

# 最新观察物体一单元教学反思 观察物体教学反思(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 观察物体一单元教学反思篇一

在《观察物体》的教学中，我让学生经历观察的过程，从中体验从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，能正确辨认从正面、侧面、后面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。

活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，这一点在上本节课体现得比较突出。本节课上我把学生进行分组，整节课以活动为主，以实物观察和动手实践为主。我把学生分成四人一组，分四个不同的方向让学生观察，并把自己观察到的形状讲给大家听，学生自己发现了从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，并积累了辨认从正面、侧面、后面观察到的简单物体的形状的经验。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

本节课在观察物体的实践活动环节中，由于老师只顾到了前面表演的同学忽略了后面同学的听课情况，造成了几个同学没有注意听老师下面的环节。在以后的教学中我会注意充分的调动学生的上课积极性。

本节课的教学环节从整体上来说还算紧凑，但有些环节是可

以更深入挖掘的，这些点需要教师在备课中自己挖掘，一节课的点不能太多，但对于教学中的重点是必须要深入挖掘的。

在本节课中针对难点，我是循循善诱的教学方法，鼓励学生自己发现问题，自己解决问题，但一节课下来，发现还是自己说的较多，给学生们自主学习的时间较少。

## 观察物体一单元教学反思篇二

《观察物体——看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

## 观察物体一单元教学反思篇三

《观察物体》这节课的知识属于空间与图形领域，对空间与平面相互关系的理解和掌控，第一节的教学有如下两点掌控较好。

1、学生的空间想象与脱手本领得到了培育。

新授入手下手要学生在四个类同小正方体拼成的立体图形基础上再添一个，从正面看形状不变，怎么样摆？以小组合作的体例，汇集每一个组员的想法，充分调动学生的兴致，在拼摆的进程中体验同一个形状摆放物体的多样化，使学生的逆向思惟和空间想象获得练习，大部分同学摆出了六种，而且说出理由和摆法。由此可见，每一节课都要充沛去发掘学生的潜力，让他们张开想像的翅膀，当然老师备课时也要把题目想得完全、全面。

## 2、充分领会物体与视图之间的联络。

课一开始就要学生察看由四个一样小正方体摆出立体图形的正面、上面、侧面所看到的平面图形，要求学生用鼠标在课件里指出来，同时老师画在黑板上的平面图形要学生上来填出是从甚么偏向所观察到的，逐步升华到给出六个一样的小正方体摆出来的立体图形，要求门生脱手画一画，先从正面、侧面画，发现正面和侧面的平面图形是雷同的，但从上面看的平面图形对比难画，学生通过仔细察看，不要教师指点也能画出，结果很好。

这节课我让学生在“拼摆”和“观察”中进行商量，从正面、侧面、上面看到的是什么图形，通过想像从实物中抽象出观察到的平面图形，又在拼摆中领会多种摆法，大大进步了学生的想像、观察、脱手操作本领。

## 观察物体一单元教学反思篇四

课程的教学，学生从一年级到五年级，经历了不同时段的知识积累，已经积累了较为丰富的观察物体的感性经验。本册本单元在编排上不仅设计了学生的观察活动，而且设计了需要学生进行想象、猜测和推理的探究活动。通过本单元的教学，学生已从感性的经验上升到理性的认识，懂得了观察物体的方法及观察物体时，视线都要垂直于被观察物体的表面，从而得出了根据摆放物体的位置，当我们从不同的位置观察物体，都会看到不同的图形，同时，学生也发现：从正面和从后面看到的物体的平面图形是一样的，从左侧面和从右侧面看到的物体的平面图形是一样的。学生也明白了，这里所说的前面、后面、左面、右面和上面、下面的位置是相对的，这就是学生对观察物体的初步感知，也是针对一个物体的观察而言。

通过例2的教学，学生获得了立体组合物体的观察与单个物体所观察到的截然不同，也就是从不同的角度看到的平面图形

是不一样的，平面图形的形状也不相同。例1和例2的教学，是从把一个或一组立体图形从固定摆放让学生观察，让学生发挥想象，从而决定观察到的平面图形的样子及形状。而通过例3的拼搭活动、实践操作，学生对原来的想想变成了现实，是从感性认识到理性认识上的提升。学生也明白了从不同方向看立体图形得到的平面图形都不一样。就学生来讲，本单元的内容更贴近学生生活，贴近学生实际，学生的学习积极性很高。积极参与教师的教学互动，教师的教学更觉轻松，教学效果也好，教师在教学中通过具体实物的展示，作为学生来讲，无论是单个立体物体还是简单的组合立体物体，从不同位置、不同角度都能准确辨认。

总结下来，我觉得自己对单元内容的教学放得开，对知识点的拓展有度。既考虑到了学习好的学生，同时又照顾到了学习有困难的学生，但对整节内容的教学也还存在以下一些问题，更值得我在今后的教学中深思和改进：

- 1、及个别学生对观察组合立体图形还有一定的困难，他们只会简单的看问题，特别是对给定的平面图形不能正确辨认方位。
- 2、部分学生对观察物体后画平面图形有一定的困难。
- 3、部分学生对拼搭活动积极性高，但对画平面图形较为吃力。

## 观察物体一单元教学反思篇五

轴对称图形是日常生活中常见的图形，通过学习，学生既可以了解轴对称现象在生活中的普遍性，又能提高数学欣赏能力和空间想像力。

教材以让学生欣赏美丽的. 剪纸图案入手，从而感知生活中普遍存在轴对称现象。然后通过“折一折、比一比、画一画、猜一猜、剪一剪”等形式多样的活动，认识轴对称图形的特

征，建立“轴对称图形”“对称轴”等概念。再让学生判断日常生活中的图案以及举例，进一步拓展对轴对称图形的认识。

二年级雪上活泼，富有好奇心，并且大部分学生已养成了良好的习惯，能在课堂上大胆的表达出自己的见解，在此之前学生已经对对称图形有了一个初步的了解。因此，在这节课中，我设计了多种的活动，大胆的防守让学生自主探究，合作交流，充分发挥学啊横的主题作用，从而使学生轻松学到知识。

1. 知识目标：使学生通过观察、操作，初步认识轴对称现象，并能在方格纸上画出简单的轴对称图形。
2. 能力目标：发展学生的空间观念，培养学生的观察能力和动手操作能力，学会欣赏数学美。
3. 情感、态度、价值观：通过探究活动，激发学生学习的热情，培养主动探究的能力；让学生感受对称图形的美，学会欣赏数学美。

重点：理解对称图形的概念，能正确找、画对称轴。

难点：准确找对称轴。

## 观察物体一单元教学反思篇六

在本课程的教学中，充分宣传了学生的主体意识，创新思维的火花和温暖的氛围有利于学生的全面和谐发展。具体内容如下。

首先，努力体现；课堂中的三种性质”

### （1）主观性

宣传和培养受教育者的主体性应是现代教育的目标。培养和发展人的主体性既是教育的主题，也是深化当前教育改革的重要突破。基于这一指导思想，本课程的设计始终围绕“自主参与、自主学习、深度体验”的学习活动展开，使学生在活动中增强自主意识，从而主动获取和理解感性材料中的简单数学问题。例如，用柔和宜人的音乐创造一个熟悉的生活场景，让学生可以不由自主地进入学习活动，然后让学生沉浸在丰富的学习材料中，包括玩具和日用品。鼓励学生选择观察的方向，画另一幅画，然后让他们离开座位，从不同的方向观察画的物体。最后，通过小组合作、交流和相互启发，我们认识到在现实生活中，几乎所有的物体都是三维的，我们看到的形状因观察方向不同而不同。

### □ii□探索性

本课程主要为学生创造探索条件。一方面，让学生自己带东西到教室，包括玩具汽车、飞机、水壶、钟表、塑料椅、毛绒玩具等，然后选择信息探索新知识。另一方面，我还参与学生的探索活动，如应用开发实践“square”□看着组合图形的三个视图并把它们放出来，这样的操作活动不仅可以增强他们的自信心，还可以通过他们对需要老师指导的学生的探索，逐渐体会到成功的喜悦。

### □iii□实用性

数学是一种工具，一种规范和简化自然和社会运动现象的工具。数学学习最重要的成就就是学会建立数学模型来解决实际问题。因此，本课程创造了许多条件，使学生能够将课堂上学到的知识和方法应用到现实生活中；应用他们学到的知识”让学生真正感受到数学在生活中无处不在。如课初猜冰箱、课堂观察玩具和用品、拍摄熊猫照片等，都使用贴近学生生活的材料，旨在联系生活，开阔视野，拓展学习，使学生从看到的物体的一侧联想到整个物体的形状，培养他们观察三维物体的能力，初步建立空间概念，发展形象思维。本

课程的所有教学环节都以学生生活中常见的事物为知识载体，使学生认识到：；数学就在我们身边，生活离不开数学。

## ii□有待进一步探索的问题

&观察对象的数据主要是观察简单对象的正面、侧面和上部形状。因此，本课程选择了许多真实的生活物体供学生观察，以培养学生的空间观。但同时，生活中的一些圆柱体在几个方面没有明显的区别。如何将这些对象的观察与本课的学习目标有机地结合起来，如何把握它们的尺度，都是有待进一步探讨的问题。

本课程结束时的扩展练习涉及在观察三个视图后展示组合图形。这一要求有必要的难度，但对培养学生的空间概念极为有效。经过课堂讨论和反思，四人小组可以展示正确的结果。可见，一年级学生基本上达到了这一要求。在未来的学习中，“理解图形”应该如何安排？如何逐步培养学生的空间观念？这也需要教师进一步思考。

## 观察物体一单元教学反思篇七

著名教育家皮亚杰曾说过：“儿童是有主动性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动都须有某种兴趣做先决条件。”兴趣是学生最好的教师，学生仅有对学习有兴趣，才能取得好的效果。为了让学生对学习资料产生浓厚的兴趣，常教师把枯燥的数学知识和生动的猜谜游戏结合起来，并带领大家领略大自然的奇妙，引起学生对学习资料的好奇心，进而引发浓厚的兴趣，也使学生体会到生活中处处有数学。教学过程中，首先引出了小猪存钱罐这个同学们喜闻乐见的玩具，一下吸引了学生。继而经过小猪存钱罐这条主线，很好的把教学的各个环节串连起来，深深的吸引了学生的兴趣。在练习中以不一样的方式提问，既全面又发挥了学生的想象力，也很大程度上调动了学生兴趣，所以学生的学习情绪都很高涨。



教师从学生的生活出发，围绕“从不一样角度观察物体所看到的形状是不一样的”这一主线，结合多媒体让看到图1的同学举手，看到图2的同学举手……及时了解学生掌握知识的情景，做到了心中有数，是一节既实在又有实效的好课。课堂上学生在活动情境中充分地体验，自主思索，师生之间、生生之间能够和谐的交流与合作。这节课中师生都是观察着的，也是思考着的。

本节课教学我个人认为有两点不足：

1、利用存钱罐这个喜闻乐见的玩具作观察对象能吸引学生的兴趣，但如果存钱罐的左侧面和右侧面能区别大点效果就更好了，它将更便于同学分辨。

2、课堂上重点研究了从正面、后面、左面、右面几个方向所观察到的样貌，对于从上头观察探究的比较少，其实好多的练习题都有从上头观察的要求，所以是不是也应重点学习呢。

## 观察物体一单元教学反思篇八

本节教学设计是以观察学生熟悉的小汽车、茶壶、玩具等物体为线索，引导学生体会从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的。这与学生的生活经验是一致的。因此，本课教学的着眼点主要放在体现“诱、思、探、究”新课改要体现“诱思探究”教学思想的。课一开始，我先让学生猜一猜身边的同学，牢牢抓住学生的注意力，有效调动起学生的学习用心性，为学生营造了一个宽松、和谐的学习氛围，到达“课伊始，趣已生”的效果。

“为什么刚开始猜的时候，我们不敢确定谁猜的对呢”，这个问题的提出，引导学生在“猜”中思考，在思考中产生求知的欲望，从而用心主动地投入学习活动之中。

之后，我依据新课标“让学生经历获取知识的过程”的思想，

运用了直观感知——表象认识——概念构成——拓展运用的规律组织教学。我先让学生透过自己活动，观察不同角度的小汽车，亲身体验到“角度不同，观察同一物体的.形状也不同”。这既密切了数学与生活的联系，又充分展现了数学的魅力，使学生在“玩中学，乐中悟”。在丰富的感性认识的基础上感悟并探索出了观察物体的方法。为了让学生灵活变通的运用方法，我又设计了“猜认物体”的游戏，训练了学生的思维，提高了他们解决问题的潜力。

最后的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学课中也有施展绘画才能的机会。学生不但能够学数学，还能够画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了超多的学生活动（观察、操作、合作交流、游戏），学生透过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体验。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在老师的引导下，用心主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了潜力，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的快乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“透过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，但这些都是些直接感知，不能很准确进行表述。这应在教学设计时琢磨教材要认真思考，怎样提出问题；问题深浅度要到哪一个层次。

2、本节课的教学难点是培养学生的观察潜力和空间观念。在课堂上我发现学生存在这样的问题：在需要观察物体的左边能说出自己看到了什么，换到右边就要想一段时间才能说出自己看到了什么。我想这就应与学生方位感不强，观察周围的事物也是比较单纯、直观地。在今后的教学不能因为观察

物体就指导学生观察，应在每一个知识资料渗透观察事物的本质、规律、变化。

3、教学安排的游戏活动要做到有序，及时调控学生纪律情绪。一开始活动学生就活跃起来，老师说要评比小组学生才安静。课后针对这些状况，我再次强调小组长的职责，和学生重申课堂活动要求。

“深入挖掘教材，遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“搞笑、好玩、有新意”，又使每节课的知识技能目标落到实处，是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动，以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”，还有待进一步思考、改善。