

最新二年级语文下鸟岛教学反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级语文下鸟岛教学反思篇一

生：我看到了好多好多鸟窝，密密麻麻的，一个挨着一个。

生：我看到树上、地上到处都是鸟蛋。

生：鸟窝里有很多鸟蛋，窝外的地上也有许多鸟蛋。

生：鸟窝里有幼鸟，它们还不会飞。

生：好！（小部分）

生：不行！不行！（稍停一会儿，大部分学生醒悟过来，发表意见）

师：为什么？

生：鸟妈妈找不到小鸟，会着急的！

生：小鸟离开了妈妈，它会哭的，多可怜啊！

生：鸟蛋里也有小鸟啊！

生：虽然小鸟不会说话，但是它和我们一样，也是有生命的呀！

生：我们应该爱护鸟类，因为鸟是人类的朋友。

师：小朋友说得真好。看来，大家都是爱鸟护鸟的小卫士。

课堂是素质教学的主阵地。我们的教书除了教给知识还需要育人。《语文课程标准》指出：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要任务，不应把它当作外在的附加的任务。”因而，在阅读教学中，应抓住教育契机，对学生进行思想道德教学。在上述教学片段中，教师并没有作苍白空洞的说教，而是故意误导，引起学生的辩论，引起对爱鸟护鸟的思考。这样组织教学，揭示出语文教学中“文道结合”教学规律的重要性。不足之处是由于时间关系，思想教育仍停留在较浅的层次，应该请学生说说在日常生活中如何真正做到爱鸟护鸟，相信效果会更好。

二年级语文下鸟岛教学反思篇二

《鸟岛》这篇课文主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象，字里行间流露了作者对鸟岛的喜爱。课文初步培养了学生喜爱鸟类的感情，进而自觉地爱鸟、护鸟。全文叙述条理清楚，语句流畅，文字优美。在教学过程中，我注意到了以下几点：

一、配乐，给学生创设愿读、乐读的阅读情境。

鸟儿对于小学生来说，是很熟悉，因为在生活中司空见惯，但对于有千千万万只鸟的“鸟岛”来说，却是很陌生的。因此教学中，我注重以“读”为主轴，运用师生配乐赛读等手段，激发学生的情感，激发学生的内在动力——想象力，努力为学生创设一个愿读的情境。

二、配图，给学生创设想象、表达的说话情境。

教学中我多处进行了想象说话训练。比如：在教学重点段第3自然段时，我设计了句式练习：“六月的鸟岛成了鸟儿的世界。你看，鸟儿有的——有的——有的——还有的……真热闹啊！”练习时借助多媒体图片，让孩子们充分发挥想象，想象鸟儿的各种不同的活动姿态与方式，并用恰当的语言表达出来。

三、利用多媒体突破重难点，促进新知识的内化

《鸟岛》这篇课文用词很精妙。如“一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个，窝里窝外到处是玉白色、青绿色的鸟蛋……”如果一味就课文理解，比较抽象，学生不易体会。所以我在教学这一重点段时，充分利用网络的优势，提供各种图片，让他们通过看鸟岛来体会文中的词语和意境，收效很好。以多媒体课件为载体，通过情境的创设为学生提供了一个活生生的课堂，让学生真正学得有趣、学得轻松。最后，播放一段视频，让学生感受“蓝天碧水之间，飞翔在空中的鸟儿，如遮天盖日的云霞；浮游在湖上的鸟儿，就像露出来的片片沙滩；婉转清脆的百鸟啼鸣声，动听悦耳，令人赏心悦目！这儿真是鸟的世界、鸟的家园、鸟的天堂！”从而在潜移默化中，教育、引导学生自觉加入到爱鸟护鸟行列中来。

二年级语文下鸟岛教学反思篇三

小学语文第四册第十八课《鸟岛》主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟类活动的情景，课文在介绍鸟的有关知识的同时，还突出了人与鸟的朋友关系，让孩子们从小增强环保意识，懂得爱鸟、护鸟。在教学中，我不断创设情景，以激发学生的读书兴趣，拓展他们丰富的想象。

在揭题这一环节中，我是这样来创设情境的：“今天，老师想带小朋友们去旅游，你们想去吗？”“想”“但是老师有个要求：我们不仅要做游客而且要做考察家”。“今天的目的地就是——鸟岛，好！现在就让我们背上背包，唱着《郊

游歌》，跟着老师登上开往鸟岛的小飞机吧！”学生背起小书包，唱着歌曲，开开心心地出发了。那么鸟岛在什么地方呢？教学第一自然段了解鸟岛。教学第二自然段时首先从鸟儿为什么喜欢到这儿来？找出文中相应的句子。再理解“陆续”这个词时，我从问题开始“鸟儿是一起飞来的吗？”“不是”“你怎么知道的？”学生纷纷举手回答是从“陆续”这个词知道的。这样学生很好的理解了“陆续”。

在教学第三自然段时，先让学生看图，问“同学们你们来到这有什么收获吗？”“鸟岛的鸟实在太多了”“那我们赶紧拿出照相机把这美景记录下来吧！”“除了鸟多你们还发现什么了”“鸟窝多、鸟蛋多”“鸟窝多、鸟蛋多从文中哪个词看出来的”“密密麻麻、窝里窝外”再理解这两个词是我让学生在纸上画了画。是呀，鸟实在是太多了，这里成了鸟的世界。那么这么多的鸟来这里聚会说些什么会干些什么呢？用上“有的……有的……”这样的教学使学生充分的了解的小鸟丰富了孩子的想象而且也进行了说话练习。通过一个学生的回答自然过渡到最后一个自然段。

由第四自然段中的“他们伸手就能捉到幼鸟，随处都能拾到鸟蛋，可是却没有人去碰一下，因为大家都知道鸟是人类的朋友。”来讲述“鸟为什么喜欢鸟岛”“鸟喜欢这里不仅是这里的气候宜人、水草丰满还有一点就是来这里游玩的人很爱鸟。我觉得这样可让孩子以后会更加的爱鸟、护鸟。

二年级语文下鸟岛教学反思篇四

“富”这个字是上下结构，我发现学生写这个字时不容易写好，最容易丢掉中间的“横”，是因为字的结构不容易掌握。如何引起学生学习的兴趣，把“富”这个字写得正确匀称美观呢！于是在教学这个字之前，我出示“富”下半部分的象形，像一个大肚子的罐子，古代用罐子装东西，谁家的罐子多就象征这家富裕。学生通过观察，记忆了字形，一下就看出中间的“横”就象罐子的盖子，不能丢掉，这样轻松的记

忆了字形。

接着我问学生如何写好“富”这个字呢？我又让学生仔细观察，他们知道了中间的“横”要稍短点，宝盖头要盖住下半部分，然后我又出示了“富”字的比例图框，并范写了“富”字，最后让学生临写、练写“富”。

由此可见，教者不光自己去传授知识，更主要的是引导学生去发现知识学习知识，让学生做学习的主人。在学字识字的过程中，使学生逐步去感悟字的间架要怎样摆，通过造字方法，从而把握字的规律，能够独立地把字写好用好，这才是科学有效的方法。

创设良好的语文教学情境，有时可以达到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。低年级的学生注意力不稳定，不持久，易被新鲜的事物吸引，常受兴趣和情绪支配。但他们平均每天都要认识十几个字，而识字教学本身又很枯燥无味及抽象。这就要求教师在讲授新课时要根据学生的心理特点，精心设计教学创设一定的情境，把理性的传授与声、色、形等融为一体，使机械、呆板的教学内容变得妙趣横生、赏心悦目。这样，既可以增强教师的语言感染力，又可以唤起学生的情感和想象，形成生动活泼的课堂教学环境，激发学生的学习兴趣。这节课我创设超市采购的情景，将学生带入情景中，调动学生主体参与的意识。新课之前我说：老师也想在超市买些菜，想不想帮老师挑一挑？看看老师列的清单，我想买什么？自然的引出生字词，通过帮超市的工作人员把蔬菜放到架子上，练习用“有……有……还有……”口语表达，有层次，有步骤地逐层深入，符合学生的知识水平和年龄特点。

我想，要让学生全身心、轻负担投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于教师是如何引导。创设情境，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。在以后的教学中我还要深入挖掘教材，不断培养学生识字的兴趣。

二年级语文下鸟岛教学反思篇五

《鸟岛》一课介绍的是闻名中外的鸟岛上鸟多、鸟窝多、鸟蛋多。课文第二小节有这样一句话：每年春季，天气变暖，湖水解冻，一群群鸟儿就陆续从远方飞来。其中有一个词“陆续”，怎样飞才叫陆续飞呢？我请一组小朋友上来表演一下。（我事先安排好的）表演完以后，我就提问：他们是怎样飞的？生答：有先有后，一个连着一个，不是一齐涌上来的。我趁机总结：一个连着一个，有先有后，这就叫陆续。鸟岛上的鸟儿们一群接着一群，一群先飞来，另一群再飞来，今天有鸟儿们飞来，明天还有鸟儿们飞来。平时我们还可以说：下课了，同学们陆续走出教室。

早晨，同学么陆续走进学校。

这样从事先的排练到表演，再到例子的讲解，学生对陆续都已经懂了，课后做的大练习册也没有一个人把“陆续、继续、连续”搞错。

当讲到“一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、青绿色的鸟蛋。”时，我把事先画好的鸟窝密密麻麻地贴满了黑板，学生一下子就把鸟窝多的语气读了出来。并且请他们上来画一画玉白色、青绿色的鸟蛋。一说到画，个个摩拳擦掌，准备上来大显身手。我叫了两组学生，只见黑板前挤满了一个个抬起头努力画的学生，也可谓是“密密麻麻”，惹得下面一阵阵笑声。最后，杰作画完了，不用说也猜得到，黑板上全都是满满的鸟蛋，最后一句话中的“窝里窝外、到处”学生在这样的气氛下也读得很好。

二年级语文下鸟岛教学反思篇六

教学目标：

情意目标：知道我国青海湖西部有一个鸟岛，初步懂得鸟是

人类的朋友，从而爱鸟护鸟，初步进行保护野生动物的教育。

知识目标：学会本课生字词，绿线内的生字只识不写，理解由生字组成的词语。

技能目标：正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

教学重点、难点：

1、识字、写字，有感情地朗读和背诵课文。

2、图文对照，理解课文内容。

教学手段：

借助录像，让学生身临其境地感受到鸟岛风光的迷人之处和六月鸟岛热闹的景象，体会文中谴词造句的准确、生动性。

教学过程：

一、导入。

小朋友们，今天我们游览的目的地是鸟岛。准备好了吗？我们出发吧。

二、学习课文第一段。

1、鸟岛在哪儿？请哪位小导游来告诉我们？指读第一段。

2、各位游客，听了小导游的介绍，你知道了什么？

3、海西皮这个小岛就是闻名中外的青海湖鸟岛，闻名中外是什么意思？（不仅中国人知道，连外国人也知道）说的真好！

过渡：海西皮这个小岛为什么会成为闻名中外的鸟岛呢？让

我们一起来看看鸟岛的景象吧。

播放鸟岛录像。

三、学习第三段。

过渡：看了鸟岛的情况，你有什么感想？（鸟岛的鸟真多啊！鸟岛上的鸟蛋真多啊！鸟岛真热闹！）

让我们一起来看看书上是怎么介绍的吧。

1、指名读第三段，思考：什么时候鸟岛才有这样热闹的景象？（板书：六月）

2、这么多的鸟儿聚在一起干什么呢？出示投影片，进行说话练习。

3、在鸟岛上，天上飞的，地上跳的，水里游的都是鸟，的确，这里成了鸟的世界。说明了鸟儿真多呀！（板书：鸟儿多）

4、鸟儿多了叽叽喳喳，怪不得六月的鸟岛最热闹了，那是什么时候都比不上的，最字就能说明。

你能用最来说一句话吗？

5、这儿仅仅是鸟儿多吗？指名读23句，其他同学看图，鸟岛上还有什么？（板书：鸟窝多鸟蛋多）

6、出示句子，比较：

（1）小岛成了鸟的世界。一眼望去，鸟窝很多，鸟蛋很多。

（2）小岛成了鸟的世界。一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、青绿色的鸟蛋。

这两句话有什么不同？你喜欢哪一句？说说你的理由。

你愿意把第二句话来给大家读一读吗？

密密麻麻的鸟窝，窝里窝外是什么？哪个词儿告诉我们蛋很多？

7、一眼望去，这么多鸟窝，这么多鸟蛋，真让人眼花缭乱，六月的鸟岛可真热闹啊！齐读这一段。

四、学习课文第二段。

1、轻声读第二段，思考：鸟儿们从什么时候到鸟岛来的呢？

2、春天来了，天气变暖，湖水解冻，鸟儿都飞来了，这么多的鸟儿是一起飞来的吗？

出示句子：每年春天，天气变暖，湖水解冻，一群一群的鸟儿就陆续从远方飞来。

3、你从哪个词儿看出它们不是一起飞来的？（画出：陆续）陆续是什么意思呢？（有先有后，一个连着一个）

对啊，下课了，同学们陆续走出教室。

早晨，同学们陆续走进学校。

谁来读读这句话？

4、鸟儿们一群接着一群飞来了，这么多的鸟儿来干什么呢？

5、出示词语：筑巢安家养育后代指名读，齐读。什么是筑巢安家、养育后代？

6、指导朗读：春天，鸟儿飞到小岛上安家了，多高兴啊！

齐读第二自然段。

过渡：春天，鸟儿们从四面八方飞来，在这儿筑巢安家，养育后代。

7、现在再让我们一起来看看鸟岛的风光吧。重放鸟岛录象，让学生再次感受到鸟岛的景象，从而更好地体会课文内容。

五、学习课文第四段。

过渡：这么富有魅力而闻名中外的鸟岛，谁不想亲眼瞧一瞧呢？所以来岛上游玩的人很多。

1、游人对鸟儿怎样呢？默读第四自然段。（板书：爱鸟）

2、你从那些地方看出游人爱鸟？为什么游人会这么爱鸟？

3、你能用因为所以来说一说吗？（你真棒）

小结：游客们的周围有这么多的鸟蛋和幼鸟，可是却没有人去碰一下，人们是多么爱护这些可爱的小鸟呀！因为（引读）

4、有感情地读描写人们爱鸟的句子。

5、看图：如果我们也在鸟岛上游玩，这时看到有人去捉鸟，或去拿鸟蛋，你该怎么做？（板书：护鸟）

看，蓝天碧水间，鸟儿飞得自由自在，多么快乐！

爱鸟、护鸟，是我们每一个人的责任呀！（板书：人人有责）

总结：只有每个人都用自己的行为爱护鸟儿，爱护大自然，人们才能真正拥有美丽的大自然，我们才能看到如此美丽的鸟岛。

现在让我们拿好书，来读读这篇课文，再仔细领略一下鸟岛美丽的风景吧。

六、布置作业。

1、抄写词语（书后练习三）。

2、用陆续、最各说一句话。

板书设计：

19、鸟岛。

鸟儿多。

爱鸟。

六月。

鸟窝多。

护鸟。

鸟蛋多。

人人有责。

二年级语文下鸟岛教学反思篇七

今学期我任教二年级语文本班学生有一个缺点是书写错差，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还

是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样就激发了学生学习的积极性，有利于产生学习的动力，有利于学生积极主动学习。一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关。

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是“门”跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情的朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向

放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的好习惯。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

以上是我这两个多月的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索二年级语文教学反思。

二年级语文下鸟岛教学反思篇八

可取之处：

一是，通过自己的精心准备，课堂上可以说是得心应手，游刃有余，教学过程有条有理，教学活动一一进行，各个环节有顺。

二是，每个环节的过渡非常自然，不留痕迹，老师的提问恰到好处，学生回答问题积极，课堂气氛十分活跃。

三是，应用了现代化教学手段，充分激发了学生的兴趣和注意力，平时上课不认真的学生也被吸引了过来。就这一点，我觉得有可能的情况时，可以天天使用电教手段来上课。

不足之处：

例如，课堂上使用的课件，只是一个表格和三句话，这样课件太简单了，在课堂中我认为没有起到多大的作用。如果能再加上旺嘉在寻找幸福鸟所遇到的困难的画面，是动画就更好，这样将使课文内容变得形象化、生动化，对于学生理解课文内容将起到事半功倍的效果。还有一点值得改进是，小组合作学习有待加强练习，这堂课上，小组合作只是流于一种形式了，没有起到多大的效果。

通过这次备课和上课，我明白了一个道理：课不怕上不好，也不怕上不好课，只要你肯用功夫，教学艺术和教学水平是一定会有提高的，而且会越来越好的。

二年级语文下鸟岛教学反思篇九

1933年，巴金到新会访友路过此处——广东省新会市南部马村天河的一座小岛上，写下了脍炙人口的《鸟的天堂》由此而美名传扬。“鸟的天堂”指的是一株500多年树龄的古榕树。

榕树的树冠大得出奇，笼罩着18亩左右的河面，独树成林。游客只能乘小艇从近处看，枝藤交错，犹如一座森林，从远处看，就成了浮在水面的绿洲，景色奇特迷人。大树上栖息着成千上万只各种各样的鸟，其中最引人注目的是白鹤和灰麻鹤。

这么美的文章，“读”就是破文的途径，巴金深情地向人们展示了自然界的美好，在教学时，我注重了激发学生主动探究学习的意识，让他们说自己所知，诉自己所悟。第一节课，我没有运用其他教学手段，直接领读了三遍。学生读书的兴致很高，学生通过读被大榕树的美丽所感染，被众鸟纷飞的热闹场面所吸引，学习效果较为理想，简单朴实的语文教学方式“不同形式的读”使课堂成了真正的语文课堂——读书的课堂。通过朗朗的读书声，课堂活了，学生思维活了，学习的知识也自然活了，学生在“读”中获得知识，这种知识是扎实的，因为本文本身就用语平实，读来优美动人，从学生作业上看，还是不错的。

在教学中，本人也着重在阅读、写作方法等方面作了些伏笔。

一、走进文本背景与主题

“天堂”某些宗教指人死后灵魂居住的极乐世界，常用来比喻幸福美好的生活环境。“鸟的天堂”文中指大榕树。我国南方的大榕树适合于鸟儿生活，称得上是鸟儿的“乐园”。本文记叙了著名作家巴金和朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的景色。吸引激发孩子们将目光投向鸟的天堂，一起欣赏美丽的南国风光，感受大自然的生命力，也生动地描写了傍晚静态的大榕树和早晨群鸟活动的场景，表达了作者对大自然的热爱和赞美之情。

朗吉弩斯说：“美的文词就是思想的光辉。”带着这种思想去感悟心语。如“一棵榕树一片林，鸟在林中当主人。”“走进鸟的天堂，那美丽迷人的南国风光扑面而来，

满眼蓬勃的绿意，生机无限；满树欢乐的鸟儿，纵情歌唱。”这树与鸟，人与自然的和谐之美令人怦然心动。愿我们所有的人都能将这份美好珍藏在心底，热爱自然，亲近自然，热爱生命，珍惜生命。

二、提炼写法，阅读妙笔

本文抓住了“点面结合描写景物的方法”“点面结合的.描写是写景文章的常用方法。”本文作者就能巧妙地运用这一方法。如，作者在描写群鸟活动的场景时，运用了两个“到处”和三个“有的”对群鸟活动的情景进行了总体的描述，让读者有一个整体感受，这就是对“面”的描写。在此基础上，作者重点描写了一只画眉鸟，把它的姿态与叫声刻画得生动逼真，这就是对“点”的描写。那么，怎样才能做到点面结合呢？如：写柳树，首先对柳树在四季的变化上都有不同美的感觉。春天的柳树“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”夏天的柳树“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”……这可以说，是对柳树总体的描述，也就是“面”的描写，这样的例子学生已掌握了不少“美丽的校园”“秋天的田野”“家乡的小河……”

要能掌握这点，那就必须在仔细观察的基础上，对景物的总体进行描写，然后抓住代表性的景物进行细致刻画。这样，笔下的景物才能既有整体感，又有细腻、生动。如：描写秋天的果园，首先要将果园在秋季里硕果累累，香气四溢，色彩浓郁的景色加以概括描绘，给人一种整体感受，然后抓住重点进行细致描写，这样就做到了点与面的有机结合。

三、在语言中读作者

任何一篇文章在读的时候都应该不放一难，鼓励学生在阅读文章时，一般要抓住作者的思想感情，但小学生常常又抓不住，这是为什么呢？不是学生阅读能力欠缺，主要是作者思想感情不是直白地写在纸上，而是包含在具体的语言文字当中。

比如，“那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”这一句不仅仅是在写叶子的翠绿，明亮，更蕴含着对绿叶伟大生命力的赞美之情。再如“朋友说这里是‘鸟的天堂’有许多鸟在这树上做巢，农民不许人去捉它们。”在读该句时，不但要读出农民对鸟的保护，还要体会到作者对人与自然和谐相处的赞美，因此，在读文章时，一定要透过语言文字体会作者的思想感情。

四、综合学习与反馈

鼓励学生积累有关写鸟的诗句。

上完本课还是有收获的，同时我也反思了，用魏先生的话来讲：一个老师，要紧的不是忙着用某种教法去否定另一种教法，而是要像蜜蜂一样，在教法的百花园中到处采集于自己有用的花粉，回来以后酿造自己课堂教学的蜜。

二年级语文下鸟岛教学反思篇十

早自习：预习《曹冲称象》，由于故事情节吸引孩子，他们在家中就进行了多宝阅读，因此本节预习课完成较好。并且孩子们也知道了曹冲是一个聪明的孩子。

第三节：重点进行了课文第一课时的讲解，同时进行了生字教学和指导书写。同样的问题，董鉴刚同学写字不认真，笔顺掌握不过牢靠，拿笔姿势不正确。还有韩丽娜同学子也存在写字不认真的问题，因此对他们两进行了特别指导。

第四节：讲解课文，《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，

我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？这样学生从课文中悟出的会更多。我想：今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我希望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

9月24日：

作业辅导课。由于前几节课的耐心辅导，本节课孩子们的作业做得较快，书写认真，也没有出现多的错误。配套完成后，我对孩子们再次强调了汉字的书写。

对董鉴刚同学存在的问题，进行了耐心指导，特别是田字格中写字所占的位置。

9月25日

对课文《玲玲的画》进行预习，发现孩子们已经有了自主预习的意识，因此重点强调了预习中要注重的问题。耐心指导，长期坚持，他们一定会养成良好的预习习惯。

这节课除了批改他们的写字作业，还进行了配套练习的批阅，经过一段时间的指导、讲解，孩子们在汉字书写，配套练习方面存在的问题逐渐变少，今后若能长期坚持，一定会有更大的进步。

：指导词语进行说话联系。口语表达是二年级孩子学习的重点，因此花了一节课时间对他们的说话就行了训练，这样的课堂以后我还会多设计几节来培养他们的语言表达能力。

9月26日

预习《一封信》，这篇课文，对于二年级段的学生来说，存

在相当难度。再加上篇幅较长，而且改编自外国文章，语言风格和叙事结构不同于母语课文，给教和学都增加了不少难度。因此这节课，我重点指导了他们的朗读，让他们在阅读中感悟文本，体会课文的含义。

自学生字，对重点生字进行了指导，写生子的过程中发现有些孩子对“口”的书写掌握不好，因此进行了特别强调。

9月27日：

讲读课文。对于二年级学生来说，学习识字是非常重要的，在这篇文章中，有学生容易弄混的字，比如“修”和“鲜”这两个字，教学重点是引导学生将两封信的内容画出来并完整的读出来。在教学过程中，我运用了谈话趣味导入法，问大家有没有写过信，你们一般会告诉亲人什么事情来揭示课题。

继续进行课文讲解，教学中，我采用多种识字方法，如：动作识字，字谜识字等，培养了学生识字兴趣和识字能力。课文教学设计中，注重启发学生想象，尽量给予学生表达自己的想法和感受的机会。联系自身实际让学生将自己的生活体验叙述出来，并将它与露西的体验作对比，这样有助于学生轻松理解本文内容。孩子们的情感在这节课中得到了一次尽情的释放，也更加明白了要关爱他人，要做自立自强的人。

=