

# 最新社区精神文明工作汇报材料 社区精神文明建设工作计划(大全8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 五年级教学反思篇一

通过本堂《新型玻璃》的教学，使我反思如下：

首先，在教学设计上，我有三点注意事项：

### 一、注重学生学习兴趣的激发

学习是学生的自主行为。我们的教学更重要的是唤醒和激发学生主动参与学习的意识，使学生产生学习需求。因为兴趣是儿童认知活动的动力，最好的学习是学生对所学有内在兴趣。从教学过程可以看到，教师从学生已经熟知的玻璃出发，引出了所要学习的新内容，学生急于想知道新型玻璃，这就激发了学生的阅读兴趣。召开产品发布会和聘请推销员的环节，更使同学兴趣盎然，学生们都精心准备，全身心地投入，主体性参与极高。这样就激活了学生的内驱力，变“要我学”为“我要学”，由被动地学转为主动地学。真正体现了教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。

### 二、营造和谐的课堂氛围

现代教学论认为，民主、和谐、宽松的课堂教学氛围是促进学生自主学习、主动发展的关键所在。上述教学过程充分体现了师生间的民主合作性。课堂上师生合作、生生合作、平等讨论、相互补充的气氛极浓。给学生提供充分展示自己的

机会，张扬自己的个性。学生们无拘无束地表现自己的感受，轻松愉快地用语言表达自己的见解。在言语实践中学习语言，在积极思维中发展思维，在交流表达中提高表达能力。教师的平等参与不仅加大了师生间的亲和度，而且对学习重点有效地进行点拨和引导，增加了学生的学习深度和广度。

### 三、锤炼学生的社会适应能力

社会学理论认为，学校教育要以培养“社会人”为己任。依据社会学理论，课堂教学活动就是社会生活的“准社会活动”，学生就是“准社会成员”。在课堂教学中，要通过课堂实践活动的社会化，使学生获得适应社会生活的各种经验和能力，以达到全面素质的提高。

上述教学过程中，通过召开展销会和聘请推销员的环节，把学生直接推向市场经济的大潮中，在模拟市场竞争中，激发了学生的竞争意识，锤炼了学生的社会适应能力和生存能力。其次，在教学设计中虽然设计了品读文字的环节，但在整堂课来看却是稍显不足。在区分“特点”与“作用”这一环节上，学生在找到用“因为……所以……”这个关联词语来区分它们的方法后，教师在接下来的分析中应该加强学生对这个方法的运用，这样就能更好的帮助学生理解课文，更容易完成表格的填写。

本课的教学让我充分意识到了：语文学习的外延与生活的外延相等，生活的范围有多大，学习语文的范围就有多大。不过，有时是有意识的学习，有时是无意识的受到影响，我们语文教师的任务，在于充分利用广阔的语文环境，引导学生在生活中学习语文，并把语文学习的成果运用于生活实践，从而沟通语文与生活的联系——“让语文走进生活，在生活中学习语文”。

## 五年级教学反思篇二

作为一名长期执教科学的教师，我教学过教科版和苏教版两个版本的全套教材，我先谈谈对苏教版科学教材总的一点看法：

一、教材在内容安排的数量很恰当。每册教材包括的单元数量为4—5个，对于小学生进行探究活动的内容，量上比较适合。作为教师也能非常顺利地完成任务，灵活地把握教材，带领学生逐步走进科学天地，为后续的学习奠定了基础。

二、教材的结构安排也很合理。编者从“科学”这个概念入手，引导学生走进科学，降低视野，从学生的生活出发，使学生能在教材及教师的启发下达到豁然开朗的地步。再配以鲜艳的图片，学生会更加感兴趣。

三、教材在后面又增加了学生的活动记录单，每个单元需要学生完成的内容都在记录单上，既便于学生学习，又便于老师的检查，还防止学生记录单的丢失，可谓一举三得。

针对我本学期执教五年级的《科学》教学，对于教学目标是都完成了，但有一些感悟和想法也值得记录下来，以促进自己不断提高。

感悟一：准备好丰富的材料，是提高活动效率的根本保障。

科学课必须有充分的教学资源，没有探究材料，学生的自主探究将会大打折扣。科学的教学也成了无本之水。在开学时，我就担心第三单元《电》的教学对老师、学生来说有一定的难度，因为本单元教学需要大量的探究材料（如：小灯座、开关、电池盒等等）。还好，我区教育局给学校新配置了许多实验仪器，里面就有电流实验的相关材料，再加上我向学校申请购买的大电池，每个学生都可以参与实验，自主探究了。在第1课“点亮我们的小电珠”活动中，学生人手一套材

料，他们通过看一看（观察各种器材的特点）、连一连（利用手中的器材连接一个简单电路）、画一画（将发光小灯泡的连接装置如实地画出来）、猜一猜（猜测电的流动路线）、想一想（有的连接方法为什么不能使小灯泡发亮，从而认识短路与断路）这一系列的活动，初步建立了电流、短路与断路这些科学概念。在接下来的教学中，又出现了新的材料：电池盒与小灯座。在课前准备材料的过程中，我发现配备器材中灯座与灯泡的连接，电池盒与导线的连接有一定问题，为学生的探究学习带来了不必要的麻烦，大大降低了实验探究的效率。针对这种情况，我利用学校原来实验盒中的材料（导线、电池夹等）与新配备的仪器相结合，能保障学生有效地进行科学探究活动。每次上课之前，我都要检测一下实验材料，亲自动手做做实验，因为有时候看似简单的实验，可能会出现许多意想不到的情况，只有教师做一做才能发现问题。同时，我建议大家在上课前多准备1—2套分组材料，这样万一有小组因材料出现问题时就可以及时更换，确保教学效率。科学教师不仅担负着备课、上课的教学工作，同时课前合理选择有结构的材料，制作教具，准备材料也需要大量的时间和精力，但这些课前准备工作，教师一定要抽出时间，精心准备，因为它是有效开展探究性学习的根本保证。

感悟二：精心设计教学活动，是学生能力发展的重要载体。

科学课的教学目标应该是多元化的，它不同于以往的自然课只注重获取知识，培养能力，还需要让学生经历科学探究的过程，学习探究的方法，培养他们的科学素养。每次上课前，我都会对每课的教学目标进行一个定位与解读，再将这些目标分解到各个教学活动中去，力求通过一节课让学生在知识与技能、过程与方法、情感态度价值观上都能有所得。如：我在上《导体与绝缘体》一课时，我通过让学生经历检测一块橡皮的活动，让他们学习科学严谨的检测方法，明白每一步实施的意义，从而培养他们科学严谨的科学态度，再让他们运用所学到的规范的检测方法检测更多的材料，并作好记录，通过整理检测记录发现导体与绝缘体的特性及其它们在

生活中的运用。一节课教学看似简单，但实际上学生经历了从推测——科学检测——构建认知的探究过程，学会了科学检测的方法，建构了导体与绝缘体的概念，更重要的是培养了他们严谨求实的科学态度。

感悟三：合理运用书后的科学活动记录，达到师生之间的双向交流。

本学期，改变了以往科学活动记录只是用来完成课后练习的做法，而是期望体现一本多用。在本学期的教学中，我做了一些尝试：课堂上，科学活动记录是学生记录实验现象、设计制作方案的实验报告单；课后，它是学生进行调查、研究的记录本。从科学活动记录上，我能清楚地看到学生在学习活动中思考、探究的足迹，真正了解到每个学生在课堂、课后的思维与研究轨迹。同时，我还将它作为与学生书面交流的桥梁，对于他们的点滴进步与期望用鼓励性的语言进行交流。下一步，我还将鼓励学生利用这个平台与我交流，了解学生的需求，走进学生的心里，更好地为学生发展服务。

反思一：关注细节，打造亮点。

回顾所上的一些课，为什么总感觉缺少一点精彩？反思原因，实际上是自己在课堂教学中过多地注重对教学的预设，想做到胸有成竹。但由于自身课堂临场洞悉力不强，缺乏一定的教学机智与技巧，有时候为了完成预设的教学目标，忽视了学生“节外生枝”的提问，即使让学生对这些生成性的问题进行研究，也只是简单的一带而过，往往不能抓住有利的时机，合理开发成的课堂资源。诚然，备课前对教学活动的预设能保证教学活动有序有效地开展，但我们的教学设计不能太完美无缺，还需要留一些空白让学生“润色”，很多有经验的老师，他们就是善于运用智慧去捕捉课堂中每个细节，将“意外”转化成动态生成的资源，于是造就了一个个精彩的课堂。的确，课堂教学无小事，作为教师只有不断从小事中、从细节中多思考、多探究，才能从“小处做出大文章”。

反思二：如何以教材为蓝本，把科学课上新、上活？反思自己的教学，虽然基本能够达成每节课的教学目标，但感觉按部就班，创造性不强。如何将教学活动从有效到高效，以教材为蓝本，结合学生实际，合理地加以创新和升华，使学习真正成为学生自发的内在需求，这是我今后要探索和努力的方向。

在教学实践中，我觉得教师首先要转变教学的观念和方法，不仅要教给学生知识，而且要教会他们探究大自然的能力，给学生“鱼”，不如教会学生“渔”。因此我加强学生自主参与的探究，通过让学生积极投入、亲身体验和主动探究，改变了学生被动的学习方式。注重培养学生运用科学知识解决自身实际问题及生活相关问题的能力；更强调学生学习方式的转变，培养主动独立的学习态度与人格品质。在教学过程中和学生一起探究实验课题，逐步培养学生对科学乐于探究、勇于实践的精神，使学生形成敢于质疑，善于实践，尊重事实，积极奋发的精神面貌，掌握科学的基本原理和基本技能，学会自主探究，提高学习品质。科学的教学不仅要给学生“鱼”，更重要的是要授之以“渔”，才能使学生在知识的海洋中体验成功的快乐，要创造条件满足学生个性、特长的发展，培养学生科学的基础性学力，为学生的全面发展和终生发展打下良好的基础。

## 五年级教学反思篇三

《认识常见岩石》是苏教版科学教材五年级下册第四单元的第一节内容，通过本课的教学，让学生认识到如何判断岩石、可以从哪些方面来研究岩石、地质学家对岩石的分类、岩石的应用等知识点。下面谈一谈上完这节课的感受。

课前备课时，教师准备大量岩石的图片和视频资料，在鼓励学生自主分类之前，以2秒钟每张图片的速度让学生快速浏览十五张不同岩石图片，记忆肯定是不可能全记下来的，借此鼓励学生按不同标准尝试对岩石分类；第二课时介绍地质

学家对岩石的分类时，通过视频资料，让学生学会从视频中总结归类。

按照科学的探究思路“提出问题——作出猜想——设计和进行实验——得出结论”，来完成本节课的两个实验，因五年级学生对科学方法的学习已经比较熟悉，教师可以在设计和进行实验环节上引导学生共同参与设计实验，主要的是实验的思路一定要清晰，实验的注意事项一定要讲解到位。特别是用小刀刻划岩石的时候，既要让学生大胆去刻划(不用力刻划现象不明显)，又要提醒学生保护实验器材，不要故意损坏或损毁实验器材。

在教学过程中，本人增加了一个书上讲到但没有作为实验来讲的环节，就是介绍沉积岩的形成时，本人制作了一个教具来模拟沉积岩的形成，配合实物投影仪，取得了不错的教学效果。

这节课在实验上教师应该要放得开、收得回，在学生参与程度上要放，在暂停实验总结数据的时候要收得住，以取得更好的教学效果。

## 五年级教学反思篇四

身为一位到岗不久的教师，我们的工作之一就是教学，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编为大家整理的五年级语文教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

本学期我继续担任五年一班的语文教学。对于五年级，这个高年段的语文教学与中低年级相比更是有很大不同，高年段的阅读教学更侧重于品读语言文字、理解课文内容，体会思想感情。因此，阅读教学要由“诵读”转变为“品读”。教学方法由“教师的教为主”变为“学生自主学习为主”。

在半学期来的教学中我是这样做的：“以学生为主，以自学为主，以读书为主”。

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师对学生的学起主导作用，教应为学生服务。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，要让学生将学习变成一种自觉自愿的心理渴望，由“要我学”转变为“我要学”。因此，在授课前我先让学生读书自学，提出疑难困惑。然后根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要来组织教学，这样使教学的主观性和盲目性减少，更具有针对性，实效性增强。

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的主要任务是培养学生阅读的能力和好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要感悟内容，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里只有一片空白，没有什么收获。只有做到了边读边思，读后才有获。同时可培养学生品读语言文字、咬文嚼字，悉心揣摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读能力。

《语文课程标准》提出“语文教学要以读为本”。因此在阅读教学中，主要以读书为主，让学生在读中感悟。引导学生展开品读、探究，理解课文内容，感知课文的‘主要内容，体会课文表达的思想感情，品味、揣摩语言文字，理解语言文字的内涵，领悟语言文字的表达方法和技巧。同时注重朗读

指导，采用多种朗读形式指导学生朗读，高年级较适合的方法是“默读”，默读有助于思考，读思结合。将朗读与评价相结合，有机地引导学生有感情朗读，使朗读取得好的效果。

在教学中还出现一些问题需要我们去解决，我将在教学实践中继续探索、研究，解决教学中出现的问题，总结出更好的教学方法，把复杂的语文教学做得更好，更全面。但是，在教学中也有几点问题值得反思：

作文是需要老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写作起来部分孩子很困难，觉得无从下手空泛、不生动。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

批注式阅读教学，其目的是提高学生的阅读能力，掌握阅读方法，提高学生的自学能力、深入理解能力，从而培养孩子的语文素养。本学期我抓得不够实，中下等生批注得很肤浅，不够深入，在今后的教学中我要进一步抓好孩子们的批注式阅读能力的培养。

## 五年级教学反思篇五

又一学期在课改中匆匆而过，紧张忙碌而收获多多。本学期

我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，大力推进我校“三三五”美慧课堂教学模式，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。为了使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作作出如下总结：

教育教学发展共同体活动的开展，为展示教师风采，互相学习交流，促进共同发展，发挥了巨大作用。活动中，授课教师吃透教材，撰写教案，积极利用各种教学资源，创造性地使用教材，从研、讲、听、评中推敲教学的真谛。每次活动结束后，我都及时回顾、反思写下自己的切身体会，记下每一个亮点，对照个人教学，找出差距。我身置其中去迎接这种挑战，把学到的新理念渗透个人课堂教学的全过程，渗透以学生为主体的思想。充分发挥教师的主导地位，真正成为课堂里的组织者、引导者，在相应的课堂教学一切活动中，主动地、积极地为学生创造了主动、积极地学习和谐氛围，为学生探求知识提供了良好的条件。本学期教学工作在活动的推动下跃上了一个新的台阶。

脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性，学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么

能力。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。对于他们遗漏的知识，我主动为他们弥补，对于新学内容，我耐心为他们讲解，并让他们每天为自己制定一个目标，同时我还对他们的点滴进步及时给予鼓励表扬。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣。

## 五年级教学反思篇六

《长相思》是一首描写边塞军旅途中思乡寄情的佳作，本节课的教学重点是理解词的内容，体会词人暗藏于词中的无限情思，有感情地朗读词，读出词的韵味，让学生走进词境，进入词心。同时，作为一节整合课，我设计了三个整合点：一是在初读词之后，让学生利用网络资源，搜集关于《长相思》的内容(作者，题目，写作背景，词义，感情，写法等)；二是在学生学习完《长相思》之后，搜集关于思乡的诗词；三是在练习环节，引入李煜的《长相思》，利用网络资源完成阅读小题(词的主要内容，表达的情感，运用的表达方法等)。

朗读是解读文本的重要形式，学生通过听(听老师范读)、看(默读)、读(出声朗读)等途径，从整体上感受言语材料，在与文本对话的过程中逐步感知与理解。在我的课堂教学中充分发挥了读的功能，让学生在自主阅读中感受和理解文本，在教师的范读中启动情感，在朗读和想象中整体感悟。

在朗读感召下，学生张开了想象的翅膀。学生们通过想象，感悟纳兰性德的“征途”，充满了远离与牵挂。在与“征途”对话后，通过问题将对话切换到词人的家乡和故园。学生们想象并感悟着家乡的美丽、温馨、安宁和祥和。

当然，在教学过程中，也存在着一些不足之处：

首先是学生汇报搜集的关于《长相思》的资料时，谈到了词的意思，我只让两个学生回答了，没有因势指导，让全体学生练习。其次是让学生想象汇报纳兰性德家乡温馨画面之前，仅用了一个问句“但是，同学们，在纳兰性德的心中，在纳兰性德的记忆里面，在他的家乡，在他的故园，又应该是怎样的画面，怎样的情景呢？”来进入学生的想象。课后回想，如果能先理解词中的“故园无此声”，然后再进入想象，效果会更好。最后，我觉得在时间的调控分配上，有些不合理，最后一个整合点——理解李煜的《长相思》，由于时间原因没能让学生很好地完成，下次要合理安排好。

语文学科与信息技术的整合尝试，让我收获了许多，取得了些许的进步，但也让我认识到自己的不足之处。今后，我会针对自己的缺点，多学习，多实践，在学科整合的路上争取更大地进步。

## 五年级教学反思篇七

在教学《新型玻璃》这一课时，我设计整个教学过程是让学生在小组合作中，积极主动地探究，生动活泼地发展，思维能力能得到提高，使学生真正享受到自主合作学习的成功乐趣。整个教学过程的突出特点是精心创设情境，调动学生小组合作的积极性，促进学生主动发展。《新型玻璃》五个自然段结构基本相同，都是先点出这种新型玻璃的名称，后写特点，再讲用途。教学时，我采用如下步骤进行教学：

1、课文介绍了哪几种新型玻璃？请大家各自读课文，边读边把这些玻璃的名称画下来：

（夹丝网防盗玻璃、夹丝玻璃、变色玻璃、吸热玻璃和吃音玻璃。）

2、教师出示新型玻璃名称、特点、用途的表格，让学生分小组读课文，边读边展开讨论，在书上划下相关词句。

3、请学生逐段读课文，读一段说一种新型玻璃的特点和用途，小组合作填好表格后再请学生上台填表。

4、布置学生自由读课文，然后选择某种新型玻璃用自己的话以第一人称向大家介绍新型玻璃的特点和用途，师生评议。下面是学生用第一人称向大家介绍新型玻璃的特点和用途的一些片断：

师：同学们，为了迎接3.15消费者权益日，我们镇的某某市场举办了一个新型玻璃大展销活动。玻璃家族的成员听了这个消息后纷纷赶到我们这儿，想找一个合适自己的地方去施展本领，为人民服务。可是，在展销会上，他们怎样才能各显神通，说出自己的本领和特点，吸引前来参观购买的顾客把他们带回去呢？玻璃娃娃们一时想不出好主意，急坏了！

请你们给自己最感兴趣的玻璃娃娃出主意，帮他们介绍自己，好吗？请喜欢同一种新型玻璃的人合为一组并选出一个小组长，负责选派发言人。

(五种新型玻璃共分五组。)

(学生在小组里互相介绍，互相补充，推选出一名最佳代表上台示范介绍。)

生：《吃音玻璃自述》。大家好！我叫吃音玻璃，我虽然不像夹丝网防盗玻璃那样能防盗，不像夹丝玻璃那么坚硬，不像变色玻璃那样能调节室内光线，不像吸热玻璃那样夏天能够把强光挡在外面，冬天把温暖留在房间里，但我也有一种特殊的本领，就是能吃掉噪音。如果你们把我装在窗上，街上的噪音是80分贝时，传到房间里就只剩下24分贝了。我是消灭噪音的能手！

师：谢谢吃音玻璃的介绍，你们觉得他的介绍怎么样？有没有值得学习的地方？

生1：我觉得他的介绍很精彩。尤其是开头，一下子就吸引住别人的耳朵听下去。他还把吃音玻璃与其它几种玻璃进行比较，令人一下子听懂了吃音玻璃的特点和作用。

师：你真会倾听，这也是老师想说的。

生2：他的介绍能抓住顾客的心理，特别能打动顾客的心。比如：但我也有一种特殊本领，就是能吃掉噪音。你们把我装在窗上，如果街上的噪音是80分贝时，传到房间里就只剩下24分贝了。这一点值得我们学习。我听了他的介绍，恨不得马上把吃音玻璃买回去，因为我家附近很吵，有时吵得根本无法睡觉。

师：说得好！能结合自己听后的感受和生活实际来说话。其实老师昨天晚上也睡不好，附近的工地晚上十一点还在施工，老师也想马上把吃音玻璃买回去。现在我们一起去买吧！

(生大笑。)

生3：他说话很亲切又有礼貌，值得大家学习。

师：我想你肯定也是一个有礼貌的好孩子！

(指名其他4组代表上台介绍，再评议。)

设计意图：通过优秀学生的示范介绍带动后进生，评议时深入交流和指导介绍方法，有利于集体交流，展示小组合作的成果。同时，组与组之间的示范介绍是一种竞争，有益于组内的团结合作与交流。

师：你们想的主意太棒了！顾客们听了玻璃娃娃们的介绍，对

新型玻璃一定会非常感兴趣，相信他们能接到不少订单，在展销会上大获成功！

上完这一节课后，我认识到，要想处理好班级教学、个人学习与合作学习的关系，要想让每一位学生都参与到讨论中去，必须做到：

## 一、话题生活化，创设和谐的空间

现代教学论认为，民主、和谐、宽松的课堂教学氛围是促进学生自主学习、主动发展的关键所在。上述教学过程充分体现了师生间的民主合作性，整个课堂洋溢着民主、和谐、宽松的课堂教学氛围，给学生提供充分展示自己的机会，张扬自己个性的机会。学生们无拘无束地表现自己的感受，轻松地用语言表达自己的见解。当然，只有学生对话题本身感兴趣才愿意说，才有话可说，才有可能说好。玻璃随处可见，为学生所熟知，加上新型玻璃不寻常的功能与特点，很容易引发学生强烈的好奇心，引起学生兴趣，让他们热情地参与话题。我创设了生动逼真的语言交际环境：如3.15消费者权益日，同学们在展销会上帮助玻璃娃娃介绍自己；优秀学生声情并茂的示范介绍；玻璃娃娃与顾客之间的可能对话等情境，很快就启迪了学生的思路，让他们进入玻璃娃娃的角色。后来，我还成功创建了交流时畅快讨论、第一人称创造性介绍的情景，做到以境促思，以思促说。

## 二、形式多样化，调动全员互动的交流参与

### 1、师生互动：

教师既是课堂教学的组织者，更是参与者。在本节课中教师应该蹲下去与孩子平等对话，赏识孩子的闪光点，正面评价鼓励。这样有利于和谐气氛的营造，并有助于引导学生学会表达，积极参与。

## 2、生生互动：

这是一种更为广泛的互动方式，便于全体学生共同参与。具体说来有：小组内

成员互相介绍；小组代表轮流介绍；在小组交流的基础上，推选出大家最喜欢的小组进一步进行介绍；说说自己家需要什么新型玻璃则是更为自由的全班交流。这样的生与生之间的互动，调动了学生全员参与交流的积极性，形成了会说、敢说、爱说的可喜状态。尤其是组间的竞争，有利于群体间的互动合作，较好地培养了小组的合作意识与合作精神。

## 五年级教学反思篇八

《桂花雨》的作者是琦君，她写的这篇文章的确非常优美，几遍下来，我真的如淋浴在一场香香的桂花雨中。在那浓郁而迷人的香气中，感受着琦君那如雨般的思乡之情。不过，虽然文章四溢琦君的这份浓浓的思乡之情，可也正如那“得仔细地 from 绿叶丛里找细花”一样的得从字里行间细品方见。所以一定要将自己全身心放入课文当中，你才能真正体会作者的那一番思乡情，童年乐。下面就是我今天在课堂上的三点小小的体会：

### 一、指导学生读出喜爱：

课文的第一小节主要写了作者最喜欢桂花。在指导学生朗读这段话时，我就是抓住了“最”字进行做文章，问学生作者最喜欢桂花的什么？学生开始只能回答出最喜欢桂花的“香气迷人”。其实作者除了喜欢桂花的“香气迷人”外，还喜欢桂花的“谦虚”，“不爱张扬”。开始学生回答不出，我就让学生静心默读课文，一遍下来，学生举手了，找到了课文的原句，“笨笨拙拙”，“不与繁花争艳”等，于是，在理解的基础上，学生的朗读水到渠成，很有感情。

## 二、指导学生读出快乐：

课文的第三小节是重点段落，在这节中，我着重引导学生理解作者的“摇花乐”、父亲的“丰收乐”、母亲的“助人乐”以及母亲和全村人的浓浓的乡情。虽说这节是重点段落，因为有了上次姚老师上课的经验，所以和学生同摇同乐，觉得很开心，特别是学生扮演小作者，喊一喊摇花时的句子和缠着母亲要摇花的样子，学生很放得开，喊得入情，做得自然，效果很好，连我也被感染了，忍不住和学生一起喊，一起读。

## 三、指导学生读出真情

课文的最后两个自然段是作者真情的流露，这时需要学生静心体会，默默感受，特别是母亲的那句话以及作者怀念童年的那份情，所以这两段的学习，我学着姚老师的样子，一开始就拎出来，在精读课文前先让学生朗读，在学完课文的基础上，再次将这两段话提出来，学生此时的体会已深刻，不用多讲，他们就体会到了作者和母亲的那份情。

简单地读，读出喜爱，读出快乐，读出真情，我想这是我今天这两节课最大的收获。不过还是有遗憾的，就是课文学完后，我也和姚老师一样，布置了一个作业，让学生也写写自己童年生活中的趣事。事后我在想，学生现在才四年级，他们能写得出来吗？如果要他们写，我又该如何指导他们写呢？如果也照作者这样用散文的格式写，肯定是不行的，我想还是用一般的记事方式教他们写吧，毕竟他们才刚刚升入五年级。