写顶点、边的名称，或没画直角的标记。（这种直角是画对了，但应该更完整就好了）

这些充分反应学生在空间图形学习一些问题，首先，对生活中的直观物体的依赖性强。表现在比较容易理解直观的几何图形，尤其是低年级的儿童，他们往往对于一些较为抽象的图形，要形成理解还比较困难。例如，儿童对长方形或正方形等图形性质的理解就比对圆性质的理解较容易，因为前者相对来说更为直观。或者，对“三角形”的性质理解可能就会比对“角”性质的认识更容易些，因为“闭合的区域”往往比“开放的区域”更为直观。在教学中，采用让学生通过自己的手的触摸来体验角，他们的形成的感觉整个面来感受角，对于直角的认识更是如此！学习中，尤其是在最初的几何学习中，常常将图形的直观原形与图形形状的名称联系起来观察，忽视图形的所有组成部分的特征。

其次，常常用生活经验来思考和描述性质或概念。低年级的儿童对自己观察到的图形的直观特征，往往是用日常经验的语言来描述的，例如，对于“三角形”的描述，会更多地借用日常经验中的“三角”，因此，常常会说“是尖尖的那样”，会用这种描述来作为图形的识别图式。虽然这种日常

经验有助于儿童逐步建立空间观念和发展空间思维，但在思考和辨识中也常常容易被直观图形的表象所误导。即便教学中运用了较为精确的语言描述，并试图让些低年级的儿童来学会这些描述，但实际上贮存于儿童头脑中的那些图形特征（陈述性知识），可能还会更多的依赖日常生活中更直观的经验的支持。

在认识中的出现图形存在的偏差，导致在绘画直角的时候，就出现了这样那样的问题。所以，需要学生能够把直角的认识更加清楚才能画出一个正确的直角，只是自我感觉这个过程好像不是一天，一节课上全部解决的！

直角认识的教学反思篇四

- （1）明白生活与直角的密切联系；
- （2）怎样用三角板上的直角判断一个用是不是直角；
- （3）怎样画角。

在讲课过程中，我首先给出标准的直角图形，让学生们观察直角的特点，说一说，再通过分析直角活动，进一步形成直角的表象，接着让学生们找一找三角板上的直角，进而学习如何判断一个直角，最后，教学画直角，这一环节相对较难，部分孩子在下课后没有掌握。

整节课，对于孩子们来说，三角板的灵活摆放是个问题，有大部分人都摆放不好，量不出直角，我应该将这节课根据孩子们的接受程度去合理安排。

有关初步认识角时，应给出标准的直角图形，让学生从图中抽象出直角，形成关于直角图形的表象；接着通过直角的不同摆放位置，发现这些角的大小都没有变，所有的直角都相等，加深对直角的认识。

孩子们认识了直角后，老师拿出一个活动角的一边旋转，得出接近直角的角，让学生猜，造成认知上的矛盾，使学生明白要确定一下角是不是直角，最科学的方法是找出一个标准去衡量，这时再次学生交流判断直角的方法，有种水到渠成的感觉，当学生学会判断后，再进行练习活动，找直角，判断直角，既能巩固直角的判断的方法，又能体会到直角在活动中的实际运用和直角美感，体会教学的运用价值。

对于画直角，也是重点，应该再用一课时进行角与直角的练习及其画法，认识区分。

直角认识的教学反思篇五

在本课联系实物认识直角的教学过程中，我并没有直接告诉学生什么样的角是直角，而是让学生拿数学本上的角与周围的角比一比，看看发现了什么，直角的初步认识教学反思。学生走下座位找自己喜欢的角来比较。有的学生与桌面上的角比，有的学生与黑板上的角比，有的跑去与墙纸花纹上的角比……结果发现这些角都是一样大的（也就是两个角的顶点、边都分别重合了）。这时我再告诉学生这类角就叫直角，学生感知充分，记忆深刻，让知识来源于熟悉的生活，所以直角已在他们的脑海里留下了深深的印象，为后面的学习奠定了坚实的基础。

现代教育理论主张让学生动手去“做”数学，而不是用眼睛“看”数学，教学反思《直角的初步认识教学反思》。因此，教学要留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，在思维中动手，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。在教学中，我放手让学生到实物上去感知，让他们找自己喜欢的角比较，让他们自己去实践、去操作、去发现，留给了他们足够的时间和空间。因此后来的一切活动都是那么“顺其自然”。

在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的合作与交流，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生语言表达能力、评价能力和创新素质的提高。在小学数学教学中，整节课完全运用合作学习的情况比较少，大部分教学要把班级授课制和小组合作学习结合起来，灵活运用。这需要根据课前的教学设计展开教学，在需要合作时才进行小组合作学习。在小组活动过程中，要加强对每个小组的监督和指导，尤其关注困难学生在活动中的表现，让他们多一些发言的机会。小组内可以由不同性别、不同成绩、不同能力的学生组成，使不同层次的学生互相学习，取长补短。在“折直角”和“画直角”的片断中都采用了小组合作学习方式。“折直角”的过程中，学生通过合作找到了判断直角的方法。在“画直角”的片断中，采用了学生互评的方式进行评价，同学之间互相纠正，互相改进画法，很好地完成了教学任务。