

最新交通安全警句摘抄 交通安全名言警句精(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

健美操教学反思篇一

教学必须符合人的天性及发展的规律。这是任何教学的首要的最高的规律。今天本站小编给大家为您整理了教师教学反思总结，希望对大家有所帮助。

十月份来，能坚持以“”重要思想为指导，爱岗敬业，认真学习贯彻党的xx大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学区和学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将十月份以来工作情况总结如下：

一、加强学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了教学的思想，构建了一种和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。十月份来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教三节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课得到了学校领导和教师们的肯定，同时也给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课2节，在校内听课32节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二) 调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三) 做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。

一、教育工作

(一) 做好学生的思想工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵。

做好学生的思想工作从两方面入手，一是重视每周的班会课，开好班会课；二是重视与学生的思想交流，多与学生谈心。利用班会课对学生进行思想教育，避免单调重复的批评说教而引起学生的反感，容易为学生接受，能切实帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。班主任把及时发现不良思想的苗头一针见血地指出来，对事不对人，进行警示性的引导教育，往往能把一些影响班风、学风不良思想消灭在萌芽阶段。而重视与学生的思想交流，多与学生谈心，注重的是学生的个性和因材施教。我常利用课余时间和学生

促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

(二)加强班级管理，培养优秀的学风、班风。

三年级的学生思想、心理发展、变化很快。因此，对学生的思想工作显得尤其复杂和重要。在这个学期里，我的班级管理工作主要从三方面实施：一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐养成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，在这点上，特别值得一提的是班干部的选用，这是让学生自治的重要途径。这个学期所有的班干部都进行了民主选举，我选了一节班会课，由学生自愿在班内进行，其他学生根据其平日表现进行公平选举。当日竞选场面非常激动人心，大部分孩子都进行了竞选。孩子们不只是得到了一次锻炼，更懂得了竞争，懂得了自信，懂得了要勇于表现自己，懂得了责任，懂得了平日该怎样做一个优秀的自己？只有平日严格要求自己，努力了，能成为别人榜样了，你才有机会竞选成功。当晚的日记上，孩子们都写到这是一次最有意义的班会，他们永远不会忘记。

(三)积极抓好后进生的转化工作，努力使后进生以失败者来，以胜利者走。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，却又是影响班级整体教育教学质量提高至关重要的一环。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友、最可信赖的朋友，同时，尽量挖掘他们身上的“闪光点”，调动他们的积极因素，培养他们的主人意识，使其内在潜力得到充分发挥。另外，我还创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，及时赞扬他们，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦。我班臧利达平时反应比较迟钝，所以上课听不懂，课后

作业杂乱无序，成绩较差。他常以为老师和同学看不起他，遇到不懂的地方也不敢问，生怕引起别人的嘲笑。发现这种情况后，我一方面告诉周围的同学要多给他关心和帮助，一方面经常找他谈心，交流思想，增进情谊。还给他换了座位，渐渐地，他成为班集体中的重要一员，恢复了自信，走出了困境，学习成绩也有所提高。冰冻三尺非一日之寒，要想后进生的心解冻不是不可能的事，也不是一天两天就能办到的事。惟有老师对他们的理解、尊重和真心、真诚的温暖，才可能消解冰冻。

(四) 抓好安全工作。

安全维系着家家户户的生活，我始终做到，安全第一，预防为主。利用周会、队会、谈心、家长会等形式做好周密细致的思想工作，一学期没有发生任何安全事故。

(五) 积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好桥梁纽带作用。

在与任课教师的交往中，我尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的伙伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。在这方面，我平时注意多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，上课专心听讲，认真完成作业，树立老师的威信，增进师生情谊。

二、教学工作

(一) 培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养 良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自

己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期进步了不少。每天的早读，由于班干部年龄小，经验不足，不能协助老师上好自习。因此，我首先在班里注意培养得力小干部，帮助小干部树立威信，使小干部能在班里独当一面。然后，由小干部负责早读纪律，早读的领读员也是由头一天语文课上表现好的学生来担任，这样不仅调动了学生上语文课的积极性，也增强了学生之间的竞争意识。这样，不仅部分学生的组织能力得到提高，而且在班干部的带领下，其他学生也能自觉、主动的进行学习，养成了良好的自主学习的良好习惯。

同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自己知道的传说故事、描写风筝的古诗、中华优秀传统文化资料、制作课余生活记录表等，阅读课外书籍，写出读书笔记等。在这些活动中，不仅使学生掌握了的课外知识，还培养了学生动手、信息等信息能力，刺激了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有交流，就没有教育，就没有感悟，就没有情感。

走进学生，和每一个学生成为朋友，让他们尊重我，喜欢我，理解我。就象“班歌”里唱的那样：处处为你用心，一直最有默契，请你相信这份感情值得感激。

日记，是我和学生交流的主要渠道。在去军训的路上，我收了同学们的日记，利用学生军训的时间批改出来并发给他们，我这样做的目的是想让学生养成坚持写日记的好习惯，并且用自己的行动告诉学生，对工作要投入，认真，负责。每个

星期一我都会在学生的日记上认真的写上评语，现在，学生已经习惯了在日记上和我交流了，而且，他们的日记也写的越来越好了。

军训的时候，孩子们不适应，想家，于是，我就常常到宿舍里陪他们聊天，还把买来的糖分给每一个同学，让他们对我产生一种亲切的依赖感。

用照片和录象来记录下我们的每一次活动。

共同分享：分享学习的快乐，分享友情的快乐，分享成功的喜悦；

共同成长：不停的学习新的知识，更新观念，和时代同步和学生共同成长。

健美操教学反思篇二

本学期，根据教育局和学校要求，结合本校的实际条件和学生的学习情况，严于律己，踏实工作，向45分钟要质量，使九年级历史教学工作得以有计划、有步骤地实施并圆满完成。

为了立足现在，放眼未来，更好的做好以后的教学工作，现将本学期的工作情况总结如下：

一、 注重研究中学教学理论。

积极参加教研活动，上好公开课和展示课，并能经常听各位老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学水平。

基本做到了以最佳的精神状态站上讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生上好每节课。

按照《初中历史新课程标准》进行施教，让学生掌握好科学的世界历史知识。

二、认真备好每节课。

不但备教材、备教法，而且备学生，根据教材内容及学生的实际，拟定合理的教学方法，并对教学过程及内容进行精心的安排，认真编写好师生共用的讲学稿。

在每一课上课前，认真备齐相关的教学资料、地图、教具等，都做到了“有备而来”，课后及时对该课进行总结，写好教学反思。

三、积极推进素质教育。

目前，升学考试时，题目灵活，这决定了教师的教学形式要有针对性。

为此，在教学工作中，我注意设置能激发学生的思考点和兴趣点的问题，注重学生学科能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

四、狠抓学风。

我所教的九年级学生比较喜爱历史科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。

但有为数不少的学生，没有养成不懂就问的习惯，还存在着抄袭作业现象，严重影响了成绩的提高。

对此，我狠抓认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为，颇见成效。

但是，由于后进生面较大，考试成绩不够理想，有些同学是经常不及格。

我找来差生，了解原因：有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习历史的重要性，跟他们讲一些有趣的历史故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。

同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。

经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学习世界历史之风。

五、抓好课后辅导。

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，对学生进行学法指导，要求学生养成良好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。

并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

六、认真批改作业。

九年级的历史作业包括课堂作业、《基础训练》。

为了更好的提高学生的学习效率，我常常对各种辅导资料进行筛选、上网查阅实用性强的题目，力求每一次练习都达到目的。

同时对学生的作业及时、认真批改，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题进行分类总结，给予合理的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

七、全力备战中考，效果明显。

在完成九年级新课教学的基础上，对整个初中阶段的教学内容进行了全面复习。

第一步，扣住课本上的基础知识，复习了中国古代、近代和现代历史，复习了世界古代、近现代历史以及湖南地方文化常识(历史部分);第二步，结合《指导丛书》进行复习、训练;第三步，结合训练题目进行复习;第四步，再回归到课本;最后，进行中考冲刺。

总之，在师生的共同努力下，这个学期的历史教学工作已经基本圆满完成。

但尚存在一些不足，如，学生的知识结构还不够完整，知识系统还存在真空的部分等。

今后，应注意扬长避短，努力提高历史教学质量。

本学期，本人任教九年级1、2班，七年级1、2班共四个班的历史课。

一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

作为一名老教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极组织和参加教研组活动和备课组活动，保持经常听本组老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。

每节课都能以最佳的精神状态站在讲台上，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。

遵照“初中历史新课程标准”施教，让学生掌握好历史知识。

还注意以德为本，结合现实生活中的现象循循善诱，多方面、多角度去培养学生良好的品德和高尚的人格。

通过一学期努力，能制定好复习计划，并能认真备好复习课。

基本能培养好尖子生，提高中等生，帮助学差生。

但由于本学期授课时间较长，复习内容较短，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生接受能力较差，学习自觉性不高。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，我相信“有耕耘总会有收获”，努力就会有效果的。

在今后的日子里，我应做好以下几方面工作：

一、认真备课。

不但备学生，而且备教材、备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排作出详细的记录。

认真写好教案，每堂课都在课前做好充分的准备，并认真制作各种吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

二、强化上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的学习积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；还要注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口、动手、动脑尽量多；同时在每一堂课上都要充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。

在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。

同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，取长补短。

并且常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，以便改进自己的工作。

四、认真批改作业。

布置作业做到少而精，有针对性，有层次性。

对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。

同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、注意培养学生的兴趣。

目前的考试模式仍然比较传统，这制约着教师的教学模式停留在应试教育的层面上。

为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。

让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

六、取得了较好的成绩。

本学期，期末考试学生的三率情况良好。

存在的不足包括：

- 1，本人存在惰性，平时对学生的要求不严；
- 2，辅导不够，应多深入课堂，给学生以指导和辅导。

这些都有待改进。

健美操教学反思篇三

不知不觉已经从事小学体育教学有十余载，面对新课程改革的浪潮，为我们带来了机遇，同时也掂量出我们的分量，小学体育课教学反思。

我觉得课堂教学真的不简单，所要面对的事情太多了，但从中也学到一些东西和一些经验，借此机会和大家分享一下：

针对于小学低年级学生，动作要领到底要不要讲得那么细，课中的分解动作练习有没有必要？因为我发现，有些学生在学习了动作要领之后，动作相反不协调了，变形的动作对学生的体育学习是不利的。

在课堂组织上，该充分地放手，还是要收？

怎样才算是一堂好的体育课?记得在一次教师培训中，教研员说，只要学生在有限的时间充分活动，全身心的投入就是一堂好课。

认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。

要考虑学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好象上刑场一样。

提出了现在的体育教学有些教师还是以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。

素质教育与现代思想要求我们要教会学生“学会学习”和“学会健体，要重视培养独立从事科学锻炼身体的能力。

于是我们有些教师由此认为体育教学要实现多项转变：由“重视学会”转变为“重视会学”；由“重视体育技能学习”转变为“重视体育能力的培养”；由“重视技能掌握”转变为“重视情感体验”。

于是在教学中就出现了“自定目标、自主学习、自主锻炼”等名目繁多的教学手段。

学生在课堂上爱怎么学就怎么学，只要课堂上学生始终是在欢笑中度过就是成功的好课，就说我们学校这次开展的体育教学活动来说，两堂体育课内容设计都合乎学生的兴趣，但是总觉得少了些什么，运动技能荡然无存，教师和学生轻轻松松在欢笑中下了课。

试问学生的能力得到发展了吗?学生的体能得到锻炼了吗?

作为基层的体育教师的总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。

我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛？理论与实践总是存在着一定的距离。

象我们学校几乎每个班都有60多人，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，更何况体育项目种类繁多，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、赛跑、投掷等等。

假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。

在学生的心里可能会认为这是一堂活动课，在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。

其实“放羊课”是特别难上的课。

所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。

象这类课我不敢上，一来让人看了似乎有些不务正业，让学生在操场疯玩，自己到处转悠，巡视。

二来学校的环境有些不允许，一堂体育课，操场上有三四班算少了，经常六七个班在场地上。

这儿跑去撞到人，那儿投球砸到人了，更别说其它项目。

高喊了几年的素质教育，快乐体育，还是在传统的教学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

公说公有理，婆说婆有理，我们只有全盘接纳，待到仔细回味真是酸甜苦辣尽有。

不管怎样，符合学校实际情况的教学才是最好的！

时间过的太快了，不知不觉已经在小学体育教学有1年了，我觉得教学真的不简单，所要面对的事情太多了，但从中也学

到一些东西和一些经验，借此上学期上过的“一课三上”总结一下。

我上课的内容是《30米快速跑》，借着这节课，以下的几点，虽然只是从本课中总结出来的经验，但是确是整个教学课堂过程中的. 一个缩影。

一、利用游戏比赛形式培养健康心态。

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。

而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。

游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。

例如，在本课的游戏比赛中，我采用了踩影子这个竞争性很强的游戏。

一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至拳脚相向，也有失利的组同学之间互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。

这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。

这时，我抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有倾向性的使学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。

同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。

最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

二、培养善于接受意外事件的能力。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。

同样，学生在体育学习中，也难免会遇到一些困难和挫折，但是，当遇到困难和挫折时候的心态，则决定了学生在面对困难时的各种不同的能力。

有的学生在面对困难时往往能够及时地自己分析问题，总结问题，然后自己想办法解决问题；但是也有学生往往面对突如其来的困难时表现的十分茫然，完全不知所措，第一反映就是希望得到别人或者老师的帮助。

这就是学生接受意外事实时候的能力差异。

而前者的学生正是一个优秀的人所具备能力。

我所采用的教学内容是30米快速跑，很多同学在接触这个项目的时候都能够表现出极大的热情，非常愿意参加到这个项目的学习中，但是当我采用听哨声变方向快速跑的时候，有很多学生不能及时变换方向，并且只能跟着其他学生进行游戏。

这样不仅有的同学对游戏失去了信心，而且反映慢的同学在变换方向的时候很容易和其他同学发生冲撞，造成一定的伤害。

这样，我将反映相对较慢的学生进行了针对性的练习，让学生在不同的刺激下进行不同判断的练习。

最终通过强化练习，学生在一定程度上对接受意外事件的能

力都有了一定程度的提高。

三、灵活运用各种教法和学法。

新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。

在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注意培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在自主学习中培养独立思考能力，探究学习中培养解决问题能力，合作学习中提高合作交流的能力。

《30米快速跑》一课，过去教师一般采用传授式教学法和学生反复练习的方法来完成教学任务。

目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。

课前，激发学生模仿小兔跳，然后，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。

练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。

每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

健美操教学反思篇四

达尔文说过，“关于方法的知识是最重要的知识”。许多专家学者的体会也是这样，即怎样学比学什么更重要。

中学生的学习活动，能够概括为五个环节，即课前预习，上课，课后复习，完成作业和自我安排的学习活动。这五个环节中，每一环节都反映着一个中学生的学习习惯和学习方法。

我们看那些学习优秀的学生，他们在学习方面的共同特点是：

1、有强烈的搞好学习的愿望，有勤奋刻苦的奋斗精神。此刻随着中国人生活水平的提高，不少中学生产生了贪图安逸，追求享乐的倾向。于是关于学习方法的一些谬论也在他们中流传开来。例如，“突击半年，英语就能过关”。“越不用功，成绩越好”等等。其实，每一个学习上成功的学生都是付出了艰苦的劳动的，单凭小聪明、临时突击是学不好功课的。

2、会自学。即自我制定目标，自我安排计划，自我选定任务，自我监督自我。学习的成功固然与外界的诸多因素有关，如家庭、教师、同学、社会等等。但学生本人是内因，是起主要作用的因素。一个学习好的学生必须是学习的主人，而不是学习的奴隶。他会根据自我的爱好和特点，为自我选定有期望到达的目标。他会参照教学的进度和自我所处的环境，为自我制定切实可行的计划。他明白自我今日该做什么，明天该做什么，而不是盲目地四处出击，临时应付。他内心对自我充满信心，同时又脚踏实地。自我定下的任务，自我必须要完成，全然不用教师和家长的催促。

3、认真读书，勤于动手。搞好学习不读书是不行的。会学习的同学，读书认真，边读边想，务求领会书中的各项理论。可是，学习任何一门知识都必须与实践相联系。只会理论上夸夸其谈，不会解题，不会做实验，学了写作理论不会写文

章，学了英语语法不会与外国人交流，那就不叫真正学懂学会。会用是学习的最高境界。例如对一个学英语的学生来说，仅有在他具有较好的听说读写的本事的时候，我们才能认为他学好了英语。要真正到达会用，会熟练使用的水平，必须坚持长期的不间断的训练。那些懒于实践，畏惧练习的人，哪一科也学不好。

4、及时总结，善于向别人学习。学习好的同学并不是生来就各科优秀。他们在小学、中学的学习历程中也经受过各种挫折和失败。可是他们没有在挫折面前低头。他们及时地总结学习方法上存在的问题，经过比较，找出不足，发现前进方向，以更大的干劲向前迈进。他们的另一个成功的经验是善于向别人学习，从别人的成功经验和失败的教训中，获取宝贵的财富。一个人一般在中学只能学一次，许多人快到高中毕业了才懂得如何学习，可惜那就有点儿晚了。聪明的办法是从别人的成功与失败中吸收于自我有益的东西。善于向别人学习，及时调整自我的方向，就能少走弯路，更快地提高。

5、认真对待中学学习的五个环节。课前预习要自觉，要力争自我读懂学会教师将要讲的东西，并发现自我不甚明了的地方。有条件的话，还应自我翻查资料，攻克难点。上课要参与活动，听讲要学会抓重点，笔记要记下关键有用的东西。课后复习要及时，可采用回想法，并善于概括集中。作业不但要完成，还要从所完成的作业中总结审题、解题的规律。时光允许的话，还可尝试用不一样的方法解同一道题或翻译同一句子。最终一环是自我安排的补充资料。补充资料也不要局限于做课外习题。对中学生来说，课外阅读各种书籍、听讲座、网上查询、访问各行各业的优秀人物，都是对课内学习的有益补充。

1、坚持使用，敢于实践。我们学习英语的目的，不是为了研究英语语言的规律，主要还是为了跟外国人交际，也就是能用英语听说读写译。这应当说是一种技能。而技能的掌握，光靠理论的解释是不行的，要在实践中反复地、长期地训练

才能成功。所以，有志于学好英语的同学，应当赶快拿起文章阅读，打开录音机收听，张开嘴说。多接触英语，对英语的领悟就会加深，也就能总结出适合自我的好方法。对中国人来说，练好说的本事是不容易的，需要不怕出错，不怕别人笑话的勇气。中文英文，差别甚大，发音方法很不相同。开始练习说，肯定错误百出。这时候，必须要挺住没有开始阶段的“胡说八道”，就没有一口漂亮的口语。

2、起始阶段要格外重视语音语调。由于读音习惯的不一样，中国人要说出标准的英语，很不容易。这就跟外国人学中文一样，让他们说出标准的普通话，也很困难。可是，为了交际的需要，我们必须下决心掌握地道的英语语音语调。中学生年龄小，是学习语音语调的最佳时期，这个时期语音方面打下好基础，将来终生受益。而中学英语说得不好，再大一些就不好改正了。目前的中学生中，很多人用心模仿外国人的读音，他们反复听录机，一遍又一遍地纠正自我的语音语调。他们利用一切机会大声讲英语，不怕犯错误，不怕别人说自我是中国式的英语，并在听说的实践中逐步接近英美人的口音。他们的作法是值得借鉴的。学习英语，应坚持听说领先的原则，尤其在起始阶段。我们看到许多初中生，甚至小学生，发音很糟糕，却在那里用心地钻研语法规则，这真是本末倒置。须知语法规则以后是完全能够学好的，而良好的发音和口语本事一过了这一年龄段就不好弥补了。

3、抓好阅读。阅读是英语学习的一个重要方面，阅读本事是从文字中获得信息的重要本事，也是中国人学习英语的最便捷的手段。中学生应从精读和泛读两方面努力。所谓精读，就是仔细读，一句话一句话地将结构和意思搞明白。对不明白的词或短语，要翻查辞典，务求弄懂。文章读完后，还要学习归纳、综合和推理确定。有时候，将比较难的英文句子译成中文对准确的理解英文很有好处。中学英语课本中的课文和一些英语名篇都能够作为精读的材料。泛读是中学生容易忽略的一种阅读方式。所谓泛读，就是泛泛一读，只求了解大意，不去研究句子结构和某些词汇的用法。泛读的材料

多种多样，简易读物，中学生英文报纸，各类比较浅显的英语文章，均能够供中学生泛读。读这类材料时，不要一碰到生词就翻辞典，尽量靠上下文来猜测词义，除非一个生词反复出现，不明白意思实在影响理解全文，否则就不查。泛读还要讲究必须的速度，有时也不必逐词细看。泛读多了，语感就会强，还能逐步锻炼出跳读与扫读的本事。能够说，不会泛读的人，就不叫会阅读。

4、写作。中学生学英语还有一件事要做的，就是写作。听说读写其实是互相影响，互相制约的。写的练习能够稍后进行，但高中生无论如何是应当经常写一写英文的。写作，能够使我们对英文的掌握更精确，也能够促进听说读的本事的提高。中学生写英语，开始不要长篇大论，要从写简单句练习起。先写一两句话，逐步发展到五句话、十句话。初学写作时，能够依照中文意思译成英文，慢慢地靠头脑中的英文思维直接写出英文。初学写作，主要使用小词、小句子，也就是常用词和简单句。待有必须水平了，也能够适当用一些复杂结构，如定语从句，非谓语动词短语，强调句型等等。还要练习用好连接词语，因为连接词语用好了，能够使意思表达更准确，文章更顺畅。有一点需要提及的是不要生造中国式的英文。中国人写英文，应以模仿为主，用你听过的话来说，用你读的过的句子来写。

5、背诵是英语学习的基本功。学英语，仅有在死记的基础上才能活用。背诵就是死记的第一步。背诵以背小短文为好。如《新概念英语》的第二册上的小文章，资料趣味，用词浅显，语言地道，实在是练习背诵的好材料。背诵的好处很多，能够使我们熟悉英语的词汇和结构，增强语感。由于背下来的东西已在你头脑中深深扎根，这就为你在使用英语时模仿英美人的句型打下基穿否则，你该如何说？如何写呢？如果仅仅是从语法规则来编造句子，那样的英语很可能是不地道的英语。背诵的另一个好处是为未来作积累。中学时期是一个人记忆力最好的时期，中学背会的东西常常能永生难忘。没有中学时期的很多背诵，将来的在英语方面向更高层次发展就

困难了。

6、词汇与语法的学习。有一种观点，认为中国人学英语，只要跟着外国人说就行了，不必学习英语语法，也不要费力气钻研词汇的用法。这种听说万能论是不贴合中国国情的。中学生学习英语是有特定条件的，首先他们是中国人的，中文在他们的头脑中已深深扎根，让他们在开展思维活动时完全忘掉中文是不可能的。其次，语法学习如果得法，会使学生在应用英语时更准确、更贴合英美人的习惯。另外，中学生学习英语的家庭及社会环境，也决定他们不会有较多的直接与外国人打交道的机会。他们更多地是在从事阅读的活动，而语法知识，对精确地阅读好处是很多的。

认真学习语法，就是要把英语语法的基本条条记牢，并经常运用到使用英语的实践中。背例句是学语法理论的好方法，可是中学生也不必钻研语法知识过细。因为英语毕竟是活的语言，任何规则都是相对的。有同学有一种误解，以为学好语法，英语就算学好了，其实不是。语法只是对我们语言实践活动的一种帮忙，学英语主要还是投入听说读写的实践。

关于词汇的学习，应坚持词不离句、句不离文的原则。背辞典对大部分人来说不适宜。结合句子记单词好懂，好记，还会运用。至于说词汇量，中学生应首先掌握好课本上所学的基本词汇。当然对一些感兴趣的课外词汇记一记，也有好处，但不必专门花很多时光扩大词汇量。基础打好了，词汇量问题好解决。

学习词汇能够采用“归类”的办法，英语词汇尤其适用于“小包装”的办法。因为英语单词中有同一条规律的词往往就几个，没法作为普遍法则来归纳。例如名词中常用的不可数名词

为:advice□weather□progress□news□information□furniture□
名词加了“s”意思不一样的有:good (goods)□sand
(sands)□thing(things)□time(times)□work(works)□sky(skies)

)[]brain(brains)[]归类能够使我们对此类词汇的特点有更清楚的认识，并对不一样类别之间的差别有明晰的认识。

高三英语总复习是高中英语教学一个重要阶段。由于学生面临着高考，这一阶段的教学就引起了学生、教师乃至全社会的关注。这一阶段的任务，不仅仅是在基础语言知识上查缺补漏，更重要的是，要使学生丰富语言使用经验、增强语感，使语言知识转化为实际使用英语的本事，使原有的本事上升到一个新的水平。同时，经过总复习，使学生更好地掌握英语学习的方法，学会自学，改善综合分析，观察，确定，想象等思维本事以及应试本事，从而提高学生的全面素质。

健美操教学反思篇五

《绝招》是一篇略读课文。课文描写的是几个小伙伴之间发生的趣事。讲的是小柱子和小伙伴比本领，第一次输了，感到很羞愧，于是他暗自练习绝招。结果，在他的努力下，实现了自己的愿望。大家对他的绝招赞不绝口。这篇课文富有童心童趣，文中细致刻画的小柱子这个人物形象鲜活欲出，跃然纸上。可以说，他是这个年龄阶段孩子的典型代表，很多学生都可以从他身上找到自己的影子：自尊，好强，不服输。

1. 重点内容精读，次要内容略读，这是略读课文主要的教学方法。因为这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解，分析，所以这节课我基本选用“全放”的教学方法。根据本组课文内容和本课“阅读提示”，我重视学生学习方法的指导与训练，培养学习能力与学习习惯。引导学生读书时先想一想课文中讲了几个小伙伴，涉及了哪几种绝招。建议学生动笔在文中画出来，培养学生不动笔墨不读书的习惯。其次，让学生在读懂课文的基础上，在小组里质疑并互问互答，合作学习。接着组织学生各抒己见，全班解决，如“小柱子为什么要练绝招？他练了什么绝招？为什么小伙伴羡慕地竖起大

拇指?”这样的课堂既能让学生完成自主学习的目标，又达到合作探究，互动学习的效果。

2. 故事很简单，学生一读就可以读懂。我教学时把重难点放在小柱子是怎样练习绝招的。通过想象，体会任何本领都是要通过勤学苦练的，所谓“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。教学时我引导学生想象，并让学生说说小柱子是怎样勤学苦练的，大家相互补充。我发现部分学生的想象力还是比较丰富的，同学之间相互补充，这对中下程度的学生是很有帮助的。通过这样的想象为他们的写作打下了基础。

以上是我对本课教学的一点肤浅的体会。

绝招教学反思：《绝招》是新课标人教版小学语文四年级下册的略读课文，叙述了几个小伙伴之间的趣事。课文中，作者把小柱子的形象刻画得非常成功，鲜活欲出，跃然纸上。可以这么说，他代表了这个年龄阶段的孩子：自尊，好强，不服输。所以，学生在阅读课文时很容易产生情感共鸣。下面是我对《绝招》的教学反思。

略读课文的教学方法是次要内容略读，对于重点内容才重点精读。《绝招》这篇课文的内容相对来说比较浅显易懂，无需老师的分析和讲解，学生就能理解。因此，我在教学《绝招》时，大胆放手，只是充当学生的学习伙伴，为他们加油，给他们鼓劲，在适当的时候略加引导。

在深入研究《绝招》的课文内容和“阅读提示”后，我把这节课的教学重点放在指导和训练学生的学习方法，培养学生的学习能力与养成良好的学习习惯。引导学生在朗读的过程中，想一想课文中一共叙述了几个小伙伴，提到了哪几种绝招。并且建议学生边读边在文中画出来，培养学生不动笔墨不读书的习惯。

要求学生读懂课文后，在小组内互相提问与作答，培养学生

合作学习。然后组织学生各抒己见，全班解决，如“小柱子为什么要练绝招？他练了什么绝招？为什么小伙伴羡慕地竖起大拇指？”

我觉得这样的课堂教学，不但可以让学生完成自主学习的目标，又达到合作探究，互动学习的效果。

《绝招》教学反思

《绝招》是一篇略读课文。主要写了发生在几个小伙伴之间的趣事。同学们对这篇文章也很感兴趣。所以整篇课文我主要围绕着两个问题进行。

一、读一读课文，想一想几个孩子都比了哪些绝招，你最佩服谁的绝招。

二、再想象一下，小柱子是怎样练绝招的。提出这两个问题之后学生们开始自由读课文。找到他们第一次比绝招的段落。然后进行朗读、分析。

特别是在夸三胖的时候“绝招，绝招！”他们兴趣高涨，并且很有感情。而在第一次比赛中小柱子的心情却很尴尬。而到了第二次的时候，大家却开始羡慕小柱子。认为他的绝招很“绝”。

这样就形成一个对比，为什么小柱子后来有这么厉害的绝招。从而使学生明白他是靠自己不断的练习而得到的。

《绝招》[教学反思]

今天，我给两个班的孩子上了绝招这一课，从启发谈话入手，诱导学生理解课题，激发了学生的阅读欲望。指导学生初读课文，了解课文内容，整体感知课文，为下面的细读课文作好了铺垫。指导学生默读课文，边读边动笔做记号，培养不

动笔墨不读书的习惯。通过讨论，进一步理解了课文内容，了解了故事的前因后果。让学生仔细阅读课文的相关段落，并充分发挥自己的想象，进行讨论，从中体会小柱子勤学苦练的精神和争强好胜的性格。指导学生在评价、交流的过程中，加深对人物形象的认识。引导学生在阅读时产生情感共鸣。指导学生明白课文蕴含着的道理：只要勤学苦练，就能练就一身好本领；要练，就练对自己未来发展有用的本领。巧妙地引导学生对科学知识、对刻苦求知产生一种价值认同。

新一轮基础教育课程改革要求教师关注学习者的自身感受与个体学习，改变不利于学习者发展的学习方式。只有让学生在自己的生活经验、知识基础上，感悟、体验并经历语文知识“再创造”的过程，即探究的过程，才能在得到语言知识的同时，生成捕捉知识、探索未知的智慧。我认为今天的课堂不应是以学会为目的的课堂，而是应以会学、掌握方式方法、获得人生体验为目的的课堂；是促使人人获得不同发展的课堂，因而应该承认每一个学生都有自己独特的人生感受，都能形成自己的学习观。

福建省仙游县师范附属小学蔡丽女

《绝招》这篇课文是新课标人教版第六册第四组的略读课文，讲的是几个小伙伴之间发生的趣事。这篇课文富有童心童趣，文中细致刻画的小柱子这个人物形象鲜活欲出，跃然纸上。可以说，他是这个年龄阶段孩子的典型代表，很多学生都可以从他身上找到自己的影子：自尊，好强，不服输。因此，学生在阅读课文时很容易产生情感共鸣。

略读课文是人教版教材的新类型，本课教学我进行了大胆尝试，根据略读课文的教学特点和本课的选编意图，力求突出以下四点：

- 1、自读自悟：

新课程倡导“自主合作探究的学习方式”。教学时让学生在教师的引导，点拨，组织下，运用自己感兴趣，最擅长的学习方法进行充分的自主阅读，自主学习，并在自主学习的基础上进行小组合作学习，全班讨论，互相交流自己的阅读感受。整个教学环节中，实践着自主合作探究的学习方式，既确立了学生的主体地位，充分享受了阅读的乐趣；又发挥了教师的主导作用，有效地提高课堂教学效率。通过这样的教学，学生感受深刻而丰富。

2、学法指导：

重点内容精读，次要内容略读，这是略读课文主要的教学方法。因为这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解，分析，所以这节课我基本选用“全放”的教学方法。以一个学习伙伴的身份给学生加油，并作适当的引导。根据本组课文内容和本课“阅读提示”，我重视学生学习方法的指导与训练，培养学习能力与学习习惯。引导学生读书时先想一想课文中讲了几个小伙伴，涉及了哪几种绝招。建议学生动笔在文中画出来，培养学生不动笔墨不读书的习惯。其次，让学生在读懂课文的基础上，在小组里质疑并互问互答，合作学习。接着组织学生各抒己见，全班解决，如“小柱子为什么要练绝招？他练了什么绝招？为什么小伙伴羡慕地竖起大拇指？”这样的课堂既能让学生完成自主学习的目标，又达到合作探究，互动学习的效果。

3、角色互换：

本次教学中，我注意与学生互换角色，让学生过过“教师瘾”，自己退而成为指导者，组织者，听评者，让课堂教学充分走向民主和开放。如：请学生当小老师指导大家分析课文题目；向大家介绍课文里的生字；用自己的话说说小柱子怎样练绝招等。学生在这样轻松和谐的课堂气氛中学习语文思维敏捷，兴致高昂，争当下次的小老师。

4、珍视感受：

别看学生的年龄小，却有很多让人意想不到的绝招。学生阅读这篇课文从已有的生活经验出发，通过个性化的自由阅读，很快能说出课文中小伙伴之间发生的趣事，并这些事发表自己的看法。孩子们纷纷发言，说得合情合理，切合实际。课堂上，我引导学生在熟读并理解课文的基础上表演自己的绝招。表演使学生大脑想象处于积极的兴奋状态，学习情绪也达到了高潮。如：张宇同学为大家表演口技——学动物叫；林毅同学为大家表演一笔画等。在这种民主开放，别开生面的课堂教学中，台上台下学生都能主动积极地进行创造性学习，教学效果良好。

当然由于本人对新课程学习还不够，有许多精髓的内涵还领会不深，在教学中难免含有偏颇，请同行们给予指正。

《绝招》这篇文章是人教版第6册第4单元的课文。这是一篇略读课文，紧扣本单元“丰富多彩的儿童生活”这一主题。课文讲述了几个小伙伴之间发生的事：主人公小柱子和小伙伴比绝招，没能取得好成绩，觉得丢脸，经奶奶的点拨认识到绝招是可以练的，他终于下苦功夫练出了一手绝招：口算乘数。小伙伴对小柱子十分佩服，约定暑假再比绝招。这篇课文富有童心童趣，小柱子的形象是这个年龄段孩子的典型代表，学生可以从他的身上找到自己的影子：自尊，好强，不服输。课文中还蕴含着深刻的道理：只要勤学苦练，就能练就一身好本领；要练，就练对自己的未来发展有用的本领。这是对刻苦求知的一种价值认同。紧接着追问学生：“你们最佩服谁的绝招？”孩子们异口同声回答：“小柱子。”于是我直接进入本文重点部分的学习，让学生从文中找到描写小柱子表演绝招的段落。引导学生细细品读，哪些词语最能看出小伙伴认为他的绝招最棒？”小伙伴中尤其是三胖的动作、神态，写得非常的生动、形象。你看一开始三胖他把嘴都撇到下巴颏了，那是多么的不屑，于是，他随口说了两个数字，因为他认为小柱子能口算乘数那是完全不可能

的事。而当小柱子脱口报出答数时，三胖腾地跳下坑，在地上演算，当小柱子连续两次正确无误口算出乘法算术后，不由的羡慕地竖起大拇指。小伙伴们从不信到惊讶到佩服，描写得活灵活现，相信此时学生们没有人看不出这才是最厉害的绝招。体会朗读的同时让学生感受对人物动作、神态、语言的描写的. 表达方式。

绝招教学反思：《绝招》是新课标人教版小学语文四年级下册的略读课文，叙述了几个小伙伴之间的趣事。课文中，作者把小柱子的形象刻画得非常成功，鲜活欲出，跃然纸上。可以这么说，他代表了这个年龄阶段的孩子：自尊，好强，不服输。所，学生在阅读课文时很容易产生情感共鸣。下面是我对《绝招》的教学反思。

略读课文的教学方法是次要内容略读，对于重点内容才重点精读。《绝招》这篇课文的内容相对来说比较浅显易懂，无需老师的分析和讲解，学生就能理解。因此，我在教学《绝招》时，大胆放手，只是充当学生的学习伙伴，为他们加油，给他们鼓劲，在适当的时候略加引导。

在深入研究《绝招》的课文内容和“阅读提示”后，我把这节课的教学重点放在指导和训练学生的学习方法，培养学生的学习能力与养成良好的学习习惯。引导学生在朗读的过程中，想一想课文中一共叙述了几个小伙伴，提到了哪几种绝招。并且建议学生边读边在文中画出来，培养学生不动笔墨不读书的习惯。

要求学生读懂课文后，在小组内互相提问与做答，培养学生合作学习。然后组织学生各抒己见，全班解决，如“小柱子为什么要练绝招?他练了什么绝招?为什么小伙伴羡慕地竖起大拇指?”

我觉得这样的课堂教学，不但可以让学生完成自主学习的目标，又达到合作探究，互动学习的效果。

《绝招》是一篇略读课文。主要写了发生在几个小伙伴之间的趣事。同学们对这篇文章也很感兴趣。所以整篇课文我主要围绕着两个问题进行。

一、读一读课文，想一想几个孩子都比了哪些绝招，你最佩服谁的绝招。

二、再想象一下，小柱子是怎样练绝招的。提出这两个问题之后学生们开始自由读课文。找到他们第一次比绝招的段落。然后进行朗读、分析。

特别是在夸三胖的时候“绝招，绝招！”他们兴趣高涨，并且很有感情。而在第一次比赛中小柱子的心情却很尴尬。而到了第二次的时候，大家却开始羡慕小柱子。认为他的绝招很“绝”。

这样就形成一个对比，为什么小柱子后来有这么厉害的绝招。从而使学生明白他是靠自己不断的练习而得到的。

今天，我给两个班的孩子上了绝招这一课，从启发谈话入手，诱导学生理解课题，激发了学生的阅读欲望。指导学生初读课文，了解课文内容，整体感知课文，为下面的细读课文作好了铺垫。指导学生默读课文，边读边动笔做记号，培养不动笔墨不读书的习惯。通过讨论，进一步理解了课文内容，了解了故事的前因后果。让学生仔细阅读课文的相关段落，并充分发挥自己的想象，进行讨论，从中体会小柱子勤学苦练的精神和争强好胜的性格。指导学生在评价、交流的过程中，加深对人物形象的认识。引导学生在阅读时产生情感共鸣。指导学生明白课文蕴含着的道理：只要勤学苦练，就能练就一身好本领；要练，就练对自己未来发展有用的本领。巧妙地引导学生对科学知识、对刻苦求知产生一种价值认同。

新一轮基础教育课程改革要求教师关注学习者的自身感受与个体学习，改变不利于学习者发展的学习方式。只有让学生

在自己的生活经验、知识基础上，感悟、体验并经历语文知识“再创造”的过程，即探究的过程，才能在得到语言知识的同时，生成捕捉知识、探索未知的智慧。我认为今天的课堂不应是以学会为目的的课堂，而是应以会学、掌握方式方法、获得人生体验为目的的课堂；是促使人人获得不同发展的课堂，因而应该承认每一个学生都有自己独特的人生感受，都能形成自己的学习观。肤浅的体会。

健美操教学反思篇六

结合本课教材特点，我在教学中以学生自读自悟为基础，注重引导学生充分地读，在读中体验、感悟，在读中积累、内化，在读中欣赏、升华。倡导个性阅读，珍视独特体验。以“美”作为这篇课文的主线，贯穿课堂始终。

(一)以“寻找美”统领全文

这篇课文文字并不艰深，但其间传递的情感却是丰富的。这正为学生的个性化阅读提供了想象的空间。“请细细地读读课文，一边读一边体会，文中的那些词句让你感受到美呢？”这是一个难度很大的问题，同时又是一个透过文字直抵内心的引子。学生潜心全文，完全可以得出各具个性的阅读体验。学生带着任务读课文，读书目的性自然体现，又增加了语言的积累。以“美”为切入点，带着学生走进了小村庄，开始感受“搭石”，欣赏“搭石”，寻找美的画面。学生每寻到一处美，教师就用不同颜色的笔在黑板的石头上写上一个“美”字。

(二)、以“欣赏美”感知全文

学生在体验诉说这些美的画面时，脑际其实已经生成了丰富的人物形象，此时，老师适时地指导朗读，力求通过有感情地朗读进一步强化这种细腻的情感体验。

读书是师生，尤其是学生与作者进行心灵对话的过程。在学生对“搭石”有了一定的了解感悟后，再组织学生运用多种形式，进行不同层次的读书活动，使其感悟体会“搭石”的美，欣赏一幅幅动人的画面，从而实现教师、学生与课本对话的目的。

心灵美、友善美、自然美、团结美、善良美、奉献美.....

美无处不在，就连搭石这么不起眼的小事物都有美。作者就是从一件很小的事物中发现了美。在我们身边发生的小事中哪里也可以找到美?使学生的情感又进一步得到升华。

健美操教学反思篇七

这半年在求实的生活说实在的不是很轻松，因为对于一个从来没有涉足过初中英语教学的一位英语老师，走进这所学校也实属偶然。曾经认为虽然从未教过初中，但对于已有三四年教学经验的我来说，应该不成什么问题。怀着这种心情，我信心十足的走进初一英语组。走进了这个日后给了我巨大帮助的“大家庭”。

一周，一月，时光的流逝没有任何声音，也没有任何痕迹。到了一月一考试的时间了。这是求实的惯例---月考。对于我来说这可是第一次让自己的学生和其他的班级“较量”，而我的感觉是“行吗?”考试结束，分数公布。当组长陈老师把考试成绩摆在我的面前的时候，我惊呆了!给了我这个自以为教了几年书的年轻人一个重重的打击。考试结果可想而知，我们班是全年级倒数第一名。这样的成绩无异于一个晴天霹雳，坐在自己的位置上久久不能平静!全组的人都劝我，说没关系，下次再努力。但是我却不能原谅这样的失误。我记得当时我在不断的问自己：为什么会出现这样的结果，是我的知识讲得不清楚，是我与学生相处的不好、不融洽，还是我真的不会讲课了?带着这样的疑问，我辗转反侧了好久。在这

其中，我不断地寻思，不断的注意别的老师的讲课特点，留心其他老师的课堂、方法，而这其中又经历了几次学校的考试，成绩仍然不很理想。

直到期中考试后，才出现了转机。这之前的一段时间，心里的滋味，真是一言难荆期中考试以及后来的这几次考试，我们班的成绩还是可以的，比起作老么的感觉，真得是好多了。出现这样的结果之后，我并没有欣喜，可能是因为以前作过老么，现在真的是不敢沾沾自喜，但更多的是我对这一结果的反思和总结，教学反思《教学反思总结》。回想在那段时光中，虽然我已经很在意其他老师的教学，但我知道，模仿和吸收其他老师的优点，长处，这只是一方面，最重要的要在自身的课堂中寻找不足，在每一堂课后找出课堂的亮点和缺点，开动脑筋，变化教学，更加注重教学中的反馈，及时发现问题，并及时纠正。而且变换、更新授课模式和语言的灌输方法，不仅是我的课堂更加的生动，而且学生们主动学习的兴趣和积极性也提高了。效果就好的多。在这段“艰难”的学习教学生活中，我有两点体会是最深刻的。

第一就是求实生活中最重要的一块就是学习。在这里我的学习一方面是来自于学校的读书时间和演讲时间，了解了很多关于校内外的趣事轶闻，知道了许多班主任的心得体会，以及最重要的教学经验总结。另一方面是我觉得最实用的小组集体教研和备课的时间。每逢下午第三节课，我们的教研就开始了，少了很多的客套和风趣，多了许多严谨和务实，这也是每天我最能吸收经验和知识的时间。老师们把下节课要讲和重点的知识，一一罗列，甚至是明天的默写内容都安排的科学、适量。当一天的工作结束后，我，就开始了我的“补课”。知道落后就要迎头赶上，一味的扪心自问也不是办法啊，想摆脱作老么的感觉就一定要奋力赶上。因此，每天下班后，我都会利用一点时间，把教研时所说的明天的上课内容再根据我们班自己的情况和程度，进行一定的顺序调整，难易程度的更换，幻灯片顺序的调整，最后达到自己心中有数程度。这样才会觉得心里踏实些。虽然辛苦，但

很满足。

第二就是我很乐意去想，去思考，但却很是难以坚持动手写的，就是写教学反思。还好，学校有硬性要求的，每个老师一定要写的。这样我才保留住了那为数不多的珍贵的教学反思总结，现在看来当时自己总结的那几点教学中的失误和总结仍然显得那么中肯。虽然写下的不多，但是只要勤于思考，反复试验、总结，就不难不有所进步。好在学校在下学期实施了多媒体教学，这又是一番新的天地。凭借着以前曾使用多媒体教学的经验和特长，总是能把幻灯片设计的很受学生们的欢迎，听着他们说，我们英语老师的幻灯片可好看了。心里这是美滋滋的。多媒体的使用不仅让我们对课程以及课件的相互关联、知识的相互连续性有了更好的把握，做到心中有数，同时也在板书方面解放了教师，不拘于三尺讲台的局限，扩展老师的活动范围，增加的与学生的接触，有利于教学主题的升华和教学活动的展开。

总之，在求实的生活是愉快的、是累心的、是新颖的、是学习的。虽然随着教师年龄的增加，也许会觉得“学习”就越来越远，其实不然。越是这样，就越要不断保持学习的“心态”，努力感受教学及学习的过程，不断提高自己的教学能力和鉴别欣赏品味，加强反思能力，不断追问自己，建立自己的教学风格和教育风格，理性而智慧的安排自己的工作。我想我们可以在教育的过程中追求艺术的创新和人生思索的极致。

教学反思心得体会1000字如何写好教学反思心得体会

健美操教学反思篇八

小学生以形象思维为主，学习的主动性大多停留在兴趣的强弱。所以，一开始，我用学生熟悉的诚信小故事《狼来了》导入，激发学生的兴趣，使他们带着好奇，带着强烈的愿望，

开始今天的班会课。

(二) 故事吸引，激起内心的共鸣

在教学中，我让学生交流自己收集的诚信小故事，谈身边的诚信事例，从而感悟诚信的重要性。学生引入的是一些和他们同龄的人和事，因为接近学生的生活经验，为他们所喜闻乐见。所以学生的印象会更加深刻，所起到的作用也更大。

(三) 课堂组织突出学生主体

学生是学习的主人，把学习主动权还给学生是教学改革的一个基本方向。因此，在进行教学组织的时候力求让学生的身体动起来、思想也动起来，让他们在体验中学，在学中体验。