

变变变教案及反思 中班科学教案及教学反思多变的风(优质8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

变变变教案及反思篇一

设计思路：

沙子具有细小、松软、加水后可以任意造型等特点，容易诱发幼儿的想象力和创造欲。但平时，幼儿园的沙池或沙箱中的沙经常是干的或是湿的，而且，玩沙活动大多安排在户外活动时间，因此幼儿在玩沙的时候经常是在重复着铲沙、倒沙和堆沙动作，玩得不丰富，没有创造性。其根本原因在于幼儿不了解沙的'特性，尤其不了解干沙和湿沙的区别，所以，玩沙活动停留在浅表的动作上，玩法上没有创造性。

目标：

- 1、通过幼儿吹、分离、挖、塑造、经验回忆等活动，感知和探索沙轻、细小、不溶于水及加水后易造型的特性，了解沙的用途。
- 2、发展幼儿的感知能力，诱发想象力和创造欲。
- 3、引起幼儿对周围自然物的关注，培养幼儿爱护周围自然物的情感。
- 4、学习能两人和四人合作玩。

重点：感知和探索沙的特性。

难点：加水后沙在造型功能上的不同。

过程：

一、用不同的感官感知干沙的特性：

1、用小筐子分离出小石子和细沙，并通过触摸、抓捏感受和体验沙细小的特点。

2、用吸管吹一吹干沙，体验干沙轻的特点。

3、把筛出的细沙倒入塑料杯中，通过观察和搅拌体验沙不溶于水的特点。

4、寻找宝藏——通过用手扒开沙子找玩具的游戏。体验干沙松软的特点。

二、体验干沙与湿沙的区别：

1、爱喝水的沙——往沙箱中加水，用手感知干沙与湿沙捏合上的区别，即干沙轻，不易捏合；湿沙重，易捏合。

2小组造型活动，体验湿沙可以任意造型。

三、谈话、讨论，了解沙的用途：

1、交流关于沙的用途：沙纸、沙画、沙球、沙包、沙漏等。2、坏处：沙尘暴、河流泥沙、沙漠等对环境的危害。

延伸：

一、沙能不能种路物：

提供两盆植物（一盆用泥，一盆用沙），提出管理要求：每天给予一定的阳光；浇同量的水，一周施一次肥；每组做好纪录。

二、制作“七色彩泥”。

在细纱中加入水和颜料，混合搅拌，把沙染成多种颜色的沙，然后将彩沙晾干，分层装入或分色装入物色透明的器皿内。

三、制作“沙雕”。

变变变教案及反思篇二

自上周马牧池中学学习以后，接着本周学校举行了听评课活动，这一次分抓教学的王校长和教导主任赵主任下大决心要改变学校目前的现状，把老师们带到课改的前沿中去，王校长说：“用半年的时间，尽一切努力，让杨坡中学的老师个个都成为教学的好手。争取让兄弟学校的老师来我校学习。”王校长还说：“经过半年的努力，如果不换思想，就换人。”这使老师们都感到了紧迫感和使命感。都暗暗下决心，使自己在教学上摸索出自己的一条路子，形成杨坡中学的独特教学思路。

周二下午第一节我试讲了一节，本想带着学来的“马牧池教学法”让老师们点评点评，可是由于对地理学科理解的不够透彻，教法尚且接近，可是由于地理刚开始学生难以接受，大多数同学自主学习的能力不够，对教材的把握不够准确。有时启而不发，学生也很难在小组内交流完成。但是我并没有感到灰心，万事开头难吗。我想在今后的努力中，我会让自己形成自己的一套，让学生养成学习的习惯，培养好学生的自主学习的意识和合作学习的习惯。让学生在不断学习中掌握一定的学习方法和思路。尽最大努力让自己让学生让学校都得到进一步的发展。

变变变教案及反思篇三

活动目标：

1. 体验脚踩在不同材质的物体上不同感受，探索脚的触觉。
2. 用绘画的形式表达脚踩在不同物体上的感受。
3. 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

1. 小羽毛。
2. 图画纸、彩笔。

活动过程：

1. 幼儿两人一组，脱去鞋袜，互相观察脚的形状，说说有什么发现。

2. 两人互相用羽毛触碰脚底，探索脚的触觉。

3. 向幼儿提问：

用羽毛碰脚底，有什么感觉？

什么时候脚会感到疼？

4. 让幼儿光着脚在不同质感的. 地面上走走，然后说说感觉。例如塑胶地板、木地板和地砖有什么不同。

5. 请幼儿在图画纸上画自己的脚印，然后引导幼儿回

忆：“你以前曾光着脚踩在什么东西上，是什么感受？”引导幼儿发挥想象力，画出羽毛碰脚底时，或脚感到疼痛时，或站在软绵绵的东西上时的表情。

6. 完成后，请幼儿介绍作品。

活动评价：

1. 喜欢探索脚的触觉。
2. 能用图画表达脚的触觉。

活动建议：

引导幼儿在用脚感受各种物体时，要注意安全，保护好脚。

变变变教案及反思篇四

人作为大自然的一部分，充分感受着大自然赋予的一切。对于正在成长的四年级孩子更是对大自然充满了好奇，不论是旭日和风还是狂风暴雨，不论是浩渺的太空，还是微生物世界，孩子们总会睁大自己的双眼，以自己特有的方式去感受、去探寻。黑夜、地震、暴风、雷电等自然现象，对于知识储备还很有限的孩子们来说，又显得那么紧张和恐惧。我是根据课程标准第二学段，“造型·表现”领域的教学要求而设立的。目的是通过一系列课题的学习，使学生进一步掌握和灵活运用形、色与肌理等美术语言，表现所见所闻、所感所想的事物，从而激发学生的想象力和创造愿望。

选取“多变的大自然”这一课，贴近孩子的生活，易于激发起学生创作的欲望。

本课的主体课文语言生动，图片典型，可以很好地提示和调动学生已有的生活感受和体验，应该充分的加以利用。但是

我所忽略的是学生的造型能力，我应该在学生作品欣赏的时候更具体着重的说一说各种天气的各种造型和画法，比如《愤怒的火山》是用油画棒和水粉相结合，以浓重的色彩，表现出火山喷发时，强烈奔放的感受。《狂风暴雨》是以疏密组织不同的线，给人视觉上的对比，画面以单色为主，同样表现了小作者独有的一份感受。

《沙尘暴来了》和《山洪暴发》则表现的是生活事件和场景。其中《沙尘暴来了》还利用了喷洒颜料的方法，很好地表现出沙尘暴来时那种黄沙漫天的情景。这些作品较为生动，有助于打开学生的思路，能起到抛砖引玉的作用。

在接下来的教学中，我会更注意学生造型能力和动手能力的培养，以提高他们的欣赏美，鉴赏美，和创造美的素质。他们用线条，色彩来抒发了他们四年级的孩子们对大自然的理解。

变变变教案及反思篇五

本节课主要讲述了四种天气区别，教授内容紧贴学生实际生活，让学生在教学中体会天气及其影响；天气的特点是本节课的重点。熟悉常用的天气符号。

所以本课坚持“以学生为主体，以教师为主导”的原则，根据本班级学生的心理发展规律，让学生充分地参与到课堂中来，在师生的活动和交流中，升华到对天气及其影响的学习。采用形象记忆法、联系比较法、动手绘图等方法记忆常用的天气符号，借助多媒体分析简单的天气预报图，从而指导自己的日常活动，学习对生活有用的地理，激发学生观察天气的兴趣，真正体现让学生从生活中学习天气。

以上是我对本节课的反思，我想在今后的教学中，多向学校的优秀教师学习，将每个教学环节精心设计，立足上好每一节课，使我的教学得到提高。

变变变教案及反思篇六

地理课程突出特点就是各种各样的递推，所以在复习中教师紧紧抓住这一特点将复习效率提到最高点。

比如通学生在掌握了教材上的地理知识、地理规律和相关的地图知识的基础上，利用地理事物都占有一定空间、都有一定的分布规律这一特点，对地理事物及规律进行定位。

具体做法是：准备一张空白地图（自绘或由教师印制），把有关地理事物，如山脉、河流、气候、交通、城市、矿产资源等，按位置、比例，分别“定位”到空白地图上，同时穿插重要地理界线（三级阶梯的划分、人口分界线、季风区与非季风区、 0° 等温线、秦岭—淮河一线等）典型的热点（如南水北调，西气东输、青藏铁路等）把众多的地理事物归纳为一图，使地理事物或规律更加一目了然，达到图文合一，从而使学生的知识水平由感性认识上升到理性认识，起到深化和巩固地理知识的作用。

同时还要注重练、测并举，教师要适当做一些目的性练习、测试，以了解学生对知识掌握的情况，对有疑问的问题与同学进行讨论，使学生弄懂弄透。

变变变教案及反思篇七

作为一名优秀的人民教师，课堂教学是我们的工作之一，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？以下是小编整理的大班科学优秀教案及教学反思《会变的影子》，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1. 让幼儿探索影子，获取有关影子形成、变化的具体体检。

2. 发展幼儿的观察力、想象力。

1. 一只灯或手电筒等光源。(作手影游戏用)

2. 幼儿用书画面“这些手影像什么”。

1. 激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”(太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子了)“还有什么东西有影子？”(树、花、房子、动物等)“为什么会有影子呢？”(幼儿猜测并讨论)用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。

2. 引导幼儿观察物体的影子及变化“请你到外面看看自己的影子是什么样的？”“请你再找一找、看一看，还发现了哪些影子？它们是什么样的？会不会变？为什么会变？怎么样就使自己没有影子了？”(我们把光的位置改变了，影子变会改变，躲到阴暗处，就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化)

3. 引导幼儿阅读幼儿用书，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什么？然后再跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同手影吗？”(手的不同姿势形成了不同的影子)

启发幼儿注意晚上在马路上，路灯照着自己的影子有什么变化。

活动反思：

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生

活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

变变变教案及反思篇八

本节课主要讲述了多变的天气，教材紧贴学生实际生活，让学生在活动中体会天气及其影响，所以本课坚持“以学生为主体，以教师为主导”的原则，根据七年级学生的心理发展规律，让学生充分地参与到课堂中来，在师生的活动和交流中，升华对天气及其影响的学习和理解从而形成自主探究、合作学习的意识。借助多媒体读懂卫星云图，学会分析简单的天气预报图，从而运用到自己的日常活动。学习对生活有用的地理，激发学生学习地理的兴趣，真正体现让学生从生活中学习地理，学习对生活用的地理。在师生的` 共同交流、学习中，本节课的教学任务顺利达成，教学目标基本完成，有成功之处，也有需要改进的地方。

优点：本节课师生互动频繁，真正让学生参与到了教学过程中。学生回答问题积极，多以生活中实际感受来参与到教学环节，让学生感受到学地理就是为生活而服务的。教学结构安排合理，整个教学过程课堂气氛比较活跃，充分调动了学生的积极性。

缺点：在学生回答完问题后，对学生的评价不到位，评价比较单一，在以后的教学中对学生的评价要有指导性及深度。板书在书写时字写的不太好，以后要加强这方面的练习。语速还是有一些快，以后上课时间把握要灵活。最后课堂小结时不能流于形式，以后上课要慢一点说，语言要精炼些。

以上是我对本节课的反思，我想在今后的地理教学中，我应善于抓住活动的本质，在活动之余尽可能地给学生留出充分的消化和反思的空间，从而充分发挥每一次活动的作用，有

利地促进学生学习方法的改变和思维水平的提高，使我的地理教学得到提高。