

钠与酸和反应教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

钠与酸和反应教学反思篇一

本节课是高一必修教材《离子反应》的第二课时。对于学生已经知道了复分解反应发生的条件，以及电解质在水溶液中能够电离自由移动的离子。在此基础上，引导学生通过 BaCl_2 溶液和 CuSO_4 溶液反应的微观模拟动画，得到电解质在水溶液中的反应本质，进而引出离子反应的概念以及离子方程式的概念。接下来通过三个探究实验探究离子反应发生的三个条件，在实验过程中，学生通过观察、思考、相互交流等方式充分激发学生探究知识的欲望，调动学生学习化学的兴趣。关于离子方程式的书写，则采用学生通过阅读，自主学习离子方程式的书写，使学生从被动接受知识向主动获取知识的方向转变。最后在练习过程中探究出酸碱中和反应的本质以及离子方程式的意义。

这是我本节课的设计思路。课后使我有感，准备这节课大约一个星期，备课过程中，思考问题更全面了，不仅仅只研究教材本身的知识点，还考虑了学生自身的认知水平，实验动手操作能力，师生间如何互动，以及课堂突发事件的处理等方面进行考虑。

在此期间进行了多次备课并不断的向身边的老师请教，使课的流程更合理，内容上更清晰明了。我时常对学生说学习是件苦差事，成功一定会给予那些真心付出的那些学生。做为老师的我们，不能只拿着我们以前的家当去教不同的学生。

时代在变，学生在变，我的思想也需要不断的更新和转变，今后要不断的注入新的教育教学理念，借鉴其他老师的不同的教学方式和教学思路。

钠与酸和反应教学反思篇二

《离子反应》是一节概念教学课，有些人认为概念是个知识点，在教学中重点是把这个知识点打开，挖定义、挖定义里面的细节，不过我觉得在新课标下我们更应该思考为什么要教这个概念、学生为什么要学这个概念。概念原理内容是一种概括性认识、是一种揭示本质的认识，它是科学知识体系中非常重要而核心的内容，建立这个概念的学科价值是什么？学生学习这个概念的价值是什么？总之，我觉得概念的教学真的需要反复的去论证和思考概念的价值、概念学习的价值、概念教学的价值是什么这个问题。

在这节课的设计上，第一个重点就是让学生认识什么是离子反应，为什么要学习离子反应。所以我以学生原有的化学反应的基础为出发点，将课本后面探究离子反应发生条件的三个实验提到最前面，让学生通过动手实验形象感知后，再从微观离子角度分析溶液中离子的变化以及变化原因，即反应的本质，从而得出电解质溶液反应的共同特征——电离出的离子之间的反应。这样学生在大脑中离子反应便会有一个初步的认识，同时形成离子反应揭示反应本质的印象。反应的本质用汉字表示看起来比较麻烦，怎样表示看起来更形象呢？这样就引出了第二个重点——离子方程式。对于反应物在水中易溶易电离的，我希望学生用“分析溶液中的微粒存在状态及微粒间的定量关系——寻找能够反应的离子——写出离子方程式——查原子守恒、电荷守恒”这种书写方法，所以以三个探究实验为例，让学生对照表格直接用离子符号表示反应的本质，即书写离子方程式。并且这种方法也便于学生理解离子共存的问题。但是对于反应物中有难溶难电离物的反应，用前面那种方法就不太好分析，所以我以碳酸钙与盐酸的反应为例，介绍了“写—拆—删—查”这种方法。

这种方法对于离子方程式正误判断这种题型就比较好应用。当然学生也可以根据自己的理解进行选择。下面就通过一组酸碱中和反应，既是练习书写离子方程式，同时也是对离子方程式的意义或者说为什么要学习离子方程式的归纳总结。最后通过三道高考常见习题——离子方程式的书写、离子方程式正误判断、离子共存问题对学生进行一次达标检测。课后思考题就是联系实际，关于离子反应在污水检测、医疗环保方面的应用。

本来我是准备将哪些物质拆哪些物质不拆作为一个难点让学生讨论，不过在上课的过程中没有讲，结果做练习时发现学生对微溶物的处理不清楚，所以放在讲解练习的时候，让学生自己发现问题并且解决问题。在引入的时候我用了一个铜离子与碱反应的故事设疑，不过忘了以解决这个问题来结束。课后思考我留了一个污水中离子检验的题目，下课后有很多学生问我这个题目，可见学生对化学在实际生活中的应用是很感兴趣的，所以以后的教学中要注意多联系实际。在上课的过程中如何引导学生主动思考，如何引发学生的兴趣也是一个值得思考的问题。

钠与酸和反应教学反思篇三

《离子反应》是一节概念教学课，对于教学要求中的强电解质与弱电解质的概念进行教学。我认为概念是化学学习中一种应用标准，当遇到概念时如何对概念进行分析，怎样准确的理解概念并学会如何应用是学生在学生生涯中需要掌握的学习方法和能力。

这节课的重点有两个，一个是对强弱电解质的理解，还有一个是离子反应方程式的书写，难点为强电解质的拆分问题。为了便于学生的理解，本课从电离方程式作为切入点，使学生对物质在溶液中的存在形式，借助溶液中离子的微观图过渡到溶液中实际参加反应的离子，从而理解离子反应进行的本质。通过分析碳酸钠与盐酸反应的化学反应方程式入手，

介绍了以“写一拆一删一查”四步走的方式来分析解说离子反应方程式的书写方法。同时将哪些物质要拆，哪些物质不用拆的问题对学生做了归纳，使他们的知识点有一个小结。最后采用实际离子方程式讲述了离子方程式正确与否的判断方法，并对有关的问题做了总结。

本课教学在学生原有的知识结构上进行教学设计。但教学过程中存在一些不足之处，比如我将一个要拆的概念使用了不恰当的话语说成了“完全电离的强电解质”是要拆的，应该为“可溶性的强电解质”是要拆的，课后已经向学生做了更正。虽然课堂上已经把教学计划完成，但课中好像留给学生继续发展的空间不够充分，可互动的项目可有所增加，与实际生活中的应用联系不够紧密，这些问题有待在以后的教学过程中逐步改善。多思考如何引发学生的主动思考，立足学生的主题地位，激发学生的学习兴趣，从而提高课堂的有效性。

钠与酸和反应教学反思篇四

本课为自主学习、实验创新模式的教学案例。

《离子反应》第一课时是学生认识离子反应和离子方程式的起始课。从教材的体系看，它是初中学习溶液导电性实验、酸碱盐电离知识的延续和深化，又是学习电解质溶液理论知识的基础，所以从体系看起承上启下的作用。学好这一内容，能揭示溶液中化学反应的本质。既巩固了初中学过的电离初步知识，又为选修四电解质溶液的学习奠定了一定的基础，并且还为进一步而又熟练地书写离子方程式打下坚实的基础。

本节课理论性较强要上得有自己的特色这着实让我苦想了很久。在经过多次修改终于确定了要将这节课设计为以学生为主体的实验探究式新课。由于没有现象特别明显又适合于课堂上的演示实验我进行了实验创新，设计“音乐卡”探究物质是否能导电的实验，在课堂上，学生们被这个实验深深吸引，随着我步步引入，学生们对电解质概念的得出和外延内

涵的解读，判断常见物质是否属于电解质的几个注意点，以及如何从电离角度归纳酸、碱、盐的概念等等，都达到预期目标。

从整节课的教学过程来看，它重在探究、重实践。在实验探究中，不仅激发学生学习兴趣获得知识，更能启迪学生思维、培养科学精神和创新能力。在实践中学会交流，学会合作，并意识到合作是学习的有效途径，培养集体意识，很好实现化学教学的情感目标，从整体教学效果来看，学生对知识点的掌握是相当不错的，电解质和非电解质、电离的概念及电离方程式的书写，学生都能轻松、愉快地掌握并应用。同时，通过实践——认识——再实践的亲身体验的学习过程，加深了对知识的理解。其中创设的几处情景都比较恰当，设计的也问题具有层次性，这些问题的结论都是学生通过独立思考或同学间交流研讨得出，当一个个答案在学生相互补充过程中逐渐完善时，学生的积极性更高了。

我觉得要上好一节课关键是遵循新课标的理念。新课标理念是重在培养学生自主学习的能力和兴趣。这节课的教学安排就是以学生为主体，满足高一学生探索及发现的需求，让学生通过自主、合作、探究的学习，融入到课堂中来。同时，充分利用学生对化学实验的兴趣，以实验探究贯穿整个教学过程。

钠与酸和反应教学反思篇五

6月31日，会考复习至《离子反应》，由于复习课的枯燥，故创设了一个“诸葛亮智破哑泉”股市激起学生学习兴趣。在复习中，注重学生是学习的主体，教师是学生学习的主体，充分调动学生的积极性，主动性和创造性，促进学生的学习生成和发展。《离子反应》的课堂复习教学，通过采用“设疑回忆—竞赛—反思—归纳—运用—释疑”的教学程序来调动学生的学习积极性，培养他们学习上的主动性，学习新知的创造性，并以期达到预设的教学目标。

通过教学实践，本设计基本符合学生的认知规律，有利于学生通过旧知建立新知，多数学生接纳了书写离子方程式应遵循的原则以及离子共存问题的判断，明确了正确书写离子方程式的一般步骤。在尝试书写离子方程式的环节中，学生自主学习，合作学习与探究学习等学习方式取得了实效，学生对书写离子方程式的学习表现出较好的学习兴趣。但在教学过程中发现还有一些值得改进的地方：

1、教学目标达成情况有欠帐。通过一节课的教学“掌握”离子方程式的书写可能不太现实，在离子方程式正误判断的方法的探索上有一个循序渐进，边练习边发现，边发现边积累的过程，因而需要学生在不断练习中加深体会逐渐熟练。

2、在教学过程中，要提供给学生更多反思和自我评价的机会，来提高全体学生的学习效率。在“尝试书写次氯酸钙在空气在变质的离子方程式”这一环节中，这个离子方程式书写难度并不大，因而教师留给学生反思和自我评价的机会不多，这样对那些离子方程式书写较慢和离子方程式书写不正确的同学会在师生共同交流中容易被忽视，他们也往往会因为未对自己的书写结果进行反思而影响对离子方程式正确书写方法的感知。为了解决这一问题，用好以评价促发展是关键，教学过程中要尽可能地让学生进行板演^[1]，发言等方式来展示自己的成果，通过自评，互评，教师评来促进全体学生的发展。如学生书写的 $2\text{Na}+2\text{H}_2\text{O}=2\text{Na}^{++}2\text{OH}^{-}+\text{H}_2\uparrow$ 的结果的板演就可以使学生充分反映出学生学习情况，从而提高全体学生学习效率。

3、注重学生心理需求，营造积极兴奋的学习氛围不够。在课堂教学中，学生往往有一种期待心理，希望老师在教学过程中适时改变教学方式，用丰富多彩的方式来展现不同的问题，若不适应学生这一心理，课堂就会平淡而缺乏生气。因而，在本节课的教学活动中，为了激起学生的学习激情，在应用练习等环节上，可以创设更富有鼓动性和竞争性的情景，如竞赛，过关斩将等方式，这样课堂就会出现勃勃生机。

4、媒体使用与板书衔接问题。幻灯片的使用给学生带来丰富的信息量，使学生学习更方便和主动。但幻灯片代替板书会削弱板书的作用，因而，在媒体上显示的内容应该是板书所无法表达的，这样就会给学生以良好的感官刺激以引导和激发学生学习。当媒体所显示的内容和板书的内容各具特色时二者就会相映生辉。