

最新一分钟跳小绳课后反思 一分钟教学反思 反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一分钟跳小绳课后反思篇一

《一分钟》是语文第三册中的一篇课文，讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。透过课文的学习，使学生受到在生活中要严格要求自己，珍惜时刻的教育。在教学这篇文章之后，我对自己的教学有如下反思：

一、导入部分：

我以一道算式导入“ $1=20$ ”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

二、识字教学是：

我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，明白如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，个性出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

三、阅读教学：

透过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“ $1=20$ ”讲出课文的大概资料，并适时板书。我

认为这一环节设计得比较好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法错误。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”那里学生之间产生了分歧，有的说重要，有的说不重要。我怕学生纠缠在那里浪费时刻直接自己说出了答案，之后经过老师们的指点，我认为是就应让学生说明理由。相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师就应抓住学生独特明白，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题就应明确，指向性强。四、写字教学：在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。然后说一说哪几个生字比较难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

我认为在以后教学中我就应发奋做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更简单的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不好急于求成，要循循善诱，把更多的说话时刻留给学生，培养学生的表达潜质。

透过两次公开教学，在同事们的指点帮忙下，我自己觉得受益匪浅，今后，我将认真备好课，发奋上好每一节课，提高教学的有效性是我发奋的方向。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一分钟跳小绳课后反思篇二

《一分钟》这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验。从而理解课文内容，从中受到教育。

首先，创设生动地教学情境，把孩子们吸引到教学活动中来。先设计“看一分钟动画”，学生觉得“快”，又设计了“静坐一分钟”学生感觉一分钟过得很慢。我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要能克制自己坚持一分钟也是不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文就知道了。”

教学中，我以“元元一共说了几句话？”让学生很快找到了文章的中心，也就是元元的两次叹气：“要是早一分钟就好了。”要读好这两次叹气，还要联系上下文体会主人公的心理活动。利用直观教学帮助学生理解语言文字，使学生的感情与课文所表达的感情相融，进而读出感情，理解课文内容，让学生懂得“分秒必争”。

另外，创设多种多样有趣的活动，让孩子们参与其中，在活动中逐步感受“一分钟”的长度。本节课，我设计了一系列有趣的活动：

- 1、读书，一分钟大约阅读多少个字；

2、写字，一分钟大约书写多少个汉字；

3、口算，一分钟大约能算几道。学生在原有的生活经验和已有的知识背景中，获得了广泛的活动经验。同时让学生知道了时间的可贵，进行爱惜时间的教育。

《一分钟》是二上年级第二组课文中的第三篇阅读课文，讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了20分钟的故事。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，为了能从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验。我决定用以下四个步骤来展开教学：

一、谜语导入，揭示课题。

二、实践参与，走进生活，体验一分钟。

“短短的一分钟能做什么呢？”对于小孩子来说，可能并不知道能做什么，能感受到什么，可能也不知道这一分钟有多么宝贵、有多么快乐、有多么幸福、多么短暂，或者有多么痛苦、多么恐怖、多么漫长，因为，他们并没有太多的生活体验和经历。因此，我在教学中设置了三个实践活动试图让学生经历这“一分钟”，体验一分钟：

活动一：一分钟能写多少个字？通过采访写字最快和最好的两位同学给学生渗透做事情在追求数量的同时质量也同样重要的道理。

活动二：“请小朋友做自己喜欢的事情，时间一分钟。”现场活动后让学生记录活动结果，为后面的二次活动埋下伏笔。教室里丰富多彩的实践活动使学生体会到：原来短短的一分钟能做这么多事情。

活动三：学生、老师展示课前调查的有关“一分钟能做什么”的真实事例，使学生更深刻地认识到：一分钟的作用可真大。

三、多媒体课件辅助，情景渲染，提升认识

通过展示学生身边的图片，在课堂上产生一种震撼的效果。学生通过直观的图象和激烈的讨论，情感的体验再一次得到深华。同时，学生从多元化的角度体验，达成了唯一的目标，那就是对时间有了更深的体会，感悟到时间的价值：时间就是胜利，时间就是知识、时间就是生命·····)

四、实例对比，巧用一分钟

既然时间如此珍贵，那么渗透合理安排时间的教育在这里就很有必要了。我在让学生反思自己第一次展示中是否做到珍惜时间，能否挤出时间来之后，进行自我挑战看看两次展示的结果有什么不同。从而使学生体会到加快了速度，抓紧了时间，效率也自然而然的提高了。并在二次活动之前，提醒学生珍惜时间并不是图快，而是要取得真正的效率，在有限的时间得到更多的收获。

一分钟跳小绳课后反思篇三

这篇课文以学生喜爱的故事形式出现,讲的.是元元因多睡了一分钟,而迟到20分钟,他只不过想放松一下自己,结果耽误了半节课。课文内容较为通俗,但与学生实际生活联系十分紧密,教学中我结合学生的实际生活,让学生在现实中体验、在读中感悟、在演中思考。从而理解课文内容,从中受到教育。通过学习这篇课文,让学生能做到严格要求自己,珍惜时间。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点:

- 1、评价语言不能含糊不清,做到声情并茂,富有感染力,我认

为对于低段学生很重要。

2、在备课中要反复分析教材,抓准教学的切入点,让学生和自己更轻松的完成教学任务。

3、在教学碰到难点,不要急于求成,要循循善诱,把更多的说话时间留给学生,培养学生的表达能力。

4、训练学生回答问题时要声音响亮。

一分钟跳小绳课后反思篇四

《一分钟》这篇文章非常贴近孩子们的生活,学生读着课文,感觉写的就是自己或者自己熟悉的伙伴,很自然就入情入境了。在揭示课题时,老师可以在黑板上写一道算式 $1=20$,引起学生的疑问——“1”怎么会等于“20”呢从而导入课文的学习。

文章的写作很有特色,如当元元被红灯拦住了去路和眼巴巴地看着公共汽车开走时,他都叹了口气,说:“要是早一分钟就好了。”但他在等车的时候,在赶到学校已经迟到的时候,课文并没有把元元的语言呈现出来,而是留出了空白,留出了给学生驰骋想象的空间。于是我们就可以在这些地方进行补白,学生可以模仿课文中的句子,也可以根据自己的理解和平时的积累进行创作。学生的回答往往很精彩,如“元元决定走到学去,他一边走,一边说:‘要是早一分钟就不用步行去上学了!’”;“元元非常后悔,想:要是早一分钟就不会迟到20分钟了”。这时学生就自然而然地理解了课前提出的 $1=20$ 。

然后再让学生统计一分钟能写几个字,能读几个字等活动,明白1分钟的非凡作用;还可以找来类似的资料,让学生懂得“分秒必争,年年如此,一生坚持”的道理。

一分钟跳小绳课后反思篇五

《一分钟》教学反思《一分钟》主要内容：讲的是小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

一、游戏导入。上课铃响起，在与学生问候以后，让学生闭目端坐，不能发出丁点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

二、抓住重点词体会人物的心理活动，为朗读打下基础。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到一些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

三、结合实践，课外延伸在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的。这样我和学生反复扮演角色，学生在教“我”珍惜时间的同时，自己在无形中懂得了如何珍惜时间。

一分钟跳小绳课后反思篇六

从《山城的雾》《和我们一样享受春天》，再到这次的《最后一分钟》，我进行了各方面不同的尝试。教学中，我力求培养学生良好的阅读习惯，让孩子在一系列的教育训练中步入一个新的发展阶段。

1、激发阅读兴趣。

兴趣是最好的老师。乌申斯基说：“没有任何兴趣而被迫进行的学习，会扼杀学生掌握知识的意愿。”因此，在教学中，我充分利用电化教育创设情趣。一张香港回归的震撼人心的画面，一段教师声情并茂的旁白，把学生引到了1997那个刻骨铭心的一分钟，孩子们也明白了这一分钟的珍贵，深入探究的欲望就更加强烈。这样一来，学生的阅读兴趣大大提高，达到了事半功倍的效果。

2、朗读贯穿始末。

朗读教学是语文教学的重要组成部分，也是学生进入课文的桥梁。桥的一头是课文，另一头是学生。读着读着，沿坡讨源，据文入情，神游其中，增进理解。可以说，朗读犹如学生领会课文主旨的指挥棒。在教学中，利用初读，逐节理清文章脉络；运用细读，理解文章的内容和思想感情；采用精读，品味意境，品味思想；品味手法；启用熟读，把诗句中描述的形象和语言文字融为一体，牢固地保留在头脑中，积淀语感。

3、选择课外阅读。

文章所涉及的背景文化相当丰富。在课前预习设计上我并没有让学生的情感有所侧重，而是就当时当地的历史条件进行收集。课堂上，学生收集的丰富的课外资料超出了我的想象。课外资料阅读在教学中的作用相当大，精神营养丰富，道德质地醇厚，感情成分饱满，适合时代需求，使孩子们真正感受假、丑、真、善、恶、美，陶冶学生

情操，增强进步意识，提高学生素质。

但是教学只有在实践操作过程中才能发现理论与实际的磨合口。课上完，细节的思索却不断。

透过这些诗句，读出那激动、自豪的感情和热切欢迎之情。并联系所搜集的历史背景资料理解诗句去体会。如联系虎门销烟和英国殖民主义者强加给中国的不平等条约。一百多年前，英国侵略者靠禁品加洋枪洋炮打开了中国的大门，强迫清政府签订了一系列不平等条约，香港被长期割让给英国。虽然有血气的华夏儿女奋力反抗，但终因清政府的腐败无能而导致中华民族的近代史被打上了痛苦、屈辱的烙印。这些已成为所有中国人的耻辱与心头之恨。而在香港回归之际，压在中华儿女心头百多年来的耻辱终于被雪洗了。香港回归祖国，是祖国日益强大与繁荣的有力见证，是对所有炎黄子孙的巨大激励与鼓舞。这一刻，无数的华夏儿女流下了激动的热泪，这是多少年，多少代人热切期盼的时刻啊。此时创设情境再一次引导学生体验诗歌表达的情感。课文中有一幅插图，描述的是香港政权交接仪式升国旗、区旗与奏国歌的情景。让学生深入体验：如果你是参加政权交接仪式中的一员，亲眼目睹了这一过程，你最想说什么？引导学生有感情地朗读课文，既是本课教学的主要任务，也是促使学生理解诗歌内容、体会诗歌情感的手段。因此教学时我结合诗歌内容引导学生注意朗读时的抑扬顿挫；即注意小节之内以及小节与小节之间的停顿；向学生明确：有的诗句读的语气要高昂，有的诗句读的语气要沉重；有的要读得坚定有力等等。为了激发学生读的兴趣，我又让学生进行小组间的比赛读、评议；找差距等，进行读的指导，达到读的目的，读中也促使学生对诗歌的进一步理解，学生读的兴趣较浓。

一分钟跳小绳课后反思篇七

一分钟到底有多长？我们在语文二年级上册中就学习了一篇课文，它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的

故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。但是现在的学生对于时间的概念是非常浅的，要让学生了解一分钟，珍惜一分钟成为了重点。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机

和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的'学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳个绳，能踢个键，能写个字，能算道口算，能读个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”

古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

时间就是金钱。

——【美】富兰克林

一年之季在于春，一日之季在于晨。

——【中】萧绎

今天的事不要拖到明天。

——【美】富兰克林

合理安排时间就是节约时间。

——【英】培根

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。