

2023年一年级课堂教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级课堂教学反思篇一

在本堂课的教学中，我力求从以下几方面进行突破：

如何让学生“乐学”，提高教学效率，一直是教学改革的重心问题。而游戏教学在贯注“乐学”思想方面是独领风骚的。它依据教学内容创设情境，就是为了从根本上解决学生的“乐学”问题。教学游戏，是学生乐于学习之“源”。这节课一开始，老师生动的讲述，加之蓝猫的吸引，便把孩子们带入了生动的情境中，进行闯关来激发了孩子们的学习兴趣，调动了他们主动参与学习的积极性，从而积极地参与到学习、实践中来。而闯关游戏中的几道关卡则做到了有序牵引，层层递进，孩子们在通过自己的努力，享受闯关成功带来的喜悦的同时，愉快而轻松地复习了1—9乘法口诀的有关知识，真正做到了寓教于乐，寓学于乐，“乐”在活动中。

作为一堂复习课，闯关游戏仅仅是课堂中的串连形式，复习的内容才是课的实质。这节课，为更好地巩固1—9的乘法口诀，并利用乘法口诀解决简单的实际问题，把有关知识有机地、有序地分布在每一个环节中。游戏中，第一关知识梳理，让学生对这一单元的知识进行了一个总的整理。分为两部分：乘法口诀和求一个数的几倍是多少。接着利用乘法口诀进行计算为主，对乘法的含义作了回顾，通过整理算式，寻找出了隐藏在其中的秘密，而接算式一环节中，更为乘法的后续学习埋下了伏笔。第二关口诀游戏宫，在看得数想口诀中，有效地了解了学生乘法口诀掌握的熟练程度外，渗透了一题

多解的思想。而看图列式和第四关动动脑，是用数学的过程，同时也巧妙地让学生从中领会从不同的角度观察思考，就会出现不同的解题结果。充分锻炼了学生用数学知识解决实际问题的能力。

无论是课引入时的场景，还是课最后的拓展活动，都是孩子们较熟悉的日常真实活动情境，在这里，把生活情境和数学知识密切联系起来，允许每个孩子自由选购自己喜欢的商品，让他们去经历、去体验，真正感悟到数学知识来自生活，生活中处处有数学，同时，在充分参与购物的基础上，组织学生进行有效地交流、进一步地体验由课内向课外延伸，使他们进一步体会到数学的价值所在。

一年级课堂教学反思篇二

教学反思：在上课之前，我先让学生拿出准备好的“全家福”，让他们互相说一说家里的趣事，学生就显得相当感兴趣，这种方式比较贴近生活的实际，所以学生说起来也相当热烈，争先恐后地向全班学生讲述，内容自然而然地也围绕着家里面谁最疼爱自己，怎样疼爱的。之后出示课文中的插图，让他们来说一说在文中看到的人物，想一想他们之间又发生了什么样的事情，学生因为说过了自己的照片，所以说起课文的插图也就事半功倍了。在这篇文章的教学中所不足的便是在问：读了他们的话后，你想说些什么的时候，我没有去引导学生，以致于学生的回答与我设计此环节所想象的有些出入。教学反思：在课文开始之前，先复习上节课所学的生字词，但是在这个环节中，我稍稍做了些改动，就是女生读字，男生组词，这种形式在以前没有出现过，所以学生特别的感兴趣，这使我意识到在将来的教学中应该多去探索些新鲜的方式，让我们的学生不要一味的只在一种方式上运行，这样会使学生的积极性大大削弱，反之，则能达到一个热烈的情绪。在指导学生有感情的朗读课文时，我先让学生先揣摩在家中爸爸、妈妈和奶奶说话时的语气，再引导他们读一读文中的话，学生在联系生活的同时对于课文中的话语

也就更能理解了。在教学生字的阶段，我让学生先观察，讲一讲字在田字格中的位置，再开始书写。

一年级课堂教学反思篇三

这是一篇语句优美、轻快活泼的散文诗。在教学时我通过让学生欣赏美丽的画面，美读清新的文字，想象动人的场景，背诵优美的句子，让孩子们充分感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情，感受夏天给我们带来的情趣。孩子们在美的情景中美美地学，美美地读，在检查中发现每一个孩子的朗读都是那么声情并茂，是孩子们已经入情入境了吧！

教学生字时，通过多种方法识字，有分散识字与集中识字，有演一演，有说一说等等。一堂课下来，孩子们就不知不觉地记住了这些生字。

一年级课堂教学反思篇四

一年级学生刚进入学校，课堂常规训练是必不可少的，所以对学生要有计划地进行常规训练，这对以后的音乐课非常重要。除了对学生站、坐、行、排队要进行严格的训练外，对音乐课的常规训练也是不能忽略的。音乐是一种语言艺术，它能够通过旋律带给大家喜、怒、哀、乐。所以我认为音乐课也应该用音乐形式来训练学生的常规。让学生真正感受什么是音乐课。例如：让同学聆听音乐进教室，用音乐的“问好歌”来进行师生问好，设计一段师生问好音乐问候语言，拍节奏让学生坐好，来达到用音乐说话的常规训练。不仅加强了学生的练耳能力，还能达到常规训练，以形成音乐课堂的特点。

新课标下一年级音乐课的内容非常丰富，欣赏，创编，器乐，歌唱教学等等几乎每堂课都有涉及。内容看起来非常的丰富而有趣，可是如果把握不好，课堂就会显的很乱而教学任务

完不成。我觉得对一年级的孩子来说，音乐学习的方式就是“游戏”。只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起他们对音乐学习的‘那种发自内心的热爱，并成为他们终身学习的不竭动力。所以在我的课堂里，一般都是游戏和活动贯穿的’，把我自己也变成了他们的年龄，融入到他们当中去。那样小孩子的兴趣很浓厚。

因此，在一年级的课堂设计中，将节奏、旋律、歌词、演唱等各种音乐课的常规与“知识与技能”的训练均溶入游戏之中，让学生在游戏中掌握各项音乐课常识、在游戏中聆听、在游戏中自我想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动。通过这些师生合作的游戏活动，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是：在合作学习中，学生学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。在课堂中采取“游戏、合作”的学习方式，方式的改变能够让老师教得轻松愉快，学生也学得快乐，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。

孩子就象一张白纸，你给什么就留下什么。因此在今后的教学中要不断改善与加强自己，努力使音乐课堂的学习充实有效！

一年级课堂教学反思篇五

在教画《热带鱼》一课的教学中，我要求a组的学生完成任务后马上帮助c组的学生□b组的学生更是竭尽全力以使本队获胜。对于具有多重残疾的学生，教师可适当地降低对某些人的要求指标。或者让他们在做一些辅助性、边缘性的工作。通过实践，合作学习法确实能使学生产生更大的学习动力，而且这一动力能始终贯穿于整个学习过程之中。最后在评价学生的作品时，我采用以鼓励为主的形式，充分调动了学生的积极性，教师对学生作品和学生本身的赞美和表扬，能极大的激发了学生学习的主动性，这样既增强了学生的自信心，又

提高了学生的审美能力。同时也能使学生对自己有更高地评价，能更好地认识自身的价值，提高认知能力，在心理上也就更趋于健康。

总之，只要我们不断探索适合残疾儿童的教育教学方法，在教学实践中遵循素质教育的原则，以趣激学，将素质教育渗透的教学中去，相信这些不幸的孩子会健康成长，成为自强、自立，残而不废的人。