

最新教育教学计划(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

道德与法治教学反思篇一

众所周之，课重教学依然是教育活动的基本构成部分，也是实施学校教育的基本途径。教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师引导下主动地、富有个性的学习。老师应尊重学生的`人格，关注个体差异，满足不同学生的需要，创设能引导学生主动参与的教育环节，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

道德与法治教学反思篇二

掌控自己的情绪，才能掌控自己的课堂。情绪看似简单，却能影响我们的课堂节奏；情绪看似平常，但却会带动学生的积极性。老师的情绪好坏是能够掌控的，只有让自己处在良好的情绪，营造良好的内心环境，才能拥有精彩的课堂。而我在这堂课，没能很好的自己的情绪，其主要原因来源于自己内心的不够强大，导致整个课堂平平淡淡，没有抑扬顿挫，高低起伏。让我把我的借口娓娓道来吧：首先我没有做好充足的准备，没有提前检查选好班级的设备，我有一个教学环节是需要学生把完成的调查表格进行投影，以便同学和听课老师更清楚的了解。然而我进教室的准备时间也太少了，我是在最后五分钟进的教室，如果早点进教室，还能用希沃软件拍照补救回来。但是上课铃声响了，来不及了。所

以少了这个环节让我的课不完整，让我自己不满意。也因为这个事情，让我的头脑一片空白，不太记得我的教案，从而导致从上课一开始我的心情就低落，就更不要说带动学生的情绪。这也是为什么评课老师说我上课没有激情，自己的原因，没有控制好自己的情绪，没能理智的克服自己的不开心。所以说负面的情绪往往会左右我们的思考方式，当受到负面情绪的影响，就会失去正确的决定力，即使是一件看似平常的事，也可能因为情绪的关系而做出误判。

道德与法治教学反思篇三

一、试题基本情况：

本次单元测试以人教版教材为依据，考查对象为六年级，卷面70分，其中选择题为20分，非选择题为50分，考试时间60分钟，采用闭卷形式进行。

结构分析：

- 1、内容：该试卷考查课本第一单元成长的节拍中的第一课中学时代的内容，知识覆盖面广。
- 2、目标：试题依据教材、紧扣课标，题目立意新颖，能够从不同角度考查不同层次的学生。试题在考查学生运用所学知识的理解能力、分析能力和学以致用能力的基础上，同时体现了对情感态度价值观方面的测试和运用。
- 3、题型：本试卷设计两种题型，即单项选择题、材料分析题。
- 4、难度分析：总体来看试题灵活，开放性较强，与学生的实际生活联系较为紧密，难易适中，且有一定梯度。

二、答卷情况分析：

1、成绩情况：

六年级学生最高分68分，最低分14分，多数集中在30—40分之间，总体呈现水平较低，在及格线上下左右。

2、学生答题情况分析：

选择题共20个小题，来源于伴你学中的题目，学生答题情况还可以，有些即使属于应用层次的题目，只要学生稍加思考转换可以回答出来。

非选择题共3个大题，出错较多，学生对题目理解含糊不清，知识运用上下交错，张冠李戴，要求教师在以后的教学中，要注意学生记牢知识，理解题目，弄清对待问题的态度，解决问题的方法。告诉学生掌握知识不要太死，过分依赖教师的指导，这就要学生学习的.时候要灵活机动，不刻板，多看一些阅读材料，多与学生、教师进行交流。

三、测试反映的问题：

1、对题目的理解有欠缺、不到位。

2、知识迁移能力不够、欠灵活。

3、理论联系实际的能力还不够强，缺乏理论与材料的有机分析和整合。

4、审题不清，书面语言表达能力欠缺。

5、过分依赖教材，遇到开放性探究题显得无从入手，拓展能力差，做不到融会贯通。

四、教学分析和教学建议：

1、教师教学中存在的问题：

(1)、通过分析、比较和反思，发现在指导学生复习时重知识，轻习题练习；

(2)、重题型训练、轻方法总结；

(3)、重布置任务、轻心理调节，禁锢学生的思想。

2、教学措施：

(1)、深化课程理念，牢固树立课改思想。随着新课改的深化，及课程评价和考试制度的变革，教学方式必须转变，尤其是学习方式的变化。

(2)、联系学生生活实际，引导学生变被动学习为自主学习、主动探究。在实际生活中寻找教育资源，选取有价值、有意义的人和事与学生共同讨论探究，引导学生构建正确的思想和道德。

(3)、加强方法研究与引导，促进教学质量和效率的提高。结合试题改革的需要，从方法上引导学生审题、答题，提高教学的针对性和实效性。

道德与法治教学反思篇四

五年级的学生对建设有序生活有一些散碎的经验，但他们往往对如何共建有序生活缺乏全面认知。引导学生基于道德和法律的要求，从个人、社会、国家等不同角度，形成对构建有序生活的综合认识，使学生做到心中有他人、集体和国家，鼓励学生积极参与到共建有序公共生活的社会实践中。五年级的学生在观察、分析社会现象的过程中往往存在观察角度单一、认识问题不全面的情况。主要引导学生分析为什么要建立良好的公共秩序、如何建立良好的公共秩序，在此基础上初步培养学生多角度分析问题、解决问题的能力，帮助学生学会用合法、合理的方式解决生活中遇到的问题。

本课编写依据是《品德与社会课程标准》中主题四“我们的社区生活”第7条“自觉遵守公共秩序，注意公共安全，做讲文明有教养的人”。

五年级学生的生活领域在不断扩展，他们越来越多地关注、关心公共生活。在他们参与公共生活的过程中，公共秩序是他们既熟悉又模糊的内容。熟悉是因为自小到大他们就被大人们提示在公共场所要守秩序；模糊是因为五年级的学生并不清楚公共秩序和他们身处的公共生活有怎样的关系，很少从理性层面思考有序的公共生活对个人与社会的意义和价值。为了引导学生形成公共生活需要有良好的秩序来维护的理性认知，引导学生树立规则意识。

帮助学生认识到有序的公共生活既可以让人们感受到更多美好，也有助于形成良好的社会风气，体会到构建和谐社会是社会文明的重要表现。由此引导学生理解公共生活为何需要良好秩序作保障。

引导学生认识到构建有序生活需要公民的积极参与和努力，通过对违规者的思想进行深入探问，引导学生认识到构建有序生活需要公民提高自身的守序意识。同时，引导学生明确构建有序生活需要社会各方面群策群力，帮助学生认识到构建有序生活离不开国帮助学生认识到公共生活需要良好的秩序来维护，树立公共生活需要秩序的观念。基于自身的成长经历和已有认知，五年级学生对于公共生活需要秩序的概念并不陌生。但是，受到认知发展的影响，他们的认识不够全面，这势必会影响到他们的行为选择。因此，教学中，要基于教材中的内容设置，从有序的公共生活于己、于社会、于国家的角度，引导学生全面认识公共生活需要秩序，让学生在参与学习内容的过程中，初步构建起个人与社会、个人与国家之间的联系。

让学生从个人、社会、国家的角度综合思考如何共建有序生活。这就需要在教学中引导学生认识到共建有序生活需要每

个人从规范自己的行为做起，且规范自身行为的依据是社会公德和法律法规，初步引导学生树立规则意识、法治观念。同时，引导学生体会到有序生活的构建，不仅需要个人的努力，还离不开社会方方面面的协力配合。此外，教师还应引导学生看到国家的支持、法治的保障在共建有序生活方面的重要意义。

在教学中借助教材中的活动园、阅读角等栏目，创设感知、有参与、有思考的教学情境，在尊重学生认知体验的基础上推进教学。

每个方面的设计遵循“观察生活—探究问题—梳理认知”的思考逻辑展开教学。

第一个教学环节，教师可为学生提供观察公共生活、公共秩序的情境素材，引导学生初步探究秩序、规定存在的意义，初步认识到人们安居乐业，社会稳定进步需要良好的公共秩序。

第二个教学环节，教师可引导学生从有序的公共生活展现人们的文明习惯、彰显良好的社会风气、体现国家的文明进程这三个角度认识创建有序公共生活的意义和价值，明确有秩序的公共生活会让社会环境更加舒适宜人，使我们体会到生活的更多美好，感受到生活质量的提高。

总之，教育的内容和形式必须贴近儿童的生活，反映儿童的需要，让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。本节课的教学紧密围绕教学目标，渗透新课程理念，转变学习方式，以学生的生活为基础，以现实生活中看到的实际情况为主要内容开展活动，针对学校、学生的实际情况，通过学生的交流、讨论，达到了教学的目的。整堂课运用了大量的视频、图片资源，借助生活中的真实案例引发学生深入思考，不仅激发了学生的学习兴趣，还在辨析讨论中开拓了学生的视野，

体现了教育的主渠道作用，深化了学生的道德认知，丰富了学生的道德情感。

道德与法治教学反思篇五

“课间十分钟”这一课，在开始导入的部分，我原来以“宁静的校园太安静了”导入，效果不太理想，后来我以“时光倒流”的游戏领先、以兴趣入手。在教室里模拟课间活动场景，视觉中感受体验欢快情绪；在看其他同学课间活动时，正符合了学生的兴趣，他们迫不及待的想做自己喜欢的课间活动内容，从学生的表情中，可以真实的感受到他们是多么的喜欢课间十分钟。

二、精讲精示范，培养学生的自学能力

在指导学生观察“投沙包”这一动作时，我引导学生思考：投沙包的活动在什么地方进行？投沙包队员们怎样投沙包？围观的同学情绪怎样？学生们通过想象思考，找有关的图片，教师提问，直到学生对这一动作的特点已经了解掌握。进而我引导学生想想还有哪些课间活动的思路：先想在什么地方做什么？再想怎样活动，如何在画面中表现场上的观众。让学生体会创作就是围绕一个活动、按审美法则把活动内容表现具体的创作方法。

三、用多媒体来辅助提高教学效果，

用多媒体来辅助提高教学效果，激发学生乐学的精神状态。在这节课中我用简单的画面帮助学生学习，虽不花哨，但非常实用，目的达到。学生在这过程中提高了学习的兴趣，从而加深了记忆。

总之，在这堂课的教学中我注重学生地主体发展，培养学生主动学习，建立了一种民主、平等、和谐的师生关系，在表演中让学生自己去做，并适时地加以指导，只要他们能做、

想做，使他们乐中学，学中乐。