

幼儿园音乐类说课稿(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园音乐类说课稿篇一

教师要熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，带领学生学习边唱边用动作表演，在间奏处，创编不同的刷牙节奏和快乐的象声词，体验牙齿健康和快乐的情感。以下是小编整理的幼儿园大班音乐刷牙歌说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1. 学习歌曲，理解歌词的含义。
2. 尝试用短促轻快的声音表达刷牙时快乐的心情。

活动准备：

1. 小王子快乐刷牙时的图片。
2. 相应图谱。

活动过程：

一、引入。

1. 做刷牙的动作。

师：“我来做一个动作，请你们来猜一猜。”

师：“对了！今天我们学习的内容就跟刷牙有关。”

2. 观察图片，感受刷牙的快乐心情。

师：“今天我带来了一个非常喜欢刷牙的小朋友，让我们来一起看一看。他叫小王子。”

师：“你们觉得小王子在刷牙时的心情是怎么样的？”

师：“你们是从哪里看出来的？”

二、示范清唱歌曲一遍，帮助幼儿理解歌词和顿音。

1. 示范唱歌曲一/二遍。

师：“小王子每天刷完牙后都喜欢唱《刷牙歌》来表达他快乐的心情，让我们一起来听听，小王子为什么这么快乐？”

师：“歌曲听完了，小王子为什么这么快乐？你们听到了什么？”

小朋友边说我边贴出相应图谱。

2. 学习顿音短促的唱法。

师：“小朋友刚刚都听得非常认真！我们再听一遍，这次要请小朋友听听，你们觉得小王子唱到哪里的时候最快乐？”

师：“对！就是‘刷刷刷’的地方。”老师唱一遍“刷刷刷”的部分加深幼儿印象。

师：“这叫做顿音，我们要唱得短促一些。我们一起来试试！”

在相应图谱上做上顿音记号。

三、学唱歌曲，创编动作

1. 教师与幼儿完整演唱几次。

师：“我们也来学学这首好听的《刷牙歌》。”

请会的幼儿一起唱，不会的幼儿跟着唱。

第一遍时把开始时漏掉的图谱补上。

2. 请幼儿用动作表演唱。

师：“大家都唱得非常好！我们来为这首好听的儿歌配上动作。”

3. 请小朋友表演。

活动目标

1、培养良好的卫生习惯，学习正确的刷牙方法。

2、愉快的学习歌曲《刷牙歌》。

3、让幼儿了解怎样保护牙齿以及健康的牙齿能给我们带来的快乐。

教学重点、难点

1、让幼儿养成良好的卫生习惯。

2、愉快的演唱歌曲。

3、根据内容创编动作。

活动准备

电子琴、光盘□dvd□电视、牙刷实物、图片、课件。

活动过程

(一)学唱歌曲

- 1、在本次活动中，我先课件出示了懒羊羊牙痛的表情，来吸引他们的眼球，以谈话的方式引出活动。提问：“你们看，图片上懒羊羊怎么了？”让幼儿通过想象思考。
- 2、接着我完整的演唱歌曲《刷牙歌》来验证他们的猜想，原来懒羊羊难过的原因是因为他长蛀牙了！
- 3、接着进行进一步的提问：“你们听到歌词里面唱到了什么内容？”通过提问让幼儿初步了解歌词的内容。
- 4、接着播放光盘《刷牙歌》，同时依次放歌词内容图片(牙刷/一只手拿着一把牙刷/大嘴巴/没有蛀牙的牙齿)再次激发他们的兴趣点，让孩子借助图片来熟悉歌词，这样孩子一目了然就会记住歌词的内容，并且对这样的图片对唱的方式感到非常有兴趣。
- 5、接下来我就轻声的借助图片带着孩子一起熟悉歌曲。
- 6、待整首歌曲的歌词内容孩子们都记得差不多了，最后完整进行演唱，让幼儿进行学习。

(二)自编动作律动表演

师电子琴伴奏，幼儿表演。这样不但激发了幼儿的学习兴趣而且加深了对歌词的记忆。。

(三)教师总结：我们要养成每天刷牙，饭后漱口的习惯。要不然就得象懒羊羊一样，再也不能吃好吃的东西了。现在谁

能给老师演示一下应该怎么样刷牙呢?请几位小朋友到前面来演示。

(四)延伸环节: 课件出示动画片懒羊羊吃零食的场景, 让幼儿自己来说吃完东西应该怎样做?怎样保护牙齿?有一口健康的牙齿我们会非常快乐。

(五)结束环节: 全体演唱《刷牙歌》边唱边表演。

活动目标:

- 1、熟悉歌曲旋律, 理解歌词内容, 学习边唱边用动作表演。
- 2、在间奏处, 创编不同的刷牙节奏和快乐的象声词。
- 3、体验牙齿健康和快乐的情感。

活动准备:

- 1、有正确的刷牙习惯和保护牙齿的基本常识。

活动过程:

- 1、复习歌曲《小手歌》。

(1)齐唱歌曲。

(2)为歌曲创编新的替换词, 并边唱边用动作表演。

- 2、熟悉《刷牙歌》乐曲旋律。

合着音乐拍手、做刷牙动作。

- 3、学唱歌曲。

(1) 教师范唱，帮助幼儿理解歌词，听出间奏。

(2) 听教师唱歌，在第一段歌曲的间奏处做刷牙的动作，在第二段歌曲的间奏处，发出表示漱口和牙齿健康的快乐象声词。如：咕噜噜，哈哈等。

(3) 跟教师学唱歌曲，并在间奏处做刷牙动作以及漱口声，快乐象声词。

4、创编刷牙节奏和象声词。

(1) 幼儿创编动作“除了歌曲中_____地刷牙，还能怎么样刷？用动作做出来，大家学一学。”(2) 创编漱口的水声，如“咕噜咕噜噜”“咕噜噜噜”等，创编表示快乐的象声词和节奏。如“啦啦啦啦，嘻嘻嘻嘻”等。

(3) 教师选用幼儿的创编，集中并反馈，完整地唱歌，注意交换间奏中的节奏和象声词。

5、边唱边表演。(1) 教师唱歌，幼儿按歌词内容做动作。

幼儿园音乐类说课稿篇二

教师要让幼儿大胆提问并尝试用绘画和记录的方式学习仿编儿歌，激发他们的好奇心、求知欲，鼓励幼儿遇事多问几个为什么，培养他们从小爱动脑筋的好习惯。以下是小编整理的幼儿园大班音乐儿歌说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目的1. 培养幼儿对儿歌的兴趣，感受其节奏、韵律。

2. 认读汉字：杂货店洗钟表饭

3. 激发幼儿仿编儿歌的愿望。

活动准备：带有节奏型的儿歌

活动过程：1. 谈话引起幼儿的学习兴趣

2. 欣赏儿歌——大街上

(2). 如果让你开一家店，你最想开什么店？为什么？

3. 再次欣赏后

提问：这首儿歌与我们平时学的儿歌在念法上有什么不同？

让幼儿跟随录音学习儿歌，感受儿歌的节奏、韵律。

4. 出示带有节奏型的儿歌内容让幼儿学习

流程：由慢——快——用铃鼓伴奏

5. 集体仿编——长的儿歌《大街上》

6. 延伸活动：

创造、想象画——大街上

【设计意图】

大班幼儿好奇、好问，求知欲强，他们看到自然界中和生活中不理解的地方总是喜欢问“为什么”。结合大班幼儿的年龄特点，我选用儿歌《我班有个小问号》作为素材，让幼儿大胆提问并尝试用绘画和记录的方式学习仿编儿歌，激发他们的好奇心、求知欲，鼓励幼儿遇事多问几个为什么，培养他们从小爱动脑筋的好习惯。

【活动目标】

- 1、乐意向“小问号”学习，培养爱动脑、多提问的良好习惯。
- 2、复习并尝试仿编儿歌《我班有个小问号》。
- 3、学习用绘画的方式表达自己的问题，愿意积极争当“小问号”，增强求知欲与好奇心。

【活动准备】

物质准备：故事《小问号》的插图、“？”教具、记号笔人手一支、16开白纸若干张、kt板一块、“问号大王”_一个、糨糊等。

【活动过程】

- 1、利用故事和儿歌导入活动，调动幼儿的积极性。

师：（出示“？”教具）这是什么符号？表示什么意思？

幼：这是小问号，表示提问题。

师：对了，这是小问号，我们提问题的时候就要用到它。一起跟“？”宝宝打个招呼吧。

幼：小问号你好！

师：（代替小问号回答）“小朋友们好。”

此环节运用拟人化的方式呈现形象化的小问号宝宝，旨在吸引幼儿的注意力。

师：这儿有一个关于小问号的故事，你们想听吗？

幼：想。

教师一边出示教学挂图，一边讲述故事《小问号》。

抓住幼儿喜欢听故事这一特点，结合幼儿已有的生活和知识经验，将一些浅显易懂的问题置于故事之中，并利用故事插图，帮助幼儿很快熟悉故事内容，为幼儿回忆故事中小刚的问题奠定基础。

师：刚才老师讲的故事叫什么名字呀？

幼：《小问号》。

师：故事中的小朋友叫什么名字呢？他提出了哪些问题呀？

幼：叫小刚。他问早晨醒来为什么要穿衣服？为什么要刷牙？

幼：天为什么会下雨？穿上雨衣身上就不会淋湿吗？

幼：月亮为什么挂在天上？为什么不会掉下来？

……

师：你们喜欢小刚吗？为什么？

幼：喜欢，因为他会问好多好多的问题。

幼：他问的问题我们也想知道答案。

借助非常形象的教学挂图，幼儿很容易地就回忆起了故事中的问题，他们一个个争先恐后，跃跃欲试，不仅调动了他们的积极性，而且也想当个聪明的孩子。

师：我们也学过一个有关‘小问号’的儿歌，儿歌中的小朋友叫什么呀？

幼：李苗苗。

师：我们一起把这个儿歌说给小刚听听吧。

师幼共同朗诵儿歌《我班有个小问号》

通过复习，不仅再现了儿歌的内容，还为下面仿编儿歌埋下了伏笔。

2、幼儿尝试提出问题，并仿编儿歌《我班有个小问号》。

(1) 激发幼儿当“小问号”的兴趣。

师：你们想不想也来做“小问号”呢？

幼：想。

师：那么你们想知道一些什么问题呢？

幼：为什么医生的衣服和帽子上都有一个红‘+’字呢？

幼：为什么西瓜里会有种子？

幼：为什么蝴蝶会在天上飞？

……

(2) 幼儿各自以绘画的形式问“为什么”。

师：今天，就让我们把自己想知道的问题用记号笔和白纸记录下来，画的时候要注意画面大一些，让别人一看就能明白你提的是什么问题。

教师在布局、构图上给幼儿以适当指导，并鼓励幼儿提出与别人不同的问题。

鼓励组内幼儿互相交流各自提出的问题。

此环节中，有的幼儿画了一只猫去追老鼠，有的画了太阳和月亮……他们提出各种各样的“为什么”，情绪高涨，连平时不怎么喜欢画画的小朋友也大胆地用纸和笔提出问题。

(3)师_流各自提出的问题。

请3~4名幼儿将自己画的问题拿到前面，展示给同伴看并提问。

老师鼓励幼儿从多角度提问题，用自己的肢体语言来辅助表达自己的问题。

……

(4)师幼共同仿编儿歌

师：小朋友们提出了很多问题，我们来给问题提的多的小朋友戴上“小问号”头饰，把他的名字和提出的问题一起编到儿歌中。

师请一名幼儿上台，展示他的问题。

幼：我班有个__，大家叫他小问号。他问老鼠为啥会怕猫？为什么秋天果树上会结果实？为什么地球是彩色的？为什么糖吃多了会蛀牙？老师听了微微笑，夸奖__肯动脑。只要大家勤学习，将来一定会知道。

师：真不错，我们一起为__鼓鼓掌。

再请若干名名幼儿上台展示问题，集体仿编儿歌。

仿编诗歌将整节活动推向了_，当听到全班小朋友将自己的名字编入到了儿歌中时，他们都会露出会心的微笑，显得非常神气。其他没有上台的幼儿也非常活跃，羡慕那些同伴可以

将自己的名字编入儿歌，平时胆小的幼儿也跃跃欲试，课堂气氛空前活跃。

3、布置“小问号”专栏，引导幼儿尝试相互寻求问题的答案。

请幼儿将自己画出来的问题贴到kt板上，布置“小问号”专栏。

师：今天，我们提出了这么多的问题，你们知道这些问题的答案吗？

幼：知道。

幼：不知道。

引导幼儿互相探讨别人提出的问题。

幼：我知道燕子的尾巴为什么像剪刀一样？因为燕子在天上飞的时候，剪刀一样的尾巴能帮它掌握方向，保持平衡。

.....

师：对于不知道的问题，我们可以通过什么途径来知道这些问题的答案呢？

幼：可以上网查。

幼：可以回家问爸爸妈妈。

幼：可以看图书和电视。

师：小朋友们真棒！提出了很多的问题，有些问题的答案你们已经知道了，有些问题的答案你们还不知道。回家后，可以对你感兴趣的问题尝试寻求答案。

大班幼儿已经具备了一定的探究问题的能力，教师在鼓励幼儿提出问题的同时，也应当引导幼儿积极地通过多种渠道寻求问题的答案，让幼儿做到不仅会提出问题，还会寻求问题的答案。

【活动目标】

- 1、学念儿歌，了解各季节常开的花，对植物开花的现象比较感兴趣。
- 2、能说出自己喜欢的花的特征，能用比较恰当的语言对花进行描述丰富词汇。

【活动准备】

- 1、活动前观看各种各样的花。
- 2、常见各季的花的图片。

【活动过程】

一、请幼儿回忆看到过的花。

- 1、教师提问：你见过什么花？它们是什么样子的？你最喜欢什么花？为什么？

二、学念儿歌，了解各个季节开的花。

- 1、鼓励幼儿大胆地提出有关花的问题，教师作出解答或引导幼儿讨论。

(1) 教师念儿歌，引导幼儿提问。教师做出解答或者引导幼儿讨论。

(2) 教师再次念儿歌提问：在这首儿歌当中你有什么听不懂的

地方需要老师其他小朋友来帮助你呢?(如儿歌中的红艳艳、笑盈盈等词汇)

(3)幼儿一起学念儿歌，对儿歌产生兴趣。

根据儿歌中的月份在黑板上出示相应的花，供幼儿记忆。

(4)进行分组练习儿歌，使幼儿熟练儿歌。

三、活动结束：

活动后请小朋友看的相关花的图片，请幼儿念念《花开歌》。

附儿歌《花开歌》

一月水仙清水养；

二月杏花伸出墙；

三月桃花红艳艳；

四月杜鹃满山岗；

五月牡丹笑盈盈；

六月栀子带头上；

七月荷花浮水面；

八月桂花腌蜜糖；

九月菊花迎秋风；

十月芙蓉斗寒霜；

十一月山茶初开放；

十二月腊梅雪里香！

幼儿园音乐类说课稿篇三

音乐教师可以用开火车的方法围成一个圈，然后蹲下，把自己的小手轻轻的跟着音乐拍起来，一边拍一边轻轻的跟着音乐唱《丢手绢》这一首歌。以下是小编整理的幼儿园音乐丢手绢说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
2. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

手绢。

活动过程：

一、游戏导入

师：孩子们你们喜欢玩游戏吗？生：喜欢。

师：你们最喜欢玩什么游戏，能告诉老师吗？

生：（七嘴八舌的议论着，比划着）

师：孩子们，今天老师教你们玩一个新游戏，你们高兴吗？

生：（回答）

二、游戏开始

师：不过，我们要玩这个游戏还得会表演才行哟。

1、师：描述一些小动物如：“小花猫的叫声(喵喵)、小黄狗的叫声(汪汪)、小青蛙是怎样跳(半蹲双手两侧举跳)、小白兔是怎样跳(半蹲双手做兔子耳朵跳)、蜗牛是怎样爬(缓慢的爬)、大猩猩是怎样走(大手大脚的往前走)等等。”

2、教会几个舞蹈如：“《花蝴蝶》、《兔子舞》等等。

3、教会几首歌如；“《上学歌》、《哈巴狗》、《数鸭子》、《小兔子乖乖》、《数_》等等。

4、教师教会幼儿唱《丢手绢》这首歌。

5、尝试游戏

(1)讲述游戏的规侧，由教师先示范游戏。

(2)用开火车的方法围成一个圈，然后蹲下，把自己的小手轻轻的跟着音乐拍起来，一边拍一边轻轻的跟着音乐唱《丢手绢》这一首歌，但是在做游戏的时候，小朋友们一定要遵守游戏的规侧不要告诉被丢者，这样主要训练学生的反应能力和跑步。当小朋友没有发现或者没有追上者在圈中表演一个小节目。

(3)在活动过程中还有些小朋友不停地叫：“加油!加油!”

6、教师和孩子们愉快地游。

三、游戏结束

师：小朋友，游戏好玩吗?生：(回答)

师：游戏这么好玩，在课间休息的时候也可以五个八个小朋友就可以做这个游戏，回到家也可以和自己的爸爸、妈妈、哥哥、姐姐等等一起来做这个游戏。当然，以后你们如果还有更好玩的的游戏，也可以到学校来和老师，和小伙伴们一起玩。

【活动目标】

- 1、锻炼幼儿灵敏性快速反应能力及自控能力。
- 2、锻炼幼儿大肌肉群的发展。
- 3、学习遵守游戏规则。

【活动准备】

手绢活动过程：

一、教师组织幼儿做热身活动，集体幼儿做拍手操。

二、游戏《丢手绢》。

1、幼儿手拉手围成一个大圆圈，撒开手蹲下，选一个幼儿手持手绢。

2、持手绢幼儿，沿顺时针或逆时针绕着小朋友走，圈上的幼儿一起拍手唱：“丢、丢、丢手绢”，轻轻地放到小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，（唱到轻轻地放到小朋友的后面时拿手绢的幼儿将手绢悄悄地放到圈上某一个小朋友的身后）唱到：快点快点抓住他时，如果被丢给手绢的幼儿还没有发现自己身后手绢，丢手绢的幼儿就要捉住他表演节目或背诵儿歌，若在唱的过程中幼儿自己发现了手绢，就要拿起手绢，快速追逐丢手绢的幼儿，若追上就要请丢手绢幼儿表演节目，若追不

上，两人交换位置，游戏重新开始。

3、幼儿重复游戏。

4、活动结束后教师与幼儿一起做放松练习。

教学提示：

教师带领歌唱，并轻轻地在膝上拍打节拍。孩子们可以坐在大人伸出来的腿上，或是跪着坐在自己的脚跟上，随着拍子上下弹跃。在唱歌以前教师可以带领小朋友和家长结合语言，练习歌曲中出现的主要节奏；身体左右摆动。

课堂游戏：丢手绢

活动目的：

锻炼小朋友们的反应能力和观察能力。

活动准备：一条手绢。

活动过程：

1. 推选出一个丢手绢的小朋友，其余的小朋友围成一个大圆圈坐下。
2. 游戏开始，大家一起唱歌，被推选为丢手绢的人沿着圆圈外行走。
3. 在歌谣唱完之前，丢手绢的小朋友要不知不觉地将手绢丢在其中一个小朋友的身后。
4. 被丢了手绢的小朋友要迅速发现自己身后的手绢，然后迅速起身追逐丢手绢的小朋友，丢手绢的小朋友沿着圆圈奔跑，跑到被丢手绢小朋友的位置时蹲下，如之前被抓住，则要表

演一个节目。

5. 如果被丢手绢的小朋友在歌谣唱完后仍未发现身后的手绢，而让丢手绢的小朋友转了一圈后抓住的，就要做下一轮丢手绢的人，他的位置则由刚才丢手绢的小朋友代替。

幼儿园音乐类说课稿篇四

音乐教师通过情景和语言节奏感受乐曲的性质，乐意用身体动作跟着音乐表现自己，体验游戏的快乐，在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。以下是小编整理的幼儿园中班音乐说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1. 初步熟悉乐曲旋律，通过熊行走、喝蜜、躲藏等游戏情节了解乐曲结构。
2. 根据游戏情景，借助角色的暗示，知道“蜜蜂”追捉时，小熊应躲避不动。
3. 乐于参与游戏，愿意在集体面前大胆表现自己，体验游戏的快乐。
4. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

1. 音乐《海琼斯小夜曲》
2. 课件、图谱

3. 红包、狗熊妈妈胸饰，蜜蜂胸饰

活动过程：

一、复习歌曲

二、演示课件，了解游戏的故事情节。

1. 出示图片，师：孩子们，你们看这是谁呀？(熊)这个呢？(蜜蜂)

小熊和蜜蜂之间发生了一件有趣的事，我们一起来看看

2. 课件演示

师：熊和蜜蜂发生了一件什么事？

四、完整欣赏乐曲，进一步感知乐曲的旋律和节奏，理解每段音乐所表现的不同情节

完整欣赏乐曲

师：开始的时候是谁来了？什么地方你听出来了？

五、分段感知乐曲，创编角色游戏动作与图谱。

师：如果你是小熊，肚子饿的时候是怎么走路的？我们跟着音乐一起来走一走？(幼儿自由行走)

师：让我来看看小熊是怎么走的？刚刚有几个熊宝宝走的很像，我们一起来看看，

师：他是怎么走的？有这样走的，嗯，还有那样走的，肚子很饿，能不能走的快？

师：我们一起跟这个小熊学一学。

师：走不快，一下一下的，我们跟着音乐，看着图谱，一起来做一做

师：熊宝宝，我们去找一找吃的

师：走了半天，瞧！好大一罐蜂蜜呀！熊宝宝，你们怎么喝的？还会怎么喝？

师：啊！小熊喝了蜂蜜，感觉怎么样？

师：我们回忆一下，小熊喝蜂蜜，做了哪些动作？

师：我们跟着音乐来做一做。

师：哎呀！不好了！蜜蜂来了！小熊该怎么办？

师：只能蹲在那儿不动，但是蜜蜂飞来飞去，（他心里会怎么样？（很害怕）

师：我们来看看这个熊宝宝怎么表示害怕的？

师：熊宝宝们~你们听……

师：熊宝宝们，我们什么时候才能逃回家？听好，（蜜蜂打哈欠啦）~让我们一起逃回家吧！

回忆4个游戏环节，完整做2遍动作

(1)师：刚刚老师把这个有趣的故事画了一张图谱。我们听好音乐，看着图谱，在座位上做一做吧！

(2)师：这一次不看图谱能不能玩？我们一起来试一试。如果你不记得动作了，可以看看（图谱）

六、分角色表演完整地跟随音乐做游戏

师：嗯，坐了半天，肚子好饿，宝宝们，快跟熊妈妈找东西吃吧！（完整游戏第一遍）

师：哎呀~这个熊宝宝身上怎么多出一个大包？（被蜜蜂蛰了）哎，我可怜的孩子。

师：其余熊宝宝要注意了啊！好像没吃饱，我们再去找点吃的吧！（完整游戏第二遍）

师：今天被蜜蜂追了那么多次，这个小熊都气喘吁吁的了，让我们一起听着音乐，休息会吧。活动中利用图谱帮助幼儿合拍表现熊走以及创编记忆几种表达喝蜂蜜满足感的动作。

活动目标

- 1、通过情景和语言节奏感受乐曲的性质。
- 2、乐意用身体动作跟着音乐表现自己，体验摘果子的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备

《采果子》伴奏音乐□ppt□

活动过程

（一）律动激趣：去果园（感受乐曲的性质）

1、看这片美丽的景色，你们猜猜这是什么地方？这是一片果园，果园里的果子都成熟了，让我们跟着音乐去果园看看吧？（老师用语言节奏引导幼儿）

3、小结：大家跑跑跳跳找到了果园。

（二）节奏游戏：我爱吃水果（语言节奏练习）

1、果园里的果子可真多啊，看看哪些是在秋天成熟的？有苹果、橘子、石榴和柚子。这些都是秋天的水果。

2、你最喜欢哪一个水果呢？你爱 | 吃什么 | 我爱 | 吃苹果 |

（三）感受、创编

感受摘果子

1、这些果子这么诱人，你们都想吃吧，谁会把它们采下来，怎么采？（引发幼儿的已有经验）

2、看看大家是怎么采果子的呢？（为幼儿的后期表演铺垫经验、提升经验）

3、小结：原来可以一只手采，也可以两只手采，还可以用工具采。

感受音乐，创编动作

1、你们想不想也来采一采？你想怎么采呢？……请若干名幼儿表现，大家互相模仿（生生互动，模仿同伴经验）

2、让我们跟着音乐用你喜欢的动作一起来采果子吧，老师最喜欢和别人动作不一样的小朋友。

（四）结束部分

采了这么多好吃的水果，让我们一起拿给老师们去看看吧。
幼儿随音乐离开。

活动目标：

- 1、根据音乐，学会模仿各种小动物动作，音乐停止，保持原先动作。
- 2、体验音乐游戏的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》、熊头饰一只、创设一个“熊”的家

活动流程：

热身运动—音乐游戏《变石头》——放松整理

活动过程：

一、热身运动

1、今天天气真好，小动物们都出来玩了，小鸟喳喳叫，小兔蹦蹦跳，今天树林里面真热闹。我们小朋友，也往树林走，采上几朵鲜花，再来跳一跳。要是大熊走过来，大家可别乱跑。

2、师幼共做热身运动

跟老师一起来学小鸟飞，飞得高一点，再高一点，学小鱼游泳，尾巴甩一甩，再来学蝴蝶飞，飞到花丛中。

二、音乐游戏《变石头》

- 1、幼儿复习音乐，可以跟着音乐做一些动物动作
- 2、教师介绍规则：我们边听音乐，边做各种动作，也可以找一个好朋友一起做，音乐一停，你们马上就不动，变成一个石头，要是动了，就要被熊吃掉，看谁坚持的时间长。
- 3、教师扮演“熊”在家里睡觉(也可以请一个小朋友扮演熊，来看哪个小朋友动了)幼儿进入创设的情景进行游戏。
- 4、师幼游戏。(音乐一停，要马上不动哦，动了就要被熊抓走的)
- 5、再次游戏。谁坚持到最后拉，那他就是冠军，我们为他拍拍手。

三、放松整理

- 1、一起数数熊吃掉了几个小动物?
- 2、让我们擦擦汗，抖抖手，踢踢脚来放松放松。

幼儿园音乐类说课稿篇五

音乐教师要用合作探究的方法创编故事情景和表演方式，乐意与同伴协商共同解决问题，体验合作游戏的快乐，培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。以下是小编整理的幼儿园大班音乐说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学目标：

- 1、学习歌曲《我们的田野》感受音乐语言的旋律美，感受大自然的美好，培养学生热爱家乡，热爱祖国的情感。
- 2、启发学生了解音乐语言，提高创编能力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点：

- 1、二拍子、四拍子节奏歌曲的学唱，背唱《我们的田野》。
- 2、指导学生划拍唱准节奏及旋律音高。

教学基本模式：

- 1、创设情景，引疑激思。
- 2、自主探究，获取新知。
- 3、议论争辩，顿悟创新。
- 4、训练技能，激励发展。

教学准备：

电子琴、录音机。

教学过程：

一、组织教学：

1、师生问好!

2、介绍本节课内容。

二、基础训练:

1、发声练习。

2、节奏练习。

三、新授课

1、教材分析

《我们的田野》原是组歌《夏天旅行歌》中的第三首，由于它的音乐形象鲜明，旋律优美动听，易于上口，多年来广为流传，成为一首独立的儿童抒情性合唱歌曲。歌词精彩，富有诗意旋律优美、动听，衬托出了祖国江山多娇的美丽画卷。

2、听磁带，体会情绪。(教师画一幅与歌词有关的画)

3、再听磁带，再次体会情绪。(歌曲背景简介)

4、学唱歌曲，解决容易唱错的地方。(注意二拍子的演唱速度及一音多字)

5、先分组练习，然后在合到一起演唱。(注意反复记号)

6、处理歌曲并完整演唱歌曲。

7、演唱完歌曲后请同学们画一幅描绘家乡风景的画及谈一谈自己的体会。

四、听唱想做(二)。

五、总结下课。

活动目标

- 1、感受乐曲旋律的变化，感知abac的曲式结构。
- 2、用合作探究的方法创编故事情景和表演方式。
- 3、乐意与同伴协商共同解决问题，体验合作游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

物质准备：《加速圆舞曲》音乐(节选)、音乐图谱。

经验准备：课前幼儿多次熟悉过《加速度圆舞曲》音乐，并随乐初步尝试想象创编故事。

活动重难点

活动重点：感知乐曲的旋律变化。

活动难点：根据乐曲旋律的变化能用肢体动作表达故事情景。

活动过程

(一)欣赏《加速圆舞曲》全曲，引导幼儿表达感受。

教师播放音乐与幼儿一起倾听。

师：听完音乐你想到了什么?你觉得音乐里发生了什么事?

.....

(二)分别请幼儿随乐用动作表达自己聆听后的感受，初步感知乐曲中旋律的变化。

请幼儿集体随乐表演，初步感受乐曲旋律的变化。

.....

(三)出示图谱，借助故事情景帮助幼儿理解乐曲旋律变化。

分段讲解图谱，引导幼儿随乐用动作表现，感知乐曲abac的段落结构。

.....

(四)幼儿自由结伴选择不同情景的小组，创编情景表演，感应乐曲旋律的变化。

1、按故事情景分成三个小组，幼儿自由选择相应的小组。

师：现在，我们来分组表演一下好不好？

2、各小组创编，教师巡视指导。

(五)集体分享各小组成果，并给予评价和建议。

师：现在有请我们各组小朋友把你们的合作表演展示给大家，哪一组先来？

.....

今天小朋友们不仅听了音乐还创编表演了故事情景，你们表现得真好！

活动延伸

让幼儿在活动区继续表演。

活动目标

- 1、根据人物特点，将音乐形象与故事中的人物形象相匹配。
- 2、在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象，体验表演的快乐。
- 3、通过表演，创懂得不要轻信陌生人的道理。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备

- 1、情景创设：森林(花，草，树，蘑菇等)
- 2、课件、音乐(代表四个人物的音乐：《森林狂想曲》——小红帽；《天使小夜曲》外婆；《波斯市场》——大灰狼；《拉德斯基进行曲》——猎人)
- 3、人物图片、头饰

活动过程

一、情景导入——欣赏森林美景并用动作表现。

播放背景音乐《森林狂想曲》，在乐曲声中带领幼儿走进教室。

- 1、欣赏森林的美景。

《森林狂想曲》的鸟鸣蛙叫、潺潺流水声，立刻把幼儿带入了“森林”的场景之中。同时，课件上画有森林的巨幅背景图、室内摆有立体的蘑菇、大树、鲜花、小草。在视觉、听觉上，都给幼儿极大的审美刺激，他们一下被吸引住了，兴奋地讲述自己的发现。

2、模仿森林里的树木花草。

教师：谁来学一学漂亮的花朵？大家都来摆个花的造型，看看谁表演得最漂亮。

二、故事欣赏——分析人物特点。

在这个美丽的大森林里，发生了一个非常有趣的故事。

1、欣赏《小红帽》的故事。

教师：故事里都有谁？

2、分析故事中的人物特点。

讨论：在四个人物中你喜欢谁？不喜欢谁？为什么？小红帽有没有做得不太合适的地方？

三、听辨音乐——找出和人物特点相符的音乐。

教师：小红帽的故事可真好听，老师还为4个人物配了4段音乐，请小朋友听一听，分一分，这段音乐像谁。

1、分段听音乐，区分并模仿小红帽和外婆的音乐形象。

(1) 第一段音乐像谁，为什么。

教师：谁来学一学小红帽走路的样子，她边走路边做什么？

(2) 第二段音乐像谁，为什么。

教师：音乐听上去很忧伤，就像外婆在病中思念着小红帽。

谁来学一学年老的外婆走路的样子。

2、区分并模仿大灰狼和猎人的音乐形象。

教师：再听两段音乐，你们听听像谁？

(1) 音乐很神秘，好像大灰狼鬼鬼祟祟地跟在小红帽的后面呢！

教师：谁来学一学大灰狼走路的样子。

(2) 音乐听上去很有力，就像勇敢的猎人迈着有力的步伐走来啦。

教师：大家来学一学。

四、音乐表演——体验并表现人物特点。

1、商量分配角色。

2、提出表演要求并进行表演。教师要对小演员和小观众都有要求：小演员要听清楚音乐再出场，注意声情并茂地讲故事；观众们要仔细看，对演员表演进行评价。

3、观众评价。

4、集体表演。

活动延伸

欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐。

教师：在故事的最后，大灰狼被打败了，大家都很高兴，让我们一起来唱歌，跳舞，庆祝胜利吧！播放《小红帽》的歌曲，幼儿边唱边跳出教室。