

大班艺术设计名片教案 大班美术教案及教学反思标志设计师(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班艺术设计名片教案篇一

一、活动目标：

1、积极尝试用各种线条、图案装饰树，激发对线描画的兴趣，增强艺术美感。

2、能主动地对同伴的作品作出较正确的评价。

二、活动准备：

多媒体课件、线描笔、画纸人手一份。

三、活动过程：

(一)谈话导入，引起幼儿兴趣。

1.师(点击课件，出示“树”)：这是什么字?你认识吗?

2.师：世界上的树有很多种，你知道的有哪些?

3.师：树的种类多，形状也是各种各样，让我们一起来欣赏一下

4.师生小结：有的树干粗、有的细;有的树冠大、有的小，有

的树冠像三角形，有的像椭圆形，真是千姿百态、形状各异。

5. 师：我们到幼儿找一找各种各样的树。

(二)讲解示范，掌握绘画要求师：今天我们就用线描的方法来画树，你想怎么画？

幼：用各种线条、图案……师：你们熟悉哪些线条？

幼：波浪线、螺旋线、锯齿线、长城线、斜线、直线、弧线……(教师根据幼儿的回答带领幼儿徒手练习各种线条的画法)。

(三)欣赏线描画范作，感受线条变化带来的艺术美感。

师：在这些作品中你发现了哪些线条？这些线条有什么变化呢？它们是怎样排列、组合的？

(四)幼儿作画，教师巡回指导

1. 交代要求：在电脑中选一棵或者是平时看到过的树，在纸上画好外形(轮廓)，要画得尽量大，布局合理。

2. 幼儿作画，提醒先画好的幼儿写好名字，将作品贴在展板上。

(五)讲评作品，结束活动

1. 引导幼儿互相欣赏，用贴五角星的方法选出“你最喜欢的树”

2. 请幼儿说说喜欢的理由，并请其他幼儿提点意见。

3. 介绍线描画，鼓励幼儿自由尝试创作。

活动反思：

树在幼儿的生活中是最常见的，对于孩子来说是十分熟悉的。本次活动主要以孩子通过线描画来表现“树”线描画对我们大班的孩子来说，也并不陌生，之前也已经接触过了。所以在本次的教学活动中，大多数孩子都能大胆，合理的运用各种线条、形状来进行绘画。如，在画一棵树的时候，她们先用各种线条来画，然后用各种形状来装饰这棵树，凭着自己的想象力画出了各种不同树，达到了活动的预设目标。在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了发挥。但是，还是有个别幼儿不懂的如何运用各种线条和形状，只是一味地简单画上几个大图案，然后涂上颜色。看来这些个别的幼儿还是无法接受新事物，不能运用多种形式去表现。《指南》艺术领域2-1-3“能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。”

大班艺术设计名片教案篇二

活动目标：

- 1、欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，了解写生画的特点。
- 2、感知画面丰富的色彩、均衡的构图以及形与色的完美结合。

活动准备：

- 1、塞尚作品《静物苹果篮子》ppt一份。
- 2、幼儿创作的范例作品。

活动过程：

（一）谈话导入

教师：你们喜欢画画吗？姚老师和小朋友一样，不但喜欢画画，还喜欢看画呢！我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友们一起欣赏。

（二）出示塞尚作品《静物苹果篮子》，引导幼儿初步观察。

1、教师：在画面中你看到了什么？你看了之后有什么感觉？

（三）引导幼儿细致欣赏作品，感受作品中的造型美、色彩美和构图美。

2、教师：装水果的篮子是什么样的？（是怎么摆放的）旁边的瓶子又是怎么摆放的？它是靠在哪里的？篮子里的苹果有什么不一样的地方？（大小、颜色）那我们来看这些小的苹果中，你看到的苹果都是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

3、教师：我们再看看桌子前面的苹果和桌子后面的苹果一样吗？哪里不一样？（大小、颜色）那你看到的这些后面的苹果是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

4、教师：请小朋友看看这块白布是怎么铺在桌上的？白布的褶皱又把苹果遮挡成什么样子了？（半圆形、椭圆形）

教师总结：噢！原来画家用了不同的颜色、大小、形状和不同位置的遮挡表现出了这幅静物写生画。

（四）引导幼儿讨论整幅画给人的感觉和印象，再次表达对作品的整体感受。

1、教师：你喜欢这幅画吗？为什么？

2、教师介绍画家及作品。

教师：你能给这幅画取个好听的名字吗？画家也给这幅画取

了个好听的名字叫做《静物苹果篮子》。它是一幅油画，是法国著名的大画家塞尚所画。（出示画家自画像）。这就是画家塞尚，他喜欢真实的. 描绘自然，他喜欢运用颜色之间的对比来表现自己的想法，这些用颜色、形状来表现的画就叫做静物写生画。

3、欣赏幼儿作品。

教师：老师这边还收集了很多其他小朋友的作品我们一起来看看吧！

3、教师：你想跟着塞尚爷爷学一学这个本领吗？那我们下次美术课的时候再来画一画吧！

活动反思：

本次美术活动欣赏的是塞尚的作品：《静物苹果篮子》，这一作品中有许多的地方值得细细欣赏，比如画家仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外的苹果洒落在桌布形成的“山峰之中”。在大班美术活动中，这样的欣赏课有很多，但是有的都有时间或者形状、背景的限制，而本次的活动幼儿能够从各方面来欣赏各种各样的美。但是考虑到幼儿的水平有限，我的目标中主要引导幼儿从物体的摆放、物体前后的遮挡以及光照在物体上形成的颜色渐变方面来初步欣赏这幅作品，并且在此基础上引导幼儿学习画这样的静物画。

在活动的第一个环节，我直接出示画，让幼儿自由地观看画面并且说说看到了什么，和我们平时看到的物体有什么不同。幼儿积极举手，都能将自己的观点说出来，头头是道。由于我班幼儿早已接触过物体的前后左右遮挡关系，所以这一环节我只是粗粗地一带而过，直接将重点放在由于光线的照射而产生不同颜色的物体身上。我班有的幼儿已有经验较丰富，他们一下就能辨别出亮的地方是有光的，黑乎乎的是他们的影子，于是我就再多举几个例子让幼儿来辨别。

最后，孩子们开始自由作画，他们自由选取喜欢的水果来将光线与影子表达出来。然而在孩子们画画的时候，我发现我对于这次的重点讲得还不够，一部分幼儿只知道光线照的地方亮，没有光线的是暗的，他们对于这两种颜色之间的过度还存在不足，让作品看上去不自然。还有的幼儿只知道有影子，却不知道影子应该在什么地方，这都是我在欣赏的时候没有重点解释的地方，却让孩子要一步到位写下来，可见欣赏与理解对实践的重要性。为了减少幼儿的负担，我只指定了一个水果让幼儿作画，而有的幼儿由于能力较强，早已画好。在画画之前，我不应该早早地为幼儿设定好一些东西，应该让幼儿自由地来选择画什么，画多少，只要提醒他们保持画面整洁，让孩子们自主探索，这样孩子们才能积累出更多地经验！

大班艺术设计名片教案篇三

活动目标：

- 1、能用流畅的线条大胆地画出大轮船的主体形象。
- 2、大胆发挥想象，设计自己喜欢的轮船。

活动准备：

课件，绘画操作工具。

活动过程：

一、回忆讨论

- 1、猜谜语激发兴趣：
- 2、大轮船和一般的船有什么不一样吗？

二、教师和幼儿一起讨论，并示范画大轮船。

1、了解轮船师：小朋友你们乘过大轮船吗？

师：小朋友坐的一定是旅行客船，轮船根据她们的用途可以分为轮好多种呢！你知道有什么船吗？（幼：有载重货物的货船）

2、讲解船的结构教师：今天我们就来画《大轮船》这幅画，小朋友不仅要画一艘美观的大轮船，还要体现它的功能。然后添画上适合的环境，构成一幅完整的画面。下面我们先简单了解一下轮船的外部结构，轮船通常上有一个倒梯形的船身，船身有船舱，桅杆，救生圈，接收器，锚，栏杆等等，在装饰轮船的时候，可以把名称或代号画在船身上，然后再添画上简单的花纹。

3、欣赏儿童作品课件师：下面我们先欣赏几幅小朋友的作品，看他们是怎么描绘《大轮船》这幅画的。

4、教师示范绘画教师：欣赏完小朋友的作品你想好要画什么样的情节了吗？其实还可以添画上主人公，那样画面会跟生动有趣，下面让我们一起来学习作画方法吧！

教师边示范边讲解教师：

1、画船身。先用一条长线画出大轮船的船身，上宽下窄，前高后低，画出海面，船周围泛起的浪花，上面的栏杆，船的甲板上有很多的船舱，船舱顶部有卫星接收器。

2、画小动物。穿上有一些小动物往船下观看，这些小动物有谁呢？有熊猫……只画出他们的头就可以了，船头有只大熊猫和一只小兔子，她们手扶栏杆往这边看，第一次坐船航行感觉真是不一样啊！

3、对船身进行装饰。画出挂在船边的锚，用点将船身进行装饰，画面中的线条要丰富，在画出桅杆，这升起一面旗，旗迎风飘动。

4、画背景。用长短不同的线画出是浪花，水珠等。还可以画海鸥，太阳，云朵等。涂色时要注意，轮船的颜色尽量要鲜艳，要有一个主色调，海水的颜色可以适当的夸张，我们来看看涂好颜色的大轮船。

5、欣赏成品画。

三、幼儿作画

1、大胆想象设计自己喜欢的轮船。

2、丰富画面四、幼儿作品展示。

教学反思：

通过这节课让我更多的了解到孩子的内心世界，他们的想象力很丰富，由于准备的教材不充足，铺垫得不够充分，使这节课出现了很多失误，如：1、在绘画过程中使用的时间过长；2、在展示作品并拉伸时，力度过大，使“轮船”有“漏水”的现象。等等。

大班艺术设计名片教案篇四

活动目标：

1、初步了解标志的`设计要求，尝试用简单的图案来设计标志。

2、大胆结合自己的生活经验设计标志。

活动准备：

记号笔、蜡笔、白纸、课件。

活动过程：

一、认识标志

- 1、小朋友们，你们知道标志是什么吗？它有什么作用呢？
- 2、标志能够很清楚地提醒我们前方是什么。

二、生活中的标志

- 1、在我们的生活中，有许许多多的标志，我们一起来看一下。
- 2、（出示各种标志图）你们看懂了哪些标志？它们是什么样的？表示什么意思？
- 3、例如介绍理发店的标志：这是理发店的标志，如果你想理发，只要看见这个标志，就可以进去了。
- 4、原来标志可以告诉我们是什么地方，它是一种简单而清晰的图示语言。

三、讨论设计标志

- 1、你们想设计标志吗？你想设计什么标志？（幼儿自由讲述）那这个图案应该怎么画？
- 2、小结：标志的图案简单、色彩单一，让人一看就能明白。
- 3、今天我们就来当一回小小设计师，为我们班的各个区域设计一些标志。

4、你们想为我们班的哪个区域设计标志？那这个图案应该怎么画？

四、设计标志

1、师：大家想出了这么多标志，那我们就分组设计吧。

2、幼儿设计，教师巡回观察。

五、展示标志

1、（展示一些标志）师：你看懂了哪个标志？它标志什么意思？

2、师：你设计的标志表示什么意思？你打算把它贴在哪里？

活动反思：

本次活动帮助幼儿在新的环境中对属于自己的新物品及生活区域生一种亲切感。引导幼儿选出自己喜欢的物品标志，并粘贴在杯子、床铺、个人柜子或其他需要的地方。在生活中对号使用物品。

大班艺术设计名片教案篇五

活动目标：

1、利用鞋印的外形特征想像成各种事物进行添画，并能丰富画面内容。

2、能根据需要进行选择大小适宜的鞋子进行拓印，并能合理安排鞋印的方向。

活动准备：

1、吸有各种颜料的`海绵若干、大小不同的鞋子若干。黑色铅画纸每人一张，每组粉笔若干、擦手毛巾每人一块。

2、多媒体课件一个、实物投影仪一台。

3、观察过隐藏鞋印形象的事物。

活动过程：

一、导入：

出示鞋印说说它像什么？（从花纹、整体外形等方面来说）

总结：小朋友说的可真多，我们可以通过添画让鞋印变成许多有趣的东西。

二、示范拓印的方法，感受鞋印变化的趣味性。

1、讨论：我们把鞋印变成什么呢？。教师根据幼儿所说的想象物，选择一样进行示范。

（选一只喜欢的鞋子和喜欢的颜色，把鞋底放在海绵上，接着把两手放在鞋面上，用力往下按，让鞋底全部沾上颜色，用力按在纸上）重点讨论如何将鞋印印完整。

2、在印好的鞋印上用粉笔进行添画。（如：帆船、茄子等）

3、引导幼儿丰富画面内容。

4、欣赏课件：

（1）讨论如何把鞋印变成汽车。（幼儿说出把鞋印看成汽车的**，让幼儿进一步理解鞋印与所变物体，在结构上的对应关系。）

(2) 教师操作课件，幼儿欣赏各种不同造型的汽车。

(3) 幼儿和教师一起将多个鞋印变房子，重点讨论鞋印大小、方向的选择是否合适。

三、幼儿操作。讲解操作要求，让幼儿注意操作常规。

四、评价：

表扬有创意、大小搭配合适的幼儿。

活动反思：

活动以发展创新精神、时间能力为主要教学目的，引导幼儿大胆想象、大胆创作。幼儿的自由创作和教师的评价，充分地体现了教师和幼儿之间的和谐师生关系。活动中充分发挥着自己的想象力和创造力，不仅增强了教学的趣味性，还培养了幼儿的自信心和自豪感。