

最喜欢的水果教学反思二年级(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

最喜欢的水果教学反思二年级篇一

一、摆正低年级写话定位——低起点，稳起步。

一是习作本身难。写作过程中需要运用字、词、句、段、修辞、逻辑等“硬件”，还要调动生活感受，写作情感等“软件”，这对还处在懵懂时期的小学生来说确实有相当难度。

二是教师指导难。作文环节的纷繁，令教师颇有“老虎吃天无处下口”之感，缺乏系统性、针对性。

三是教师作文指导的失误导致作文越学越难。由于我长期进行低年段的教学工作，对低年级的孩子心理特点把握比较准确，所以将上课的对象定为二年级学生。在准确把握新课标关于写话教学目标的基础上，我们要摆正“写话”在低年级语文教学中的定位，做到“低起点，稳起步”。

先说后写，以说引写，“说是写的先导和基础”。先说后写，以说引写。“说是写的先导和基础”。我们从教材的课后练习和单元的练习设计中不难发现，针对写话训练的需要，安排了一定数量的“说”的练习，实际上这就是想通过说话训练来为写话训练作一些必要的铺垫和引领。我们通过这些严格、规范的说话训练，可以逐步提高学生的口语表达能力，有助于“写话”的“羽翼”日渐丰满。

二、创设生活情境，激发说写兴趣。

对于刚上二年级的孩子，什么是他们感兴趣的话题呢？这个话题他们又是否有话可说呢？这个选材让我感到十分的苦恼。我翻阅了人教版和苏教版二年级教材，从中寻找灵感。忽然，苏教版二年级下册第六单元的“说说写写”引起了我的注意，其教学内容是这样设定的：你喜欢吃什么水果？先仔细观察一下它的形状、颜色，再尝尝味道怎么样。

将看到的或感觉到的说一说，并用几句话写下来。我想到我们的语文教学应与学生的生活实际紧密相连，同时又服务于生活，而一方面水果在学生的生活中是常见的，学生比较了解的，从而就能有话可说，另一方面，可以在教学的过程中激发学生交际的欲望，以水果为载体，学会运用一定的句式有条理地表达。于是我选择了这样一个课题《水果乐园》。

三、培养“会说”的技巧。

有了内容，我便开始着手备课。我很用心地设计了很细致的教学过程，然后便开始进行试讲。可我发现，学生的回答常常不知所云，没有条理，学生没有完善的语言组织能力，即便想说，却不“会说”，怎么办？于是我便作了如下的尝试：

1、教师示范。教师的话说得如何，直接影响着学生的说话质量。为了让学生把话说好，首先教师的语言应成为学生模仿的标准。如在“水果猜猜猜”的环节中，我首先示范用“打比方”的方法来让学生猜出老师说的是什么水果，“像弯弯的小船”、“身穿一件黄衣裳”，“像个小玻璃球”、“身穿一件紫衣裳”，从而无形中把如何将水果说得更生动、具体这一难点化解，让学生更容易理解和接受，纷纷模仿老师的方法来说自己想说的水果，让学生在潜移默化中提高说话技巧。

2、句式练习。通过设定句式的方法，努力提高口学生口语的严密性和逻辑性。学生良好的口语表达的能力并不是先天习得的，它跟后天的培养有很大的关系。老师可以通过设定句

式的办法，让学生在表达的过程中有抓手，也从而解决了学生不知道从何说起的难题。我用“讲台上，有（），还有（）”的句式让学生进行练习，学习条理地叙述；用“我爱吃苹果，苹果形状（）的，颜色（）的，味道（）的，可好吃啦！”这一单指的句式延伸到“我爱吃（），形状（）的，颜色（）的，味道（）的，可好吃啦！”这一多指的句式，引发学生的思考与积累；用句式：“（）像（），身穿一件（）衣裳，吃起来（），可好吃啦！”引导学生化难为易，进行更深入的学习。

四、正视个体差异，重视均衡发展。

在“说说写写”课前，我们要正视学生个体间存在的差异，带着具体的任务和动机，引导学生有目的地从例句引入，观察水果的形状、颜色、味道，适当发挥想象，进行说写比喻、拟人等句式训练。当然，缩短了学生个体之间的差异，并不等于说他们之间的差异就不存在了，一旦说起话来，写起话来，这种差异依然会呈现出来，这就仍需要我们正视这种差异，如何让班上每个孩子都吃饱，又让一部分孩子在吃饱的基础上吃好，老师在引导学生说和写的过程中就允许一部分孩子在说清楚“水果的形状、颜色、味道”的同时，把它说得更具体生动、更形象些，如：它摸起来怎么样？好像什么？也可不拘泥于例句的形式，进行创造性地表述。当然，组织学生写时，同样也有这样的分层要求与提示。我想这才是让班上每一个孩子都得到发展的具体举措吧。

“……写文章不是生活上的一种点缀，一种装饰，而就是生活的本身。”这是叶圣陶先生在《文章例话》中所表明的观点。《语文课程标准》指出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达……”引入情境图，让学生看看小朋友在开展些什么活动，目的就是把生活与写话结合起来，不让学生觉得写话是老师、书本布置给我们的一个任务，而是让学生觉得写话是生活的一部分，是生活的需要，是具有实用性的，可以起到和他人沟通、交往的交际作用的。

最喜欢的水果教学反思二年级篇二

宣纸的特性，体验彩墨画的乐趣，并进行简单的技法练习，学会画简单的一组水果，让学生在充分的艺术实践中发挥主动性，鉴于五年级的学生对彩墨画的绘画形式有了一些了解，对彩墨画的表现方法有了一些经验，因此，我将教学重点放在让学生认识绘画语言——点、线、面，学习用简单的技法进行表现，在游戏中发现彩墨与宣纸产生的特殊变化，体验彩墨画的用笔用墨方法，从而感受和体会彩墨画特有的魅力。不足之处：作品欣赏环节在教学设计中比重过多还可精简，将时间补充到自主探究演示环节，增加用笔、用色、用墨的技法研究，丰富学生游戏表现的技法。

在学生多次实践后，让学生直接用中国画材料去画水果。让他们在完全独立的环境中去尝试，在画画的过程中感受工具的使用、水墨的变化、造型的把握等等。这个阶段正是学生绘画经验的获得阶段，这样做有利于学生独立思维能力的培养。等到完成后，交流发现的问题，通过自评、互评的方式，让他们自己认识如何解决问题。这个过程突出了学生能力的培养，对于学生的长远利益而言是非常有益的。

最喜欢的水果教学反思二年级篇三

我的第二条目标是发展幼儿观察、比较、分类的能力，在比较这一方面对孩子的引导上，语言不是很严谨。干果水果的区别在于水分多与水分少，这一特点没有很好的加强引导。其他目标还是达到了。

在上科学认知《干果和水果》这次活动时，我的感受颇多，教材中的设计是先参观“果实展览会”，通过看看、摸摸、尝尝，感知水果与干果的不同接着进行分类，出示加工而成干果“葡萄干、红枣”最后以游戏“看看说说”来结束整个过程。而我设计的活动是以虎大王开展“果子美食节”为契机，贯穿在整个活动过程中，开始部分是虎大王给小朋友带

来了一个百宝箱，里面有很多神秘的礼物，以此来激发幼儿的兴趣。在活动过程中，我请小朋友认识了各种干果和水果，并且分别给他们做了定义，让幼儿进一步明白水果与干过的区别。接着又以虎大王第一次举办果子美食节不知道怎么把水果和干果分开，请孩子想办法解决。我先让幼儿一起欣赏课件分类，再通过动手操作的形式进一步加深对果实的区分。在操作的过程中也锻炼了幼儿的合作能力。随后虎大王要送新货“葡萄干、红枣”让小朋友知道“葡萄干、红枣”这两种是加工后的干果。为了加深对水果干果的认识，我又加入了一个小环节，《我是谁》请小朋友介绍一下自己是哪种水果，属于哪类果实。这个环节幼儿很感兴趣，而且每位小朋友都清楚的表达了自己是谁，进一步发展了幼儿语言的连贯性。最后一环节虎大王请小朋友去参加“果子美食节”为这件事情庆祝一下。我与孩子一起做了律动并且加入了我是谁这一环节的内容。孩子们都很高兴的参与其中。

这节课最大的亮点就是以“果子美食节”来贯穿始终，以游戏的形式激发幼儿的兴趣。在环节上思路比较清晰，整个过程也比较流畅。但是这个课中也有很多的不足，比如：比较干果与水果的不同是用水分多少来区分，我在处理这一环节时语言上不够很严谨。在活动中，情节时有时无感觉有些牵强，知识比较简单，知识的扩展性差了些，整个过程可以增添更多的果实，灵活运用教材这点也需要进一步的学习。

最喜欢的水果教学反思二年级篇四

“水果大荟萃”是这一模块的第三个课时，在第一课时和第二课时同学们认识了大脑的结构，知道了不同的人大脑的思维方式是不同的，初步了解到思维导图的结构，知道了思维导图的基础上，让孩子学会关于水果的`思维导图的绘制。

这节课我是由夹鼻子的游戏导入课题的，接着是有趣的水果歌切入主题，以香蕉为例，绘制了一个简单的思维导图，并介绍了思维导图的五个特点：中心图像，关键词，线条，颜

色和图片。接下来，我在每组发一张写有“水果”的白纸，让同组的孩子们共同绘制一幅思维导图。整个活动过程，孩子们都在开动着小脑筋思考，忙着动手绘图和补充，因为是第一次绘制，所以绘出来的图有点单调，我走下去巡视，与同学们讨论交流，适当点拨、指导孩子们，十分钟之后，四个小组的作品完成了，我请四个小组的同学上台展示汇报，欢快猴子队的做得最棒，不但绘制的水果图漂亮，而且讲述的也很精彩，我相信再通过后面几堂课的练习，他们定能够绘制出更漂亮的图来。

在整个活动过程中老师给予学生适时的引导，开发学生的思维。我注意给学生创造宽松的说话氛围，诱发学生积极的情感体验，使他们主动思考，投入情感，真实地表达自己对事物、对生活的情感，为学生有话可写、乐于习作打下基础。

通过我们的交流，大部分的孩子能清楚地介绍自己，也有信心写好。通过训练，使学生初步知道抓住水果的特点介绍水果。学会运用思维导图，灵活运用思维导图的基本要素。让学生拓展思路，使每个学生乐于表达、喜欢绘制。

最喜欢的水果教学反思二年级篇五

一定的情境是学生增强生活体验，激发思维与表达的动力源泉。课前各小组自带水果，营造出一个鲜活的、贴近学生生活的课堂，学生在阵阵果香中放松心情，把注意力都集中于手中那一个个令人垂涎欲滴的水果。课中，变单调的看看、说说为多种丰富多彩的语文活动（猜水果、看水果、摸水果、闻水果、尝水果等）。变枯燥的问答形式为讨论、猜测、欣赏、评价……让每个学生动脑、动口、动手，让学生间有更多交流、合作的机会，学生在这样的课堂里迸发出生命的火花，活跃出灵动的思维。这样的语言训练，通过感官的开发，让学生在体验生活的过程中，学会用眼睛去判断事物的形状、大小，色彩，甚至更多，学会用舌头去品味酸甜苦辣。利用感官的开发刺激学生表达的欲望，使学生有感而发，说出更

多、更丰富的内容，在倾听叙述的过程中，慢慢学会欣赏、品味和评价。

新课标对二年级的写话提出明确要求：“对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。”为了更好地实现课标要求，在环节二的教学中，我努力创设情境，以水果王国国王举办展销会，招聘推销员的’活动为情境线索，激发学生说话的兴趣。

在环节三指导学生表达时，努力激发学生说话兴趣，引导学生用各种感官，按照“用眼—用手—用鼻—用嘴”几个环节对香蕉进观察，有意识的引导学生有序观察（颜色、形状、味道）。通过事例评说，使学生明白要用丰富多彩的语言和表现手法（比喻、拟人等）把水果介绍得生动形象。

在环节四要求学生完成写话的过程中，为学生提供“词语百宝箱”，降低了难度，丰富了学生语言，激发了学生写话兴趣。

本次教学中没有完成写话和朗读修改这一环节，放在了下一节课，这是意料中的事，整节课气氛没有想象的那么活跃，我想和小组合作学习，孩子们没有完全适应有一定关系，下面我重点说一说小组合作学习的情况。

小组学习是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把自己的思路和别人共享，而且学生更多的拥有了自由组合、分工协作的机会，拥有了评价和讨论他人观点的机会以及空间和时间。

我在讲课时运用了小组合作的形式，本节课中学生有两次合作，第一次是小组讨论后给老师提修改建议，第二次是合作观察水果，互相说一说水果的颜色、形状和味道，虽然花了不少时间，但感觉效果甚微。并进行小组拼贴一幅画，完成本课的教学过程。

我在思考可能是孩子们还太小，平时训练少，还没有完全适应这种学习模式，也没有掌握一定的方法，因此我们要教给学生合作学习的基本方法，教师的角色不能只局限于讨论的组织者，应该经常性地参与到学生的探讨之中，和他们一起学习，并指导他们如何发表自我见解，或者以自己的发言暗示诱导学生如何发言，教给学生如何说出自己的观点，和学生一起讨论，逐渐培养学生发言的习惯和兴趣。

当然，这并非一朝一夕可以做到的，需要我们长期不懈的训练。每一个人都需要在无数次反复演练中找到自己合适的位置，或者说去适应某个角色。小组交流应涵盖两方面的内容：一是表述自己的见解看法；二是倾听他人的意见。这样，人人才能感受到交流的快乐，分享合作的愉悦。这样才能培养合作意识，获得真正意义上的团队学习成果。