

# 2023年乡镇安全生产会议讲话稿(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小班美术美丽的气球教学反思篇一

在幼儿园的美术活动中尝试用不同的作画形式，可以让幼儿深入的了解绘画的多样性、丰富性和趣味性，遵循幼儿艺术发展的客观规律，注重培养幼儿的创新精神和实践能力，通过蔬菜印画活动，探索如何培养幼儿自主创新，体验活动过程，获得成功喜悦。

蔬菜印画活动首先老师帮助幼儿认识菜名，激发幼儿印画的兴趣。在认识各种蔬菜时，个别幼儿不能准确的说出菜名，经过介绍，幼儿们掌握了这几种菜名。蔬菜是人类生活中必需的食品，饭桌上少不了它。

幼儿对蔬菜并不陌生，常见的蔬菜在菜地或菜场里随处可见，且取材方便，引出蔬菜还可以印画，在这样轻松的氛围下，很自然地呼唤并激发幼儿印画的积极性和想创造的愿望，从而自然过渡到第二环节。

作画时，让幼儿注意保持画面的整洁。教师详细清楚地讲解示范，有助于幼儿操作时更自如。首先由老师示范用不同的蔬菜，不同的颜色印画，使幼儿学得更轻松、更易掌握。

在运用蔬菜示范时，次数不宜太多，可减少到示范两种，如藕和胡萝卜，这样幼儿听讲的兴趣很浓。在具体操作活动中，

幼儿表现得非常积极、兴奋。一朵朵漂亮的花儿，就像一个开满鲜花的大花园。

在《纲要》的指导下，老师抓住了教育契机，积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。

这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中幼儿就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

## 小班美术美丽的气球教学反思篇二

本次活动目标我设定为1、了解鸡蛋的形状，并知道鸡蛋是椭圆型的。2、初步尝试做撕贴画感受活动的快乐。

活动一开始我就出示了鸡蛋，引起幼儿的兴趣，问幼儿鸡蛋是什么形状的？幼儿都说是椭圆形的，然后让幼儿想一想鸡蛋能用来做什么菜，有些幼儿都能说出鸡蛋炒番茄，水蒸蛋。之后我就说：“今天老师来教你们用鸡蛋做的菜叫做荷包蛋，你们知道什么是荷包蛋吗？”我们班大部分幼儿都没有吃过荷包蛋或是吃过并不知道叫荷包蛋，所以都没能回答出荷包蛋的样子，我事先应该准备一个荷包蛋的图片让幼儿知道荷包蛋的样子，为之后的撕贴画做经验准备。

第二个部分我就教幼儿制作荷包蛋了，看书上有什么啊？

（有一个平底锅）对，有个平底锅，老师就要在这平底锅上做荷包蛋了。老师这里有一张纸，我把它撕一撕，随便撕，你觉得老师是在做什么？幼儿都说不出来。我又换了一种方式问，那这张纸是什么颜色的？（白色的）对呀，在鸡蛋里那个东西颜色是白色的？有个反应快的幼儿就已经说出了蛋白，对呀老师用这张白纸在做蛋白，撕好后，放到锅上看看大不大，如果大就再撕小一点，好了正好，现在我们把蛋白

粘在锅上面。接下来我们要在蛋白的中间画上蛋黄了，蛋黄是什么颜色的？（黄色的）对，是黄色的，我们就拿一只黄色的蜡笔，在蛋白的中间画上蛋黄，蛋黄是什么形状的？

（圆形的）好，那我们就画上圆形的蛋黄。哇，一个很好吃的荷包蛋就做出来了，最后我们用水彩笔在荷包蛋的上面点上葱花，一盆香喷喷的荷包蛋就出炉了，你们闻闻看香不香？幼儿都很兴奋的闻了闻，说道：“香！”那我们现在就去做一个属于自己香喷喷的荷包蛋吧！

第三部分就是幼儿制作荷包蛋了，我在指导幼儿制作时，发现有些幼儿都把白纸一撕两半，就直接粘上去了，而且涂浆糊涂的很多，在画蛋黄时纸都有些烂了，我应该是制作时跟幼儿提一下浆糊不要涂的很多，等干了再画蛋黄，这样也许纸就不会烂了。

我在巡回指导的时候发现一位小朋友的平底锅上撕了很多的白纸，粘在上面，我马上说：“你撕的好小，可以再撕大一点。”那小女孩看了看我，没有说话。我之后就有去别的小朋友那里辅导，等我在过来站在她的面前时，我发现自己犯了一个错误，我看见那个小女孩的许多白纸中间都画有蛋黄，原来她是在平底锅中烧了很多的荷包蛋，我便马上跟她说：“原来你是要做很多的荷包蛋，老师错怪你了，你画的很棒，比老师都厉害。”她听见我这么说瞬间笑得很开心，我还没走远她就很得意的很旁边的小朋友说：“刚刚，老师夸我了！”

在美术活动中我觉得要有一双学会发现美的眼睛，这样才能正确的指导，正确的表扬。

## 小班美术美丽的气球教学反思篇三

作为一位刚到岗的教师，我们都希望有一流的课堂教学能力，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，如何把教学反思做到重点突出呢？下面是小编整理的小班美术《添画下雨》教

学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

首先老师使用拟人化的指导语激发绘画兴趣，因为幼儿经常把生活和游戏连在一起，画画也是他们的游戏之一。用拟人化的语言指导，既能满足孩子喜爱游戏、富于幻想的特点，又有利于他们直观理解和表现。利用拟人化导入使活动进入得更加自然、有趣。因为孩子的绘画活动应该是自然和快乐的`游戏活动，一些强加的要求，如“咱们画一张下雨的`画吧！看谁画得最美”，你的语言再生动、亲切，也不能很好的调动起孩子的兴趣。

同样是画下雨的`活动，给孩子讲一个关于下雨的故事，对孩子说“小兔特别喜欢花雨伞，你能用漂亮的颜色帮它变出一把美丽伞吗？”他就会兴致勃勃地用各种办法装饰美丽的伞。或者你对孩子说：“雷声一响起，大雨哗哗下，你能用线表现出下雨吗？不一会儿雨变小了，小雨点又是怎样的呢？请你大胆的表现出下小雨和下大雨。”孩子们就会很开心地画起雨来。

因为本次活动雨水的表现也是画面的关键。有的幼儿画下雨点用点，有的用短线，下大雨是用长线。我们可以感受到孩子在老师拟人化语言的指导下，创造线条痕迹的快乐。

《下雨》这一添画活动特别适合小班幼儿作画。它取材于幼儿生活身边的事物，孩子易于理解和体验，所以小朋友们很喜欢。

## 小班美术美丽的气球教学反思篇四

活动目标：

1、了解花瓣娃娃是通过动手操作的艺术作品。

2、欣赏花瓣娃娃的造型、神态、及色彩美。

3、喜爱春天，感受大自然的奇妙，更加热爱生活。

活动准备：

1、相关图片或影像。音乐《春天来了》、《小篱笆》。

2、各种颜色的花朵和各种颜色的花瓣若干。

3、有相关的知识经验。

活动过程：

一、幼儿在《春天来了》的音中进入活动室。

1、谈话导入课题

2、出示作品‘花瓣娃娃’，引导幼儿观看。

二、欣赏‘花瓣娃娃’。

1、提问：你们看到的是什​​么？他是用什么制作出来的？

2、花瓣娃娃的头部和身体有什么特点？

小结：花瓣娃娃是老师制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。主要是利用各种花的花瓣，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头和身体造型。娃娃的不同形状显示不同娃娃的活动状态，也显示了他们的天真和可爱。

4、引导幼儿观看影像图片，比较娃娃的不同。

5、提问：花瓣娃娃的动态是怎样的？请你们用动作表演一下。

6、你们看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真的娃娃比，花瓣娃娃给你们什么感觉？

小结：在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路，会思考。可花瓣娃娃它是我们用各种颜色，不同形状花瓣通过剪、贴等很多方法制作出来的娃娃图形。它不会说话、不会吃东西、不会走路，更主要的是它没有生命。每年春天到来，田野里，小溪旁，大树边，山坡山都会开放许多五颜六色的小花。我们不但把它编成各种花环，还要把它们制作成各种不同的娃娃，让他们跟我们一起在春天里游戏。

7、在《小篱笆》的音乐声中结束活动。幼儿跟随老师走出活动室。

活动延伸：

在美术区角防止各种操作材料让幼儿进行创作：送给妈妈的礼物。

美术活动《花瓣娃娃》

1今天我们在郊外做游戏，看见许多美丽的小花、小草，还有发芽的柳树，都是春姑娘送来的礼物。还有许多礼物我们没有看见，现在请跟老师一起走进春天看看春姑娘带来的礼物好不好？（进班）

2放音乐《春姑娘来了》，幼儿跟谁老师进入活动室（谈话导入）。

来到春天里小朋友你看见什么？（粉红的桃花开了、金黄的油菜花开了、还有白色的梨花也开了、老师！我看见红杜鹃、山茶都开了-----）小朋友们观察的真仔细！

3老师在春天里看见的和小朋友看见的不一样！大家请看春姑

娘带来的礼物：（出示图片）（欣赏一）

4、我们身上都穿上各种颜色的衣服，花瓣娃娃也一样，你看到花瓣娃娃身上都有那些颜色？这些颜色是怎样搭配的？这样的搭配给你什么样的感觉？（你说得好极了、你的声音真响亮、你回答得真精彩，-----）

教师小结：花瓣娃娃是老师用各种不同颜色、不同形状的花瓣制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。但主要是利用各种花的花瓣和叶子，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头、身体的造型。

（欣赏二）

刚才你们把看到的花瓣娃娃告诉了大家，现在我们继续看其他娃娃都有些什么不一样，再用动作表演给大家看，好不好！现在起（某某）告诉大家你看到的花瓣娃娃是什么样的？

（你真棒！继续努力！）（表演的真棒！）从娃娃的各种形态也可看出花瓣娃娃不同的可爱与天真。

5、我们看见的是各种花瓣娃娃，接下来谁告诉我你看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真娃娃比，花瓣娃娃给你什么感觉？（你说的棒极了）

小结：你们说的都很好，在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路、会思考，可花瓣娃娃是我用各种颜色，不同形状的花瓣通过剪、贴等方法制作起来的娃娃图形。他不会说话，不会吃东西、不会走路，更主要的是他没有生命。

（结束）播放歌曲《小篱笆》歌曲中结束活动。

## 小班美术美丽的气球教学反思篇五

1. 尝试用涂抹的方法,表现水母不同动态下的半圆形身体。

2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

(一) 经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种线条带来的不同感觉。

(二) 材料投放:各种各样的水母图片,蓝色的卡纸人手一张,白色、粉色,黄色、黑色水粉颜料,水粉笔、线描笔若干,背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片,引导幼儿观察水母的特征。

(一) 了解水母的基本外形。

提问:哪里是水母的身体?它的身体像什么?哪里是水母的触手?它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与触角是什么样子的?

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》,教师观察指导。

## 小班美术美丽的气球教学反思篇六

1、学习撕、粘小兔子耳朵的方法。

2、知道将废旧材料收放到纸箱内。



经验准备：

收集有关兔子的各种资料，了解小兔子的外形特征和生活习惯。

教具准备：

彩色手工纸、胶棒、抹布、彩色油画棒、大兔子头饰、操作卡每人一份（操作单上描画一只缺少耳朵的小兔子）音乐《小兔乖乖》。

一、开始部分：

（1）今天我们班来了一位神秘的客人，引出小兔子乖乖。我们一起跟它打个招呼吧！

（2）小白兔是怎么样走路的呢？

（3）小兔子的眼睛是红红的，那他的耳朵是什么样子的？引导幼儿说出耳朵的形状是长长的。

二、进行部分：

（1）情景故事：今天小兔乖乖遇到了一个困难，来请小朋友帮忙。兔子王国里的小兔子们很不讲卫生，他们的耳朵都不和它们交朋友跑掉了，请小朋友帮助它们把耳朵找回来。

（2）示范操作：老师这有个好办法，我们可以用彩色手工纸撕出小兔子的耳朵，粘到兔子头上。教师示范讲解撕的方法。（两手离得近一些，一上一下的慢慢的撕下）涂上胶棒粘到兔子头上。教师提示幼儿争做环保小卫士。用完胶棒要盖上盖子，手脏了要用抹布擦干净，剩余废旧材料要收到纸箱内。

（3）幼儿操作：幼儿开始选择彩纸操作，教师巡回指导。个别幼儿给予帮助。

(4) 教师小节：展示幼儿作品，对个别好的有创意的作品及环保小卫士给予表扬。

三、结束部分：

小兔子们都找到耳朵了，它们太高兴了。我们一起和小兔子们跳支舞吧！教师与幼儿一起随着音乐边学小兔子跳边自由表演。

整个活动中，幼儿都在积极地参与活动，大胆表述自己的发现。从活动效果来看，教学难度适宜，教学准备充分，视频资料、课件的运用有效帮助幼儿对耳朵功能的认识，引导幼儿不断探索耳朵的秘密。学会如何保护好自己的耳朵。