

2023年父母课堂教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

父母课堂教学反思篇一

《父母心》是教科版语文教材小学四年级下册快乐读书屋五的文章。这是一篇感人至深的故事，故事叙述的是为生活所迫的一对穷夫妻把孩子送给贵夫人领养后三次反悔，最终一个孩子也没舍得送走的故事，生动地诠释了“可怜天下父母心”这句名言，深情地赞颂了无比珍贵的亲情与关爱他人的品格。

对本课的目标设计是正确、流利、有感情地朗读课文；使学生认识到父母爱孩子是极其高尚的情感，这种情感受到人们的理解和尊重；通过练笔让学生达到语文知识、言语技能、情感态度等方面的积累。

教学流程是首先概括文章的主要内容；通过填空的形式，教给学生概括内容的方法；抓住几次送孩子，几次反悔，由送到悔这一文章的脉络，让学生理解父母对孩子的爱；最后设计小练笔，目的就是让孩子在理解文章内容的基础上，运用知识，达到由读到用的目的。

通过这次活动，又一次的历练了我，让我对语文教学又有了重新认识，使我在教学路上走得更高、更远。

父母课堂教学反思篇二

三年级是个过渡期，学生第一次接触作文，也是第一次接触习作评改这种自主性强的上课形式。新课标明确强调，学生要

“养成修改自己作文的’习惯”。在这节习作评改课中，我根据习作内容和学生能力特点，以范文引路指导学生感悟语言文字，让学生学会表达，享受作文的快乐。所以在教学中，我力求做到以下几点：

一、寻找金子。从班级里挑选出几篇优秀的习作来进行品读，让学生享受到好作文就在身边，增强他们习作的自信心。再找出习作中的好词好句好段，让学生读，让学生掌握写作技巧。在欣赏的同时也增强了学生写作自信心，激发了他们的写作兴趣。

二、发现方子：首先根据学生习作中出现的共性毛病编写一段病文，引导学生观察、修改，从而认识到自己习作中的毛病。再相互修改习作，让学生在评改中领悟习作的门道，再修改自己习作中的问题使学生掌握修改方法，提高自改能力。

三、咀嚼果子：通过分享让学生知道写什么，怎么写，激发学生习作兴趣，同时也再次加深了对修改方法的认识。

当然，这节课的不足之处也是显而易见的，那就是教师讲解得太多，应该大胆放手让孩子自己来，这样学生才更有信心和勇气来修改别人的作文。作文不是难题，要培养学生的信心和兴趣是我的职责所在。

父母课堂教学反思篇三

我在教学《父母的爱》时，采用了“体验型”作文教学，从辅导学生观察、体验、感悟入手，努力拓宽学生视野，使学生尽可能广泛地获得直接和间接经验，力求作文最大限度地贴近学生生活，形成大作文的教学理念。体验型作文教学是一种生成的学习，需要学生整个身心投入，需要创设氛围，把学生放在一个真实的情景中，通过看、听、说、画、写、想象等，激起学生写作的冲动，习作成为自身的一种需要。

一、创设和谐的教学情境是体验型作文教学的基础

创设符合作文训练要求的教学情境，引导学生直接参与生活体验，一般设计在上课时进行，也可以布置学生课外进行。在课堂开始时，我们用《天下的妈妈都是一样》的音乐设置了这样一个情境，让学生在音乐中把爸爸妈妈关心爱护自己的事情一一再现出来。丰富的情境使学生强烈地感受到父母的爱，爱的力量使学生心中涌起了一桩又一桩的往事。有的就写出了“妈妈下岗了”，“爸爸在医院的日子”等感人肺腑的故事。

二、体验评说体验型作文教学的关键

所谓体验评说是指在学生动手作文前，让学生说说对自己所经历的事或看到的新鲜事发表自己的看法，这是提高学生作文水平的有效环节，也是作文教学指导的关键所在。我们认为教师的课堂语言不宜过多，教师的语言并不是学生作文的“圣旨”，而是教师引导学生拓展思维空间，捕捉思维火花（灵感）的手段之一。教师要尽量给所有学生练“说”的机会和时间，形式要多样而新颖，在评说中我们注意指导学生要说得有理、有重点等，从而全面提高学生参与“说”的质与量，充分发挥学生的积极性和主观能动性。

评说主要是使学生有话要说，让学生从不同的角度来观察思考问题，让学生充分发表自己的意见。一般有谈话式、讨论式、演讲式、表演式等几种方式。

三、自由抒写是体验型作文教学的核心

学生有了对生活的强烈体验后，自然而然地要表达出来。语文新课标对作文教学要求是淡化文体训练，鼓励学生自由表达，激发练笔兴趣，鼓励个性化的作文；注重培养学生初步的、实用的书面表达能力。“在写作的时候，愈不把阅读的文章放在心上愈好”（叶圣陶语）我们让学生自由表达，不

受课本要求限制，不为教师的指定所左右，题目可以自拟，体裁可以自定，内容可以自选，做到形式多样化，取材生活化，语言儿童化，让作文成为学生传情达意的工具，让作文成为学生生活的需要。反对用任何的框框及所谓的写作方法去束缚学生的思想。

四、交流赏析是体验型作文教学的保障

作文后的交流欣赏，是激发学生兴趣、提高作文成效的重要保障。课堂交流要注意两点：

（1）以鼓励为主。

在学生作文交流时要善于发现学生的闪光点，及时给予公开讲评。为了让学生知道什么样的作文是佳作，懂得佳作“佳”在何处，教师要拿出1--2篇充分符合本次作文要求的习作，作为佳作进行赏析。原则上不公开批评差生作文，以免伤害其自尊心。

然后请佳作作者谈谈写作思路，或与发表意见的同学进行答辩。对于精彩片断可让学生自读、议读，再感情朗读去体会感悟；对于“病”文，要引导学生按评改要求，逐个“病例”进行剖析、诊断、找出“病症”，对症下药，进行口头修改。最后让学生结合作文的要求，并根据本节课的欣赏和剖析，运用修改符号，修改自己的作文，使其成为更满意的佳作。

（2）以自评为主。

作文交流要体现以学生为主体，先让作者自评，说说为什么这样写。再引导其他学生互评，让他们说出所评作文好的地方和应该修改或补充的地方，也可让佳作作者与发表意见的同学进行答辩。对于精彩片断可让学生自读、议读，再感情朗读去体会感悟；对于“病”文，要引导学生按评改要求，

逐个“病例”进行剖析、诊断、找出“病症”，并对症下药，进行口头修改。最后让学生结合作文的要求，并根据本节课的欣赏和剖析，运用修改符号，修改自己的作文，使其成为更满意的佳作。

体验型作文教学解决了作文内容学生无话可写的矛盾。通过创设许多教学情景，给学生提供了直观的感性材料，有具体内容可写。在情景体验中，由尖子生开路，中下学生也得到较为深刻的感情体验，能写出情真意切的作文。当堂成文、当堂讲评、当堂修改，能及时反馈、及时纠正，让学生积极参与交流，取长补短，学会修改作文的本领，提高作文水平。体验型作文教学让学生置身于兴趣盎然的演、说之中，一改过去分析型作文教学的单调枯燥之感。

学生跃跃欲试，不仅培养了学生的观察、思维、表达、分析能力，想象力和创造力也得到很大程度的发挥，更使学生重新确定了自我认识，树立了自信心，体会到作文的乐趣，做到了“我手写我心”，写作成为自身的一种需要。

父母课堂教学反思篇四

林娟

三年级是个过渡期，学生第一次接触作文，也是第一次接触习作评改这种自主性强的上课形式，习作评改课《父母的爱》教学反思。新课标明确强调，学生要“养成修改自己作文的习惯”。在这节习作评改课中，我根据习作内容和学生能力特点，以范文引路指导学生感悟语言文字，让学生学会表达，享受作文的快乐，教学反思《习作评改课《父母的爱》教学反思》。所以在教学中，我力求做到以下几点：

一、寻找金子。从班级里挑选出几篇优秀的. 习作来进行品读，让学生享受到好作文就在身边，增强他们习作的自信心。再找出习作中的好词好句好段，让学生读，让学生掌握写作技

巧。在欣赏的同时也增强了学生写作自信心，激发了他们的写作兴趣。

二、发现方子：首先根据学生习作中出现的共性毛病编写一段病文，引导学生观察、修改，从而认识到自己习作中的毛病。再相互修改习作，让学生在评改中领悟习作的门道，再修改自己习作中的问题使学生掌握修改方法，提高自改能力。

三、咀嚼果子：通过分享让学生知道写什么，怎习作评改课《父母的爱》教学反思么写，激发学生习作兴趣，同时也再次加深了对修改方法的认识。

当然，这节课的不足之处也是显而易见的，那就是教师讲解得太多，应该大胆放手让孩子自己来，这样学生才更有信心和勇气来修改别人的作文。作文不是难题，要培养学生的信心和兴趣是我的职责所在。

父母课堂教学反思篇五

《父母心》是教科版语文教材小学四年级下册快乐读书屋五的文章。这是一篇感人至深的故事，故事叙述的是为生活所迫的一对穷夫妻把孩子送给贵夫人领养后三次反悔，最终一个孩子也没舍得送走的故事，生动地诠释了“可怜天下父母心”这句名言，深情地赞颂了无比珍贵的亲情与关爱他人的品格。

对本课的目标设计是正确、流利、有感情地朗读课文；使学生认识到父母爱孩子是极其高尚的情感，这种情感受到人们的理解和尊重；通过练笔让学生达到语文知识、言语技能、情感态度等方面的积累。

教学流程是首先概括文章的主要内容；通过填空的形式，教给学生概括内容的方法；抓住几次送孩子，几次反悔，由送到悔这一文章的脉络，让学生理解父母对孩子的爱；最后设

计小练笔，目的就是让孩子在理解文章内容的'基础上，运用知识，达到由读到用的目的。