

# 我来学英雄教学反思(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 我来学英雄教学反思篇一

这是一篇演讲词，语言丰富，感情充沛，具有很强的感染力，非常适合进行朗读教学。新课标要求注重学生的情感体验，注重语言的积累和语感的培养。这些，都可以通过朗读来实现。因此，在指导学生学习本文时，我主要抓住以下两点：一、文本教学：从朗读中体会情感，并训练学生听读并筛选信息的能力。二、人文教学：在情境教学中让学生理解真正的英雄的内涵。反思如下：

设计得当之处：

1、创设情境导入新课环节。让学生对课文所反映的内容先有清晰的了解，紧接着是简洁的背景介绍，不拖泥带水。引入课题时，对文章的体裁，特点，做了明确的介绍，用以指导学生展开阅读。

2、整体感知环节。听读，并有明确具体的听读要求。然后解决听读要求思考解决的问题，初步完成整体感知。在此基础上，重点阅读第二部分，熟悉英雄，用简洁的语言概括每位英雄的主要事迹，侧重概括能力的训练。

3、品读交流解读探究环节。此环节采用择句赏析形式，从演讲者对英雄的评价中感悟英雄人物的伟大崇高。当我们了解了真正的英雄后，我们自然会发现，我们的生活中处处有英雄。我们要学习他们的精神，有力的进一步突破重难点，达成了教学的情感目标。

## 我来学英雄教学反思篇二

1. 本课选自七年级下册，是美国总统罗纳德里根为以身殉职的七位宇航员所作的一篇悼词，学生对文中蕴意深远含义深刻语句的理解、品味、鉴赏是有一定困难的，因此在课前与部分同学进行了“师生同备课”的活动。为配合课文的讲解，学生搜集了有关“挑战号”失事以及为探索太空而牺牲的航天英雄的相关信息素材。为进一步对课文的主题进行探究、拓展，又想到和学生共同搜集本次汶川地震中的英雄故事，这样就与文本中里根总统的演讲主题密切联系起来，升华了主题。

2. 二期课改指出：“学生对语文材料的反应是多元的，应尊重学生在学习过程中的独特感受”，所以在一开始速读完课文后就设计了让学生在课堂上参与对文本感点的讨论以及让学生对失去亲人的’家属如何进行安慰和对文本中的英雄最想说的话进行丰富的想象。整个授课过程”以人为本，以学定教”，让学生自主能动的学习，积极的探究体验，同时穿插师生对话，生生对话，引导学生在语言环境中感受、体会、领悟、运用，培养学生的语言感受力，让课堂成为学生的课堂，教师成为参与者，引导者，真正体现人文精神。

3. 本文教学的目的实际是让我们再次体会到了灾难的无情和不可预测性，也让我们看到了人们面对灾难的勇敢和坚强！学生们也深有感触，这些天每天我们都面对是中国的大地震的灾难，我们已经学会了坚强，同时我们看到了面对灾难的最好的办法就是：不向困难低头，咬着牙，挺过去！里根总统的这篇演讲稿既是悲痛的，又是鼓舞人心的，给美国人民带来了心理的安慰和精神上的支持，让美国人民看到了绝望中的希望！很多时候我们改变不了这个世界，我们也改变不了外因，我们唯一能改变的就是我们自我！珍惜人生、珍惜生活、珍惜我们自己！

## 我来学英雄教学反思篇三

### 一、从预习入手。

这篇小说很长，学生一看就产生了“眩晕”的感觉，很多学生对我说，刘老师，你知道吗，这篇文章有42个自然段。很多学生还不知道，小说是不能以自然段划分的，只能按章节理解。如这篇小说本身就已经被改动过了，文章的标题就是很好的切入点。在此，引导学生自读课文，自拟标题。用较快的速读阅读课文，了解内容，在学生阅读每一部分时，我都会对阅读时间做出要求和限制，促使学生加快阅读速度，只要学生能够基本概括本部分的内容，语句通顺即可，不必强求一致。学生根据文章内容拟出一游泳本领高、二生夜校读书、三掩护李大叔、四勇斗鬼子、五宁死不屈、六机智逃生；也有的同学用了课文中的语句做了小标题：一望着妈妈笑、二我们爱祖国、三把缸挪回原地、四什么也没看见、五有志不在年高、六雨来没有死。

二、引导学生自主感悟，感受小英雄的伟大。这篇课文讲述了雨来虽然顽皮，但是在面对大是大非面前果敢、坚强，机智的同敌人作斗争。学生虽然掌握了基本内容，但对于每一个点是如何具体描述的，学生并不清楚，这是小说的特点，高潮部分是最吸引人的，我决定放手让学生自主选择喜欢的部分精读。学生抓住雨来掩护李大叔一段，找到了“溅”这个字，从这个字中，学生体会到雨来宁死不屈的坚定意志，对雨来怀有深深的敬佩之情。

三、抓住学生的兴奋点——讲故事大赛。有利于学生的口头表达能力。根据本组教学的内容的特点，我们组织了“心目中的小英雄”故事大赛。学生把搜集到的中外抗击侵略者的故事先在小组内互相互评，再推荐展示，学生都对我们的幸福生活来之不易而感叹不已。

四、推进运用。我为祖国做什么？让学生进一步抒内心之所想。

在教学中有几点也需要注意：

一、不要讲得太多。有时和学生聊的比较投入，围绕一个话题会浪费时间。

二、学生理解故事内容较真。说明这是个小说，小说的文章特点与纪实文学有着差异，故事来源与生活。

## 我来学英雄教学反思篇四

1. 及时捕捉学生智慧的火花。有一位同学对第四自然段英雄的诠释质疑，于是我紧紧抓住这一细微之处流露出来的信息，引发学生对“英雄——真正的英雄”展开讨论，学生异常活跃，思想深邃，越辩越明，给课堂带来了一份意想不到的精彩。

2. 初中阶段正是人生观、价值观形成的重要时期，学生对于英雄的理解也各式各样，本课无疑是进行这方面教育的好教材。我们可以结合课文让学生认识英雄，还可以进一步联系生活实际，用感人的语言正确引导，感受为人类进步事业献身的人文精神的熏陶。但由于时间关系，没有引导学生联系生活实际，多少有点缺憾。

本次课活动，不仅仅锻炼了我驾驭课堂的能力，而且在各位专家和老师的指导下，更深层次地发现了自己在课堂教学中的一些不足之处。因此在以后的教学中，我会更加深入地钻研教材、积极参加教研活动，努力提高自己的教学水平。

## 我来学英雄教学反思篇五

今天学习了《奴隶英雄》这篇课文，这是一片自读课文，但我却花了两个课时，一边感慨浪费了时间，一方面又觉得很值得。

我从剧本这个知识点入手，先让孩子们对比这篇课文和前一

篇课文的区别，有的孩子刚一听到我的问题就想拿参考书，我及时制止，并让孩子们各抒己见，经过认真比较后，孩子们知道了剧本的特点，接着从课题入手，让孩子们一句话概括剧本的内容：奴隶反抗奴隶主的故事。反抗引出反抗的原因，并让孩子找出课文中相关的句子和剧情，再到带领反抗的英雄，接着分析英雄的人物形象，进而解决了“为什么斯巴达克被称为奴隶英雄？”这个问题。

在上这堂的时候，我原本想孩子们应该不是很感兴趣，可一旦激发了他们的正义感，他们就会有了对奴隶们的同情，会感同身受，自然而然的就很容易理解课文了。

我们班有一群孩子喜欢自导自演，喜欢自己写剧本，演小品，结合他们的这一爱好，在讲一些剧本知识、人物塑造方面的方法，他们更容易接受。

## 1、“把课堂的主体交给学生”成为教改的突破口。

语文教学的最终目的是立足于促进学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。一些语文老师反映：课文已经分析得很细了，学生还是听不懂，不喜欢听。一些学生也问：我们怎样才能学好语文课？有一些学生语文考试成绩优异，可一到使用语文知识技能的实际场合就束手无策。过多的课堂讲授和“填鸭式”的教学方法，极大地限制了学生的思维和创造能力，这时把课本剧引入课堂教学，让人眼前一亮。课本剧深受学生和教师青睐，正是因为它为学生开创了一个新的学习天地。学生在编演课本剧过程中，展现了丰富的创造力，确立了自己在语文学习活动中的主体地位，改变了以往以教师为中心的教学模式。不仅让学生的学习过程变得生动愉快，也使教师的教学变得更形象直观。这样强化了师生间的互动，突出了学生的主体地位，学生自主性学习的能力普遍提高。

## 2、把德育、美育、智育整合起来

组织编演课本剧还可以实现德育、美育、智育的整合，培养学生的活动能力、组织能力和创造能力。语文学科历来重视在教学中渗透思想教育。小学语文教材为孩子们塑造了许多美的形象，课本剧取材于教材，作用于人的视听，其教育感化作用十分明显，有助于小学生树立正确的审美观。学生在读一思一编一演剧本的过程中，更能够身临其境地体会作者的思想感情，将课本的精神充分展示在观众面前，通过演出使学生体会到了什么是真、善、美。

### 3、学会合作

一出课本剧的成功表演，不仅让学生完成了变死课本为活演出的实践，还加强了学生的集体观念，让学生在处理琐碎事务和人际关系中学会了组织协调和相互配合。

## 我来学英雄教学反思篇六

最明显的不足之处就是环节设计显得繁杂，按部就班，分散了时间，该展开的内容欲放又收。比如拓展环节，学生在挖掘英雄的崇高精神思想时可能已经会谈到，老师这时加以引导最好，没有必要后面再单独提出来，有重复嫌疑。至于练笔，可以作业完成。演讲词只在初步感知环节中设计了一次听录音朗读，后面的环节中没有再指导朗读。忽略了学生学习品质的差异，不能够做到对学生学情的充分分析考虑，在教学中就不能充分照顾到全体学生。

改进方法：

- 1、在进行教学设计中，要坚决摒弃为使教学环节齐全而设计教学，应该充分考虑到学生的各种情况，做好学情分析，教该教的，涉及到其他的知识点可以放手让学生自主学习，不可面面俱到，同时又蜻蜓点水。

- 2、在学生个性化的'阅读中，不必局限于文本，应该充分调

动学生的生活体验，及时拓展，深入解读，让学生说自己想说的话。切不可学生想说时不去适时引导，绕一圈后又想方设法启发学生说。

对于人文教学，不能依靠空洞的说教，要始终围绕学生的个体感悟。无论是七位英雄的精神体会，还是美国精神的领悟，最后联系到全人类，都应是一个让学生自己去逐步深入体验的过程。只有自己的体验才是最新鲜的。

## 我来学英雄教学反思篇七

《小英雄雨来》这一篇小说内容很长，很多学生看到之后都心生畏惧，但有了前一课《夜莺的歌声》的铺垫，学生无论是在概括文章内容也好，给文章概括小标题也罢，又或者是体会人物的情感，都比之前显得更为简单一些。

在设计本课的教学时，我思考的重点在于如何在课堂教学中突出重点，让学生学有所获。根据本课的问题特点，我在设计整个教学时，从小说的三要素来设计，即情节、人物和环境。首先在第一课时引导学生理清文章的内容、脉络结构，再此基础上，给文章的六个部分拟小标题，然后在小标题的基础上拟定这篇小说的情节曲线，加深孩子对小说情节的理解，抓住课题“小英雄体会雨来”的人物形象。

本节课，为了能更加让学生自主学习，我设计让学生根据前一课的学习方法，迁移运用，概括文章内容，归纳小标题，充分让学生自学在自读自悟的基础上，与小组交流讨论，进而在全班交流汇报，体现了课堂学习的协作性，实际的课堂反馈也是出乎意料得好，我想，这一部分也归功于学生的认真预习。

遗憾的是，由于自己课堂教学进度掌握得不够紧凑，导致两个难点没有做好：一是没有强调自然环境描写对小说整体的烘托作用；二是没有让学生进行课堂拓展，语言训练，由于这

两篇课文都是小说通过人物的语言、动作、心理、神态等描写塑造人物形象，所以，原本可以让学生模仿着课文的写法，进行发挥、想象，加深记忆，但这现在只能放在下一堂课中。

总结经验，吸取教训，今天的课堂又让自己成长了不少，也算是自己的“一课一得”吧！

## 我来学英雄教学反思篇八

《奴隶英雄》这是一篇略读课文，是根据意大利作家乔万尼奥里的《斯巴达克思》相关片段改编的。课文用独幕剧的形式讲述了两千多年以前发生在罗马城里斗兽场上的故事，有力地揭露了奴隶主贵族的罪恶和奴隶制社会的黑暗，热情地歌颂了奴隶英雄斯巴达克的反抗精神。

通过本节课的学习，同学们的学习积极性很高，踊跃参加表演，深刻的理解课文内容，并体会文章的思想感情。我是这样引导学生的，先是初读课文，引导发现课文特点；再读课文，理解内容，体会感情。在这一方面我是这样做的：让学生按老师指导的方法读课文，想一想：什么是奴隶，奴隶们的生活、命运怎么样？他们为什么起义？谁是奴隶英雄？他哪些地方值得你佩服？让同桌交流讨论，然后，全班交流，教师相继点拨。然后让学生有感情地朗读斯巴达克与众奴隶的对话和起义部分。读出奴隶们对奴隶主的控诉，读出斯巴达克的英雄气概。最后让学生进行表演，表演后相互评议。这样教学达到了教育目的，提高他们各方面的能力。

## 我来学英雄教学反思篇九

如果单纯的上这样一课，对于初一的学生来说，肯定是云里雾里一头雾水，不知道人类为什么要去做所谓的“征服自然，探索未知的”极具危险的事情。但是通过前面几课的学习，学生对这些问题心中应该有了答案。因此，这篇课文的学习，我的意图很明确：一是教他们学会抓文章的主要内容，并学



习用简洁的语言概括，培养语文能力；二是让学生了解人类向太空这一领域进行探索的相关历史，并感受人类在探索中所表现出的不屈不挠、英勇无畏、勇于献身的崇高精神，激励学生学习英雄，勇于战胜生活中的困难挫折，对其进行情感、态度、价值观教育。

我也事先对学生做了一些了解，他们从新闻媒体报道上，熟知中国的航天飞行员，如杨利伟，刘伯明，翟志刚，景海鹏，知道神五、神六飞天成功的壮举。而对于其他国家的航天事业成就，可以说是知之甚少。可是，按照教学计划，这一课只有45分钟的课堂展示时间。于是，所有这些内容是要要求学生课下上网了解，并预备在这一单元的活动课上进一步了解。解决了学生事前了解未知的知识以后，我觉得还应该让学生了解我们人类探索太空的意义所在。这个问题对于学生认识英雄的不屈不挠、英勇无畏的行为和勇于献身的崇高精神至关重要，课上理解关键词句的含义，深入挖掘，我认为就是为了达到这个目的。

## 我来学英雄教学反思篇十

恰当地运用了幻灯片、音频、视频等资料，制作了精美的课件，让学生注视英雄的照片，深情地读出他们的名字，感受他们的非凡魅力。让学生自主挑选印象最深的宇航员并说明挑选的理由时，善于从科里斯塔麦考利芙身上抓住切入点，那就是活生生的、平凡人就是真正的英雄，就此落实了另一个教学目标：把握内容，认识英雄，学习他们永不言退，百折不挠的探求精神。

我还有次进行了拓展延伸，向学生介绍了曹操煮酒论英雄：夫英雄者，胸怀大志，腹有良策，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志也。也适时介绍了司马迁不以成败论英雄的史学观，但课后南昌市初中语文教研员刘丹老师给了我中肯的意见：中西方的英雄观是不一样的，没有必要跟初一年的学生大谈特论，这篇演讲真切动人的原因是什么？那就是身为美国总统的

里根认为他们是英雄，这七名宇航员取得了显赫的成就吗？没有，他们遭遇了失败，而且付出了生命的代价，他们之所以是英雄是因为他们平凡，他们有事业心有高度的责任感有百折不挠的精神，这才是我们学习这篇文章的目的：做一个有责任感有事业心百折不挠的平凡人。通过这节课，听了刘老师这一席话，我豁然开朗了，拓展延伸要做得恰到好处，否则就会显得不伦不类。