

最新小学英语全英文反思 小学英语阅读 课堂教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学英语全英文反思篇一

在英语教学和学习中，阅读一直占据着相当重要的地位。阅读不仅能帮助学生获取信息、开阔视野、丰富语言文化知识，还能促进听、说、写等其他语言能力积极地发展；而且，阅读在培养学生的思维能力、分析能力和理解能力等方面有着不可替代的作用。那么我们教师怎样上好阅读课呢？我觉得需要开展多彩活动，培养学生的阅读兴趣。

兴趣是学习最好的老师，枯燥的练习和单调的训练将磨灭孩子们的阅读兴趣。在拟定教学设计之初，我就确定要把任务型教学活动渗透到阅读练习中。在pre-reading环节中，我通过图片让孩子们认识东西方国家的节日，复习语言知识，导入阅读课题。在主读的训练中，帮助学生概括文中的主要信息。在泛读训练中，我设计了寻找和朗读印象最深刻的句子，提炼概括文中信息。最后，我让孩子们描述halloween[]发挥他们的想象力和创造力，顺利完成阅读后的输出，为后面的写作打好基础，让学生有话可写，有话想说。丰富多彩、形式多样的活动，吸引学生主动、积极地参与阅读中，使学生对篇章的结构、内容及融合的知识点有了较好的掌握后，再引导学生进行整体吸收和运用，引导学生利用篇章所提供的信息进行交际活动。课堂上，学生能乐在其中，在活动中灵活地运用所学语言，实现知识的正迁移作用。

斟酌阅读材料，加强信息输入。发展学生英语阅读能力，重

要的条件是要有合适的阅读材料。我们在进行阅读教学时，首先要考虑语言的难易程度，阅读材料的难易程度直接影响学生的阅读心理与情感。而它往往又和生词量有关，生词太多，学生读不懂阅读材料，达不到训练的目的，并且还会对阅读产生畏惧心理而放弃阅读，给进一步的阅读教学造成障碍。其次，考虑内容是否符合学生的年龄与兴趣，是否能吸引学生，阅读材料应内容生动，为学生喜闻乐见的，选择贴近生活的材料能吸引学生兴趣。同时尽量与英语教材相结合，注意形式与内容的搭配，逐步发展学生的阅读能力。正是这些有趣而有效的信息输入，让学生在课堂上能有所得，并在活动中能交流，能展示，进而促进了语言的输出。

采用小组合作，共同学习提高。课堂上小组共同阅读，合作学习，使学生在平等、协作、交流、讨论中，都有发言的机会、表现的机会、成功的机会。阅读活动中，小组内先读，先练说，书声朗朗中每个学生都参与了活动。学生能选择一个水平适当的角色参与交流和探讨，在学习活动中互相帮助，共同提高，知识和情感都得到发展。小组竞赛更能激发全体学生产生健康、积极向上的心理，更能保持和提高学生学习英语的兴趣，对提高阅读和交际能力起着积极的推动作用。

当然，我在本节阅读教学课中，也有许多值得改进之处。如教师的导语不够清晰明确，导致学生在活动开始会出现片刻地茫然。在个别环节没有为学生建立完善的思维导图，没有为学生的英语思维及时引导。这些也是一个教师的课堂教学基本功，我还需要不断的学习和提升，提炼自己的语言，为学生英语思维和语言的发展把好脉搏。

小学英语全英文反思篇二

在小学阶段，我们应该怎样开展英语阅读教学？带着这个疑问，在假期的英语培训中，我重点听外籍教师讲解英语阅读教学法，并对讲解内容反思如下：阅读是语言学习的一个重要方面，是学生学习语言和感受语言的主渠道，是巩固和扩

大词汇量的主要方式，是培养语感的主要手段。阅读不仅能帮助学生获取信息，开阔视野，吸收丰富的知识，增加学习的兴趣，还能扩大词汇量，促进听、说、写的能力的发展。同时还能培养学生的思维能力、分析能力和理解能力，有效地提高综合运用语言的能力。一个人英语阅读能力的高低，往往决定了他获取信息的数量和质量。所以，从小培养学生的英语阅读能力是刻不容缓的。它可以帮助学生获得更多的学习乐趣，获取分析信息，培养学生的英语阅读理解能力，使学生养成良好的英语阅读习惯，具有正确的阅读技巧，拥有主动学习的能力和合作的精神，为终身学习打下基础。小学阶段对学生阅读能力的培养既应符合学生的心理特点，也应符合小学生学习语言的规律，以年段划分，分别开展拼读、认读、朗读和初步的阅读理解方面的训练。所以在教学中我们也要根据学生的年龄和心理特点，根据阅读材料的形式和内容，采用分层次教学的策略，对学生进行阅读能力的培养。具体体现在：

一、阅读材料的分层次。

小学低段的英语阅读材料主要以短对话为主，配以生动有趣的插图。中段的阅读材料以比较长的对话和配图小故事为主；中低段的对话一般都围绕一个话题展开。而高段的阅读教学多以小短文方式呈现。故事、童话、幽默小品等形式的阅读材料往往比较适合于小学高年级的学生。首先是没有生词的材料，但里面的词语是重新组合搭配的，让学生新环境中理解体会学过的单词或短语。随后，生词量一点点递增，使学生逐渐能阅读含3%—5%左右生词量的阅读材料。让学生们跳一跳，品尝到甜美的葡萄。

二、教学方式及阅读要求上的分层次。

入门阶段：理解单词及简单的句子，培养学生英语阅读的兴趣。以听、说为主线，在图片、简笔画和教师的帮助下学生能从总体上理解阅读内容，从听到说，循序渐进。教师首先

可以通过讲述故事、或运用实物、或播放录音、或多媒体展示等多种手段引出阅读材料，使学生初步感知，并产生要阅读的兴趣。让学生反复阅读，仔细体会。再根据阅读材料的特点进行表演、复述等，促进语言材料的内化。

发展阶段：教师可采用图片、录像和课件等教学辅助手段呈现阅读内容，或让学生自读课文。训练学生根据关键词语捕捉文章大意的能力，在学生了解文章内容的基础上再进行语言操练。在语言操练过程中，要强调词不离句，句不离文。教师应要求学生不仅要注意句子的表层意义，更要注意句子的深层意义，注意句子与文章内容及主题之间的内在联系。通过上下文，猜测单词在句中的含义。对非重要的单词跳过。让学生明白在阅读中遇到生词很自然，做到不惧怕，敢于读下去。然后在教师的指导下，阅读讲解文章，对文章内容有更详细的认识。再分组或分角色诵读文章。在进一步理解文章后，完成课后练习并能复述或表演所学内容。在学生开始阅读之前，教师应提出一两个指导性问题的，要求学生在规定的时间内带着问题快速阅读，其目的是给学生的第一次阅读确定一个目标或任务，实现对阅读过程的监控，使学生大体理解文章人物、事件和内容。

运用英语的能力。最后再让学生提笔续写或改写短文，作为语言的输出。听、说、读、写是一个有机的互相联系的整体，因此在阅读教学中，应根据学生的实际，合理地结合听、说、写，来提高教学的效果。

三、精读泛读层层递进，校内校外相结合。

小学生英语阅读能力的培养和提高不是一朝一夕就能够达到理想水平的，需要教师和学生双方经过长期的努力才能逐步实现阅读教学的目标。在这个过程中，课内精读和课外泛读都是重要。只强调精读课本的阅读材料而不进行课外泛读，学生就无法扩大知识面和提高阅读速度，也无法摒弃逐词、逐句阅读的习惯；反之，不重视精读课本的研读而一味强调

课外泛读，势必造成学生基础知识不扎实，对所读材料理解不透的后要，因此，培养学生的阅读能力必须注重精读和泛读相结合，即在精读课文的基础上进行一定量的课外泛读，这样才能真正实现小学英语阅读教学的目标，但仅仅依靠课堂上的课文教学是不能帮助学生养成良好的阅读习惯和获得较强的阅读能力的。于是，课外阅读就成了课内阅读的有效补充，因此我们要鼓励高段学生定期地阅读课外英语报刊和英语书籍，同时他们可以利用网络进行网上阅读，因为21世纪是知识经济的时代，it技术被广泛采用，互连网是人们获取信息的主要手段，网上阅读已成为课外阅读的一种主要方式，它不仅加大了学生语言信息的输入量，并使所输入语言的题材和体裁广泛，内容新颖，形式多样，同时还让学生获取了不少文化知识。只有这样，学生在课文教学中获取的阅读技巧才会在课外阅读中得到巩固，他们的阅读能力才会得到进一步地提高。

小学英语全英文反思篇三

小学英语教师应该如何写教学反思，下面是由小编为大家带来的关于小学英语课堂教学反思，希望能够帮到您！

英语是一门国际的通用语言，小学英语教学也就成了热门的话题。英语教学在很多时候都要经历考试，因此很多学生都被考试压的喘不过气来，而小学教学则拥有了这个优势，从小培养了学生学习英语的兴趣。但身为教师，不得不反思自己的教学。所以在英语教学中，我就有了以下的反思。

在英语的教学过程中，学习的环境是非常重要的。除了教室要整洁、优美之外，教师要营造一个轻松而又愉快的学习环境，教师以平等、诚挚、友善的态度对待每一位学生，有助于培养学生的自尊心。教师全面关心学生，不仅关心他们的智力发展，而且还关心他们的思想道德和生活习惯，将有助于学生的全面的发展，良好的师生关系能使教师了解学生，

发现他们的特点，促进学生身心健康的发展。对学生来说，他们就会主动接近教师，拥有自我表现的冲动和欲望。也缩短了教师与学生之间的距离，使整个课堂的学习气氛浓烈。在学习my family 这课时，我在导入部分则用了歌曲“boy and girl”.让学生一开始就对学习产生兴趣，没有压卷感，自然而然学起来就轻松很多了。

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程?学生的知识和能力有没有发展?而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷呈的教学过程。所以说，一堂课的成功与否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的情感，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

在英语教学中，教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标，教学目标是影响整堂课成功与否的重要因素。在课前就要多问几个为什么，我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中，我发现，对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标，学生的学习特点和与能力都存在差异，比如：有的学生记忆能力强，学习单词的速度就很快，有的学生上课活泼好动，但他的纪律性不强。这就要求老师有不同的教学方法，因材施教，适时调整教学目标。

总而言之，在小学英语教学中，做到及时地、有效地反思，

全面的分析教学过程是十分有必要的。

小学英语是一门特殊的语言学科，要掌握好这门语言，不但要有习得这门语言的自然环境，而且要结合学生的心理特点及语言的社会性等特点进行教学。在长期的小学英语课堂教学实践中，我创设宽松的课堂环境，开展形式多样的活动，恰当运用信息技术，有效激发了学生学习英语的兴趣，提高了他们运用英语的能力。

在英语教学课堂中，我经过听课，记录，对自己的短期的教学经验，做一个有感而发的反思。

追求英语课堂的假繁荣，忽视了英语课堂的本质——让学生得到发展。丰富多彩的活动只是围绕着教材转，俗话说，“外行看热闹，内行看门道”。的确，如今的很多小学英语课堂，尤其是公开课，花样儿繁多，多媒体被广泛应用于课堂，显示了教师一定的设计水平和教学水平。但是，一堂课后，总没有回味无穷的感觉，倒是想说：真累，总算完了。

纵观这些课堂，活动虽一个接着一个，看似很丰富。而稍作思索，便会发现这么多活动只是在围绕着5、6个词汇或是3、4个字母打转。再看各个活动，毫无联系，相对独立，整体性不强，其目的只是为了反复地操练字母或词汇。5、6个词汇(小学课本中出现的都是比较常用熟悉的)，其要求不是四会，只是听、说与认读，这些对于三年级的学生来说并不难。

真正理解“激发和培养学生学习英语的兴趣”的内涵，琢磨教法，使学生体会和享受精神上学英语所带来的快乐，发自内心的成功与快乐。

“兴趣是最好的老师”。这不容置疑。作为小学生的启蒙英语老师，我们有责任有义务培养学生的兴趣，这个兴趣应该

是具有持久性的、积极向上的特点的。而物质刺激的方法对任何人都适用，甚至是宠物，其所产生的兴趣只是短暂的，比较低级的。因此，老师应该从小学生的生理和心理特点出发，精心设计教法，把英语课与活动课相融合，让学生在活动中快快乐乐学英语。同时，教师可根据小学生好胜心强的特点，开展适当的竞争性游戏，通过小组竞赛的形式，采取加减分数、抢得红五星等多种方法，使学生在竞争活动中获得成功所带来的满足感、成就感。而且，这类活动还能增强学生的团结协作意识，培养学生的合作精神。

对答如流的英语对话一直处于无信息传递的假交际上。

英语课上，教师指着书问“what's this?”学生齐声回答“it's a book.”教师表示赞许之后，又指着远处的门问“what's that?”小手争先恐后地举起来了。这是复习环节的一个片断。这样的现象在小学英语课堂上已是不足为奇。二组对话有个明显的共同点：没有信息差，明知故问，属于假交际，对学生大脑的刺激不但起不了什么作用，反而会限制思维的发展。

英语是一门语言，语言是交流思想、传递信息的工具，和思维密切相关。在实际生活中，假交际现象存在得太少了。作为学习的一个过程，机械性操练尽管少不了，但在教师的潜意识里，几乎没有机械性操练与实践性操练，交际、准交际与假交际的概念区别，是否有信息差对他所组织的教学活动的实施没起多大作用，长此以往，学生的综合语言运用能力就会受到影响。

不管是多是少，有人举手就好——不注重学生的参与面。

小学英语开设的校际间的条件有所差异，主要表现为班额的大小。小班化英语教学为先进的有能力的学校所看好。但对大多数学校来说，大班额还是个比较现实的特点。而一个专职的小学英语教师要负责的有近二百个学生，甚至更多。在英语课堂上，一方面教师感到力不从心；另一方面两极分化已

有所体现。对此，教师采取的态度是：不管是多是少，是坏是好，有人举手就是好。这种不积极的态度将导致两极分化更加明显，这样就有悖于英语课程标准所提出的要求。

《英语课程标准》提出教师要具备的第一个基本理念是：面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，让每个学生得到发展。作为教师，一定要转变教学观念，关心爱护所教的每个学生，尤其关注后进生，不管是什么类型的课，教师应默默地承诺：让每个学生得到均等的机会，让他们不断地发展。

我坚信：只要人人都对小学英语课堂教学充满希望，积极求索，认真反思，小学英语课堂教学必将绽放出绚丽多彩的花朵！

小学英语全英文反思篇四

集体反思指与同事一起观察自己的、同事的教学实践，与他们就实践问题进行对话、讨论，是一种互动式的活动，它注重教师间成功的分享、合作学习和共同提高，有助于建立合作学习的共同体。下面是小编为大家收集的关于小学英语课堂教学反思，希望对大家有帮助！

在小学的英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接

影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代

的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

小学开设英语课是当代社会发展的需要，可以有效地提高我国英语水平。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。因此，我市已经从小学三年级开始开设英语课，采用的是pep教材。这套教材把语言功能、结构、话题、任务有机结合，采用了多种教学方法，并注意利用多种媒体。此外，它有助于思想情感教育，注意中外文化交流，既有国际性也有民族性，并注意加强学科间的整合和渗透。

从事第一线英语教学四年的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单*唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单*唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只*模仿不

培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握2000 词汇(包括词组)，新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”[现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

小学英语全英文反思篇五

计算机辅助教学[computer assisted instruction]简称cai[是计算机多媒体技术在课堂教学领域的直接应用。是计算机与教育学、心理学以及教学内容相结合的产物，它是一种新的教育技术，代表着一种新的教学模式，被认为是人类教育史上继文字出现、学校创立、活字印刷之后的第四次革命。

教育部在中小学信息技术教育会议上指出：“要努力推进信息技术与其他学科的整合，鼓励在其他学科的教学广泛应用信息技术手段并把信息技术教育融合在其他的学科中。”在此思想的指引下，计算机辅助教学已经悄然走进小学英语课堂，这无疑给小学英语课堂教学改革注入了新的活力。虽然各个地区、各个学校的英语教学的发展水平不平衡，但近年来多媒体技术与英语学科的整合已经受到越来越多的教师、教学研究机构和教育行政部门的关注。在短短的几年里，多媒体课件[courseware]和英语教学软件等已为广大教师所熟悉，而且许多教师已经在尝试使用powerpoint[authorware和flash等软件设计和开展课堂教学。作为一种新的媒体模式，它迅速改变了传统的课堂教学模式，建立了一种视听说结合的教学模式，在英语课堂上实现了让学生积极参与、口脑并用、和谐高效、主动发展，培养了学生运用英语进行交际的能力，体现了现代英语课堂的要求。然而，近年来笔者在教学中发现部分教师对多媒体辅助教学的作用和意义的认识仍然存在一些误区，具体表现在以下三个方面。

在运用多媒体设计的课堂教学中，尤其是在采用这种教学手段的初期，部分教师经常把整堂课设计成多媒体课件。这些课件从开始的课题到最后的结束，都用多媒体课件控制起来。

多媒体课件的确能够把声音、图文有机地结合在一起，形成一体化的教材，这是传统教材所无法比拟的。但是作为辅助英语教学这一特定的学科教学的电脑软件，尤其是辅助课堂

教学的软件，如果过多地追求多媒体，就会适得其反。这不仅不能增强教学效果，反而干扰了学生的思考，干扰了课堂教学，使课堂教学活动呈现流水线式的程序化模式。教师只是实现这一模式的“机器操作工”；学生的注意力集中在课件的画面和声音上；教师与学生、学生与学生之间的互动被一个冷冰冰的机器隔开；学生的思路处于被动和僵化的状态；教学活动不断被打断。造成的后果是整个课堂的主体既不是教师也不是学生，而是多媒体课件。

这是典型的以多媒体为中心，反客为主的教学方式。这种方式违背了计算机辅助教学的辅助性原则，也违背了现代英语教育应以学生为主体的教学理念。在课堂教学中，学生是一个多变的变量，教师在设计具体的课堂教学活动时，应该充分了解学生的实际情况，认真考虑学生可能出现的问题，同时充分体现教案的灵活性，考虑各种应变的措施。教师在使用多媒体课件时，不必过分强调课件的整体性，而应该从实际出发，制作和备用一些积件，如插播片、片段片、素材片，在具体的教学活动中，有效地利用这些积件，使多媒体真正起到辅助作用，从而更好地发挥学生的主体作用。

多媒体技术的一大优势就是可以模拟现实环境，利用听觉、视觉和多种感官的综合作用对学生进行合理的刺激。但是在实际教学中，部分教师却片面地利用这一优势，在设计课件时过分运用视频技术、音频技术甚至网络技术，过分注重课件的动画、色彩和音响等效果，其结果是喧宾夺主，冲淡了主题，分散了学生对学习内容的注意，干扰了学生的观察，不利于他们看清问题的本质。

多媒体课件与英语学科整合的主题应该是语言的学习，主体是学生，媒体只是辅助。在设计课件和积件时，教师首先应该考虑的是设计的内容和设计的对象。围绕这两个中心，教师再考虑如何设计，即如何把内容传递给学生，如何让学生认知学习的内容，如何让学生参与教学活动。在设计教学内容时，教师主要考虑的应该是开发多媒体技术的直观性功能，

用多媒体把信息正确无误、简单易懂地传递给学生。因此，正确无误和简单易懂是衡量课件设计有效性的标准，任何动画、色彩和音响都应该为此服务。在考虑设计对象和如何设计问题时，教师应该考虑如何利用多媒体技术的主动性和互动性的功能，以及如何利用多媒体技术创设情景，让学生在语言实践中学习和掌握语言。教师所创设的各种情景能否让学生主动参与和互动交流是检验其有效性的标准。如果设计课件只是为了让学生感到好玩、有趣，这样的多媒体整合是没有实践意义和学习效果的。

我们应该提倡课件有友好的界面，操作简单方便，这与华丽当然不是一回事，特别是作为多媒体辅助教学手段，更应该把解决英语教学中的问题放到首位，追求软件的内在作用，而不是外在的形式美。

目前，在英语课堂教学中，多媒体教学资源的浪费十分严重。不少教师认为多媒体是教师讲解和演示教学内容的工具。然而，现代教育理论下的教学媒体的性质已经发生了根本的转变。现代教育理论要求要注重对学生的认知方法的培养，教育技术的应用应该引导学生通过发现、探究的途径获取知识。也就是说，教学媒体应该是学生进行发现、探究、接受新信息并最终掌握知识形成能力的工具，是学生学习的帮手，而不再是教师讲解和演示的工具。

在实际教学中，很多教师只把多媒体当作传统教学的附属物，设计的课件主要为了直观地呈现自己讲授的内容，一堂课下来不用黑板和粉笔，应该板书的内容全部显示在大屏幕上。表面上，这样可以提高课堂的节奏，加快课堂的进程，增加教学的密度和信息量，但在很大程度上减少了学生的思考时间，抑制了学生的思考欲望，使学生失去了大量的技能训练的机会。这样的课堂依然是填鸭式的教学，“灌”的信息量比传统课堂教学大大增加，收到的效果比传统的课堂教学还要差。所以，在新的教学技术支持下，必须有新的组织方法和新的教学观念，否则就使多媒体课件成了压抑学生发展的

帮凶。