

# 最新标点符号用法教学反思 标点符号教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 标点符号用法教学反思篇一

本课的教学目标是：让学生简单了解标点符号；认识基本的标点符号，并能使用常见的标点符号；使学生在愉快的氛围中，提高正确使用标点符号的能力，感受标点符号的神奇。教学对象是四年级学生。全课以学生的兴趣为出发点，本着玩中学，学中玩的教学原则，和任务驱动式的教学方法，安排情境，巧设任务。结合学生的语文知识，把语文课与信息课内容相结合，学生以自主探究的学习方法，在探究中找到解决问题的办法和答案。使学生乐学、爱学、不由自主的学。本课充分体现了老师的主体作用，充分放手让学生尝试操作，符合我组的“探索实践”的教研主题。

教学分为两个部分，先通过小故事带领孩子们了解标点符号的、认识和知道标点符号的重要性；从而让孩子们感受标点符号的神奇。

故事导入，看似简单的教学在课堂试教时却出现众多问题。什么样的故事能让孩子觉得既有意思又能从中得到思考的乐趣，但又不会太难？怎样最大程度地调动学生思考？课前找了两段比较经典的小故事，一个是“下雨天”一个是“阿凡提”，经过反复斟酌和试教，和与我组同事教研后，和请教六年级语文老师，终于决定把“下雨天留客天天留我不留”这句话作为导入故事。并针对试教出现的问题精心设计了引导语和提问。前如此一来，学生手脑并用，被故事吸引，又

从思考中获得满足，取得了不错的效果。

接下来让学生找一找键盘上常用的标点符号，再记一记它们所在的位置，然后尝试输入区分上档符号和下符号分号的输入有所不同，为了让学生记得牢固，我让学生做连线题，最后是个综合练习，为句子加上适当标点。考虑到不同学生对句子的理解不同，和语文能力的不同，我共给学生四个练习句，难易程度为，易、较难、难、综合难，四个程度，我并没有对孩子做硬性要求，只要孩子能做上来就可以。

整堂课的呈现让我感受比较深的地方是：我们的孩子真的很聪明，虽然很多故事经典但难度大，然而孩子们没有被难住，而且上课气氛活跃，孩子们学得轻松，记忆深刻。稍有不足是：最后的大练习讲评后，有个别学生没修改完，下次还要注意时间的安排再合理些。

## 标点符号用法教学反思篇二

本知识关键是能让学生区分中英文标点符号的区别，掌握一些常见的中文标点符号的输入。在教学过程中，学生通过教师提供的尝试任务——输入中文句子，顺利地产生了新的认识冲突，心生疑惑，学习中文标点符号的欲望随之增强。这时，我不失时机的引出新课，这对新知识点的学习起到很大的促进作用。在新授过程中，学生在我不不断的试错引导下，发现中文标点符号必须要在中文输入状态下输入，而且必须把“中英文标点符号切换键”切换到中文标点符号状态才能顺利输入，学生在一步一步地改正错误的过程中，构建出正确的中文标点符号的输入方法与技巧。另外，以不同层次的任务为驱动，练习巩固新知。把知识点落实到有梯度的任务当中，顾及到了不同层次的学生，使每个层次的学生都能有所发展。

不过在操作过程中，“教师互动，学习新知”环节的教学实施，知识点的呈现顺序出现了混乱，而且中英文标点符号与键位对照表的展示不直观，一些学生对中文标点符号所对应

的键位了解不及时，给后面的分层练习带来了一些负面的影响，以至于最终影响到学生基本知识与技能的顺利形成。

新授知识环节改进的策略：

(1) 提问学生：常见的中文标点符号有哪些？

(2) 根据学生的回答，板出常见的标点符号，如：，。？——……|《》等

(3) 引导学生在键盘中寻找这些常见标点符号对应的键位，并输出来

(5) 提供一些中文标点符号的文章，与学生输出的标点符号对比，引出中文标点符号的输入的前提是——在中文输入状态下。

(突出重与难点：——……、《》等中文符号的输入；中英文标点符号的区别

(6) 选择任务驱动（分层任务）与讲、演、练相结合，学习和巩固新知，

## 标点符号用法教学反思篇三

1、纠正平时标点符号使用和书写中的不规范行为。

2、熟悉常用标点符号的基本用法。

3、掌握易错标点符号（引号）的用法。

六种符号的用法

冒号和引号的用法

## 生字格磁贴

### 教学过程：

#### 一、设疑，引入标点符号

1、课件出示一段乱用标点的话，学生默读，说感受。

今天放学一回到家妈妈就走上来和小明聊天妈妈问小明昨天的语文测试考了多少分我考了90分全班第二呢小明骄傲地说儿子真棒妈妈摸着小明的头说不过不能骄傲要继续努力哦。

2、引入郭沫若的话，学生读。

3、不管是从生活经验中还是大文豪的话中，我们都能感觉到标点符号在我们表达中的作用，今天我们就一起走进标点符号，一起去感受小小的标点符号中所蕴藏的无穷奥妙！

4、学生读课题：标点符号。

过渡：不同的标点符号在田字格中都有不同的位置，你能把这6个标点符号写进田字格里吗

#### 二、练写，规范书写标点符号

1、学生在练习纸上练写，指名6名同学上台书写。

2、全班交流、评价，明确不同标点在田字格的位置。

(1) 逗号（，）占一格，点在格的左下方。

(2) 句号（。）占一格，点在格的左下方。

(3) 问号（？）占一格，点在格的左边。

(4) 感叹号（！）占一格，点在格的左边。

(5) 冒号（：）占一格，点在格的左下方。

(6) 引号（“”）前后引号各占一格，前引号写在右半格，后引号写在左半格。

过渡：对于标点符号，我们不仅要认识它，能正确地书写它，更重要的是我们还要学会使用它。下面，我们就以“过关”的形式去检查同学们对标点符号的掌握情况。

### 三、练讲，正确运用标点符号

第一关：课件出示，指名读。教师：这句该填什么标点？为什么？（4分）

1、一天爸爸给我带回一只白鸽

2、我多么向往外面那明媚的春光啊

总结：逗号（，）表示一句话说完之后的停顿。

句号（。）表示一句话说完之后的停顿。

感叹号（！）表示一句有强烈感情的话完了之后的停顿。

第二关：自己读一读，想一想，加什么标点？（5分）

1、你会做这道题了吗

2、不努力学习，难道能取得好成绩吗

3、这是怎么回事呢哦，我明白了

总结：第一句叫疑问句，第二句叫反问句，第三句叫设问句，

因为都是表示问的语气，所以都要用问号。

第三关：读读下面三个句子，你有什么发现？（5分）

1、为什么只摘花瓣我轻轻地问

2、她不好意思地说我舍不得摘整朵花

3、爸爸在南沙当解放军小女孩含着泪花说他常常来信叫我听妈妈

小结□a.提示语位置不同，加的标点也不同。教师根据学生回答，划出提示语□b.学生说（要说出理由），教师加标点。

（1）提示语在前，冒号加引号。（2）提示语在中间，把对话分成了两段，前面一段对话用引号，后面一段用引号，中间加逗号。（3）提示语在后，前面用引号，后面用句号。

小结方法：给对话加标点时，首先干什么？（好好读读这个句子）然后呢？（打提示语，看看在句子中的位置）最后加上正确的标点。

板书：读读句子找提示语加上标点

第四关：给下面的一段话加上标点符号。

今天放学一回到家妈妈就走上来和小明聊天

妈妈说小明，你昨天的语文测试考了多少分

考了90分，全班第二呢小明骄傲地说

儿子真棒妈妈摸着小明的头说不过不能骄傲，要继续努力哦

四、读记儿歌，牢记标点符号

## 五、课堂小结

1、通过今天的学习，你有什么收获呢？

2、你还有哪些困惑或不懂的呢？

板书：标点符号

□□□□“”

读读句子

找提示语

加上标点

课后反思：

“标点符号”是本班学生掌握不好的一个知识点，尤其表现在他们的习作中。习作中学生对标点符号的运用真是错漏百出，而这些错误常常表现为学生不用标点、乱用、错用标点等方面。这也成为学生习作被扣分的一个重要方面。

基于这样一个问题，我设计了这样一节课。这节课的设计是在学习和借鉴了尤老师课的基础上，再结合简校和尤老师的建议修改、完善而得出来的。拿着这样一份集中了多位老师智慧的设计稿，我心里有满满的信心，我想我会顺利地这节课。但结果却事与愿违，课堂没能按自己的设想进行，尤其没能较好地突破本节课的教学难点：冒号、引号的用法。

课下，结合众多老师的评课意见，当我再次回想这节课，审视这篇教学设计时，我似乎感觉到了本节课之所以没能较好地突破教学重难点的原因所在。

## 1、教学例子欠形象、生动。

本节课所列举的例子，都是单个的一句话。这样学生读起来会觉得很有趣，只是被动地按照老师的要求去给这一个个孤零零地、抽象的句子加标点。如果能结合生活、创设一些学生熟悉的、感兴趣的情境，让学生去读，相信他们就会更主动、积极，自然而然，也能饶有兴趣地去给这些情境加上标点符号。

## 2、教学方法不够灵活，指导不够到位。

正如各位老师所说，本节课在教学重难点处：冒号与引号的使用处是花了大量的时间的。但是收效却甚微，究其原因我觉得是和自己的课堂引导有关。

冒号与引号的使用，尤其是“提示语”在中间这样一种情况的标点符号的使用，确实是一个难点。备课之前我也猜想到，所以就计划着在这里会花大量的时间。首先先让学生从所做的例子中有所发现，自己发现“提示语位置不同，冒号与引号的使用就不同”这一规律，然后让学生分别总结出“提示语在前，提示语在中，提示语在后”时分别加什么标点符号。最后就是让学生运用这种方法再做练习。从学生的堂上练习来看，学生依然没能很好地掌握“提示语”在中间这样一种情况。

课下，我想如果我能和学生一起去做一次给“提示语”在中间的句子加标点符号的练习，并能边做边讲方法，效果是否会好些呢？如在做时告诉学生，写读读句子，然后画出提示语，紧接着就在提示语后加上逗号，最后再分别为前后两段加上引号。并给学生强调做所有带引号的练习时，首先都要找到提示语，找到之后就立马在它后面加上相应的标点，然后再给那些引用的话加标点。

当然，在接下来的一节课里我也尝试这样做了，确实也收到

了理想的效果。这也让我明白课堂上教师的方法指导是多么的重要，教师的方法指导清晰、明确了，学生学得才轻松、有效！

一节课，我们不仅要找准重难点，更重要的是我们还要想好如何攻坚克难，解决好这个难题。这是这节课留给我最深的印象！

## 标点符号用法教学反思篇四

在实际教学中，本人比较注重运用参与式、启发式、体验式、探究式的教学方法，结合自主、合作、探究的新课程教学思想进行教学，充分发挥学生学习的主动性、积极性，提高教学的效果和效率。

因为这节课是一节市级易地教学，所以本人在选择教学方式方面，还是首选操作性强的教学手段，并且要激发学生的参与，在这方面也想了许多法子，同时，要结合新课程的“自主、合作、探究”的教学理念，也渗透本人平时探索和实践“我学习、我参与、我快乐”——自主、合作的快乐的课堂教学模式，让学生在乐中学，在学中乐。在整节课的准备过程，本人查阅了大量的资料，上网搜索了不少法律案例，学习了不少的法律网页，使我的专业知识和教学素养得到了进一步的提升，促进了我的教师专业化成长。

按照《教参》的设计，初一级思想品德下册第八第二框内容共三个目设2课时，前两个目（求助有路、敢打官司）理论性比较强。今天这节课已经是三易其稿了，第一次的教学设计是第一个目《求助有路》；第二次的教学设计是整个框题《与法同行——善用法律保护自己》活动课，在市教研室周老师和区发展中心李老师的指导下，提出了许多前瞻性的意见，最终上周五敲定了这节课的教学设计：讲前两个目，并作为新授课。

在设计本节内容时，本人比较注重调动学生的参与，包括课前和上课期间的参与。利用声音、视频，充分激发学生的兴趣，引发学生的注意，达到激趣的目的。整节课以卡片游戏互动和小组竞赛来进行，学生都处于积极的参与状态。课前充分做好了设计思路，设计了六个环节：一起感受、一起出主意和分享、一起归纳、一起回顾、一起走进生活、一起欣赏。通过“一起”来拉近师生的距离，达到学生参与课堂的最大化。

1、在“一起感受”环节上，通过自拍dv视频《小敏该怎么办？路在何方？》的图像、声音，可以激发学生的学习热情，调动学生的学习吸引力。

2、在“一起出主意和分享”环节上，通过四人小组活动《寻找方法》，组长分好工，派代表用纸做好记录，讨论后派小组代表发言，老师给予方向性的指导，让学生在参与中得到结论。

3、在“一起归纳”环节上，通过前面活动学生的交流，师生结合课本作归纳，进行生生互动，师生互动，特别是卡片游戏的过程，使学生终于都处于参与的状态。

5、在“一起走进生活”环节上，让学生用学过的知识解决身边的问题，可以培养学生的思维能力，同时也提高了学生善用法律保护自己的能力，达到理论联系实际的教学目的。

6、在“一起欣赏”这个环节上，全体师生共同见证了小敏用所学过的法律知识维护了自己的合法权益，回到快乐的校园的这个大结局，并伴随着《阳光总在风雨后》这首励志的歌曲。本人感情充沛地朗读了一段结束语（各位老师，各位同学，小敏是不幸的，但同时小敏也是幸运的，我们很替她开心。她通过所学过的法律知识，维护了自己的合法权益，又回到了美丽的校园。在实际生活中，我们也要学会善用法律保护自己。在我们成长的道路上，我们跌倒过，也爬起过，

有风、有雨，有阳光，我们要相信：阳光总在风雨后。仅以此歌送给在座听课的各位老师和同学们，愿我们在以后的每一天都阳光灿烂！），并利用歌曲的励志意境，升华学生的情感，让学生在歌曲的氛围中感悟到积极的人生态度，从而将自身的感悟与体验内化为解决实际问题的能力，从而在日常生活的实践中延伸。在这个方面，收到了良好的效果，深深地触动了学生的心灵，包括听课的老师，师生情不自禁地鼓掌。

7、知识拓展：你的合法权益受到过侵犯吗？通过这一节课的学习你有什么收获呢？如果以后遇到侵权行为打算怎么做？请写一份简单的自我反思。通过自我反思，让学生运用所学知识来解决实际生活中的疑问，拓展了学生的知识，让政治知识回归生活。

8、不足之处是：在处理学生“一起走进生活”这个环节上，由于时间比较紧，每个组未能深挖身边的案例，并进行深入的分析、解决。

## 标点符号用法教学反思篇五

标点符号是书面语中用来表示停顿、语调和语词的性质和作用的符号，常用的标点符号有句号、分号、逗号、顿号、冒号、问号、叹号、引号、括号、破折号、省略号、书名号等。下面是我对标点符号教学的一点思考：

标点符号是一种重要的语文工具，在语文教学中有着“意蕴标点里，情涵不言中”的功效。标点符号如果运用得当，就能够帮助我们分清句子结构，分辨不同的语气，确切理解词语性质和意义。郭沫若说过：“标点好像一个人的五官，不能因为它不是字就看得无足轻重。“每一个标点符号都有着独特的作用，很多文学作品都是借助标点传情达意的。叶圣陶曾说过：“标点很要紧。一个人标点不大会用，说明他语言不够清楚。”小学生应学会正确使用常用的标点符号，教

师在实际教学中，要使学生明确标点的意义，并在较短时间内让学生掌握标点符号的使用方法。

1、正确使用标点符号，必须掌握各种标点符号的基本用法，平时在教学中教师要结合文中的`语言环境具体讲解标点符号的用法。

2、多布置标点符号方面的练习和作业，要加强对标点符号运用的练习，要学会学以致用。

3、进行作文训练时我们要强调正确使用标点符号，发现错误我们要及时分析纠正，促使学生养成正确使用标点符号的良好习惯。

总之，标点符号是书面语的有机组成部分，人们常说：“标点虽小却作用大。”我们在教学中，千万不要忽略对标点符号这部分内容的教学。