

# 2023年大班认识正方体教学反思 长方体和正方体的认识教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大班认识正方体教学反思篇一

《数学课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯的依赖模仿和记忆。动手实验、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式。”教学实践中我们发现，体验探索、亲历感悟是学生学习知识最基本、最重要的手段和方式之一。因此，本课在设计时以“做中学”的思想为指导，通过采用“自主探究、操作内化、直观引导、交流讨论”等不同的教学策略使学生掌握长方体和正方体的特征及关系，并在掌握新知的同时，发展学生的空间观念，提高学生的观察能力、操作能力、抽象概括能力，让学生学会倾听、学会交流、学会探究。

本节课我是在充分研读教材、分析学情的基础上展开教学的，充分尊重学生的知识背景，遵循学生的认知规律、学习经验、学习兴趣，恰当地把握了教学起点。例如本课在导入时，以尊重学生原有知识经验为基础，开门见山设计了一个问题：“关于长方体你们都了解了哪些知识？”这样的问题有利于学生在较短时间内回顾旧知、唤起学生的学习经验，促进学生为学习新知做好准备。

我围绕整节课的设计思路，精心设计每一环节的研究问题，如：“想一想，做一做，做一个长方体框架需要多少根小棒？”“这个小组为什么没有搭成长方体？”“是不是有棱、有面、有顶点的物体一定是长方体？”“长方体具有什么特

征？”“正方体有什么特征？正方体和长方体有什么关系？”等一系列问题，有效引发了学生的数学思考、激发了学生问题研究的兴趣，促进了学生参与动手操作、自主探究活动的欲望。

本节课教学有效地运用了小学数学探究性学习策略，围绕教学的重难点确立了自主探究的研究主题，注重让学生体验知识的形成过程，创设了学生乐于参与的学习情境，提供了自主探究、合作交流的平台。学生在自主、独立的探究活动中不仅发现、掌握了长方体和正方体的特征、发展了空间观念，而且投入度高，在重难点环节有思维层深度。如：在用小棒搭长方体框架时，我为学生创设了一个搭不成长方体的开放式的、有探究价值的操作情境，为学生提供了更大、更深刻的思维空间。学生在现实情境中经历了尝试性操作、理性选择、操作后思考、顿悟等知识生成过程，从而对长方体的棱的特征有了更深刻的认知。

本节课让学生在获得知识的同时，数学学习方式、探究精神和实践能力得到培养，数学学习的情感与态度得到发展。

## 大班认识正方体教学反思篇二

《长方体和正方体的初步认识》，是学生由平面图形到立体图形的一次过渡，也是学生学习其它立体图形的基础。是学生对图形认识的一个转折点，它从平面图形过渡到立体图形，从计算面积到计算体积，而且对于学生空间观念的发展更是一个质的飞跃。特别是对于那些构建空间念能力薄弱的学生来说，本单元的学习是有一定难度的。而对长方体正方体特征的充分认识就显得尤为重要了。

我在教学中，给学生更多的时间与空间动手操作，让学生通过看一看，摸一摸，数一数认识长方体正方体的特征。在解决“从不同的角度观察一个长方体，最多能同时看到几个面？”我让学生把一个长方体放在课桌上，然后坐着观察，

站着观察，再换个角读观察，学生在观察后得到结论：最多能同时看到3个面。在探究长方体特征时，我先和学生认识面、棱、顶点，然后把学生分成四人一小组，运用长方体事物，在小组内通过看一看、量一量、比一比发现长方体面、棱、顶点的特征。学生在操作讨论交流中很快发现了长方体的很多特征，我想这样发现的特征学生肯定印象深刻。

在研究长方体特征时，我让学生分别从面、棱、顶点三方面去研究，学生对于研究有了方向。学生在小组内讨论结束后我组织学生有条理地总结，并有条理地板书。在此，我很注重知识的条理性，培养学生有条理地研究问题，有条理地总结结论。教材中，又新增加了正方体是特殊的长方体这一点知识。先让学生把长方体和正方体的特征结合起来，再让学生自己研究交流，发现这样的长方体除正方体外的四个长方体完全相同，为后面学习长方体的表面积做铺垫，再得出结论。

最后，我在练习中注重学生灵活解决问题的能力能力的培养。如在学习了长方体正方体棱的特征以后，我增加了一些题目，已知长方体的长、宽、高，求棱长总和；已知正方体的棱长总和，求棱长。

不足之处：由于时间关系，本节课学生在操作上的时间比较紧张，特别是对于有两个面是正方形的长方体，我通过自己的拼搭，没有放手让学生去试一试，有些学生还不能完全理解，这在以后的教学中还需改进。

## 大班认识正方体教学反思篇三

《数学课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。”而《长方体和正方体的认识》一课是小学生学习立体几何图形的起始课，因此，如何在课堂上引导学生主动认识长方体和正方体的特征是本节课教学的难点。

这节课我遵循了学生的认识规律而设计教案，是按“认识概念——合作研究长方体特征——自主学习正方体特征——总结二者关系——运用”的层次来安排的，使学生的理解一步步加深。不足之处是建立长方体的概念的时候，还要使学生多了解一些立体图形，以帮助他们正确区分平面图形和立体图形，增强对立体图形的感知。另外，我也缺乏足够的教具和学具，没能提供多种学具给所有的学生充分操作实践的机会，让他们都能通过亲手摸一摸、数一数、量一量来认识发现长方体的特征。如果让学生通过各种感官去认识长方体，那么他们将对学习的新知印象更加深刻。在练习方面，我觉得还需多准备一些有层次的、有针对性的的习题。

这样，才能帮助学生进一步加深对几何形体的认识，牢牢掌握长方体和正方体的特征，发展空间观念，也为后面学习表面积的计算打下基础。

## 大班认识正方体教学反思篇四

《长方体和正方体的认识》是学生由平面图形到立体图形的一次过渡，也是学生学习其它立体图形的基础。在教学中我关注学生已有知识和经验，先让学生说说生活中那些物体的形状是长方体或正方体，联系生活实际。

让学生根据自主学习导学单自学探究，虽然给学生足够的时间与空间动手操作，让学生通过看一看、摸一摸、数一数、认识长方体和正方体的特征，但有的学生由于没有认真阅读书本的习惯，所以对面、棱、点的概念十分模糊，以至于填表格不会填。所以建议老师先把概念告诉学生，再让学生动手去指一指，数一数，这样加深印象。

在教学长方体的面、棱和顶点的个数时，通过交流使学生认识到：面可以一对一对的数，棱可以一组一组的数，顶点可以4个4个或2个2个地数。

探索长方体面和棱的特征时，先让学生在观察的基础上，做出一些猜想，再让学生通过操作活动进行验证。结合练习中的习题拓展了一下，使学生认识到“长方体的6个面中，有时也可能有可能有两个相对的面是正方形”。

## 大班认识正方体教学反思篇五

在《长方体和正方体的认识》一课的教学中，学生学得相当主动积极，并且思维灵活多样，小组合作也相当默契，获得了自主学习成功体验，作为教师我有一些愉快的感受和一点困惑。

我在教学过程中都十分愉快，产生这种愉悦情感的主要原因是：学生活泼可爱，能力很强，我能在课堂上感受到学生只是把我当作他们的一个“大朋友”，根本没有那种所谓的“师道尊严”，我们一直处在一个平等的地位，都为解决数学问题在“忙碌”。例如：学生在网上查询、搜集资料自学长方体“点、面、棱”各有什么特征时，有一学生向我提出了一个问题：“老师，既然三条棱相交于一点，那么长方体有12条棱，应相交于顶点只有4个。”这一问题确实提得很有“威力”，我在备课中没有想到，但对此很感兴趣，于是我加入了这一学生小组中，和他们一起上网浏览课件，甚至自制、修改了一些课件内容来补充，以便于学生讨论，得出结论。“青出于蓝，更胜于蓝。”这一代学生肯定会超越我们这一代，这也是我这位普通教师所有工作的出发点和归宿。

学生的课堂参与度高，课堂教学是师生多边的活动过程，而优化课堂教学的关键是教师在教学过程中积极引导学生最大限度的参与。因此，我既强化学生的参与意识，又主动为学生参与而创造条件，创设情境。在教学中，我设计了以下几个环节：

- 1、教师创设情境。课件演示一张“图形王国城门图”的图片，教师提问：“你能在这张图中找到哪些熟悉的图形？”学生

很感兴趣，积极性一下子就调动起来了。学生的积极思维正是由问题开始，同时又在后面解决问题的过程中得到了发展。

2、学生自由上网自学。这种学生上网自学并小组合作的方式，有助于激发学生的求知欲望和提高参与度。

3、不同层次的练习。在网上练习题中，我设计了“练习a□练习b□练习c”不同难度层次的习题，让学生选做。

这样一来，使各个层次的学生都得到了发展。

面临的困惑：两大目标领域很难两全。《义务教育阶段·国家数学课程标准》中指出了数学教育目标的两大领域：发展性领域和知识技能领域。在发展性领域中，强调了要让学生认识数学，体验解决数学问题的情感，强调要让学生独立思考，独立地获取信息。而在知识技能领域中，强调了学生对知识的感知、理解、应用。我认为这两大目标领域存在着一种十分辩证的关系。在我执教中，感觉是知识技能领域的目标落实得相对较好，而对于发展性领域的目标落实得要差一些。在这节课中，如何很好地处理这两大目标领域的关系，使学生在“长方体各部分有哪些特征这一内容学习过程中，既有独立思考、相互合作、共同交流，又有能力应用长方体、正方体特征自制纸盒或在计算机画图中自己绘制长方体或正方体形状的物体。我认为这是一个需要有经验教师帮助及共同研究的问题。

总之，在以后的教学工作中，要不断总结经验，认真进行教学反思，力求提高自己的教学水平；还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获的！