

# 鼠小弟的小背心绘本反思 小班儿歌猪小弟变干净了的教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 鼠小弟的小背心绘本反思篇一

游戏玩法：

1. 幼儿围坐成一圈，请一幼儿扮演猪小弟，并设想自己身上什么部位脏兮兮，然后蒙上眼罩，站在圆心中。
2. 其余幼儿边唱歌曲边按照歌曲节拍，逆时针顺序传递手中的洗澡球。
3. 当歌曲演唱到最后一句：“你的身上脏兮兮”的“兮”字时，泡沫球停在谁的手上，谁就当小猫，站起来大声念出念白“快去洗洗吧！”并在音乐间奏处，手持泡沫球到圆心中为猪小弟洗澡。音乐停，小猫即坐回座位。
4. “猪小弟”根据“小猫”念白时的嗓音特点，猜出谁是刚才帮他洗澡的“小猫”，并大声说出名字。猜出后请“猪小弟”用自己的方式向“小猫”表示感谢。

活动目标：

1. 感受歌曲的趣味性，乐于在游戏中主动跟唱。
2. 能随乐进行传递游戏，并能大声念出念白“快去洗洗吧”。

3. 体验同伴之间的亲密友谊：能听辨出好朋友的声音，能用适宜的方式帮助好朋友洗澡。

活动准备：

1. 物质准备：小猪眼罩、沐浴球、小猪形象板、钢琴
2. 经验准备：幼儿有听声音辨别同伴的游戏体验（类似请你猜猜我是谁的游戏）

活动过程：

1. 介绍猪小弟，引出歌词内容

教师：看看我的朋友猪小弟，它爱干净吗？从哪里看出来的？（引导孩子观察猪小弟不讲卫生的形象。）引出歌词内容“身上脏兮兮”和“快去洗洗吧！”，大致感受歌曲所要表达的主题。

2. 感受歌曲，鼓励孩子参与念白：快去洗洗吧！

教师：谁来提醒猪小弟呀？大声提醒猪小弟“快去洗洗吧”，请你来给猪小弟擦擦干净。（在间奏处一起帮助小猪洗澡，小猪形象板上的污渍是用白板笔画上去的，因此一擦就能擦干净）。

3. 传递沐浴球，感受节拍

(1) 教师随音乐节拍传递沐浴球，重点明确：沐浴器在唱到哪一句的哪一个字的时候停下来？明确“脏兮兮”的时候，传到谁谁就站起来说念白去洗洗吧！”

(2) 感知沐浴球传递时的状态：一下一下的传，不快也不慢。

(3) 幼儿传递沐浴球，沐浴球停在谁的手里，谁就当小猫，念

白和

帮小猪洗澡。

4. 游戏互动

5. 循环游戏

## 鼠小弟的小背心绘本反思篇二

活动目标：

- 1、通过欣赏情景表演于歌曲，理解歌曲内容，知道不讲卫生的人是不受欢迎的。
- 2、引导幼儿根据歌曲内容大胆地用动作来进行表演。
- 3、初步学习创编演唱并表演。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

(1) 小动物的头饰（小羊、小兔等）

(2) 歌曲flash□中班幼儿的情境表演

活动过程：

一、认识猪小弟

(小猪)

——这只小猪有个好听的名字叫“猪小弟”

2、瞧，他来了——（看flash□

3、你们看，这猪小弟长得怎么样？

4、幼儿猜测讨论。

二、欣赏歌曲情境表演，初步理解歌曲内容。

1、欣赏第一段情境表演。

2、引导幼儿一起学学小羊说：哎呀呀，你的身上都是泥，快去洗洗吧。

3、猪小弟还会去找谁做游戏呢？

小动物们会怎么说呢？

4、欣赏情境表演第二段。

提问：猪小弟去找谁？

小兔有没有和他玩？小兔是怎么说的？

5、引导幼儿学习小兔的话，要做出厌恶的表情。

三、学唱并进行表演。

1、带领全体有人当小羊，请中班情境表演的幼儿当猪小弟，进行情境表演，初步学习演唱歌曲。

2、幼儿分角色进行表演、演唱，一人当小兔一人当猪小弟进行表演。

#### 四、创编。

1、猪小弟还会去找谁玩呢？

小动物会怎么说呢？（全班幼儿一起说）感受歌曲中重复的特点。

2、全班幼儿一起边表演边演唱。

3、没有人和猪小弟玩，怎么办？（去洗澡）

4、带猪小弟去洗澡。听音乐，做洗澡的动作。

5□flash演示干净的猪小弟：洗完澡啦，猪小弟变得怎么样？

引导幼儿讨论：这时猪小弟去找朋友玩，朋友们会怎么说呢？会和猪小弟玩吗？

6、欣赏歌曲最后一段。

7、师小结：干净的宝宝人人爱，要讲卫生、爱清洁。

#### 五、结束部分。

和干净的猪小弟一起做游戏。

#### 活动反思：

今天我们学习了歌曲《猪小弟变干净了》，在过程中，一开始小朋友都不要当猪小弟，说它太脏了，太懒了，我可不想变成它。后来猪小弟变干净了，人人都要当猪小弟，表演的可棒了！可惜忘了拍照了，们好可爱哦。

这首是小班下学期的内容，上下来最大的是内容太多了，有四个小动物，而且每个小动物的话都有点差异，虽然我图谱

这一手段帮助记忆，但要在30分的时间里让幼儿一一对应，又要让她们唱出来，有些难度，普遍的情况是幼儿把后面的2个小动物的话重复前面2个小动物的了。因此，给我的意见是干脆把后面2个小动物去掉，这样既不会影响整体的效果，也不会干扰幼儿的记忆。

这虽然是一首儿歌，但我并不是直接唱儿歌导入，而是用一个手偶表演的故事形式先让幼儿对这首儿歌有一个大概的印象。但这节课的重点是让幼儿学唱儿歌，所以后面的环节应比前面的要长些。

我觉得，在课堂上对幼儿的反馈、提升是最为关键的，教师在课堂上要根据幼儿出现的任何问题随机应变。这一点说说容易，但确实很难做到，这也是我今后急需努力的方向之一。

### 鼠小弟的小背心绘本反思篇三

本次的活动故事教学《小猪变干净了》，孩子们很喜欢小猪这个形象，因此今天的故事教学充满了乐趣。首先活动我制定了3条目标：

- 1、理解故事内容，学习简短对话。
- 2、懂得养成爱清洁、讲卫生的好习惯。
- 3、学习词汇：洗澡、干净。

在过程中我适时进行提出问题让孩子们思索，并学习词汇。接着再完整听一遍ppt动画视频，这样孩子们对于故事的掌握已经有百分之八十了。本次活动的教育意义在于让孩子们知道平时要注意卫生、爱干净。这样就会有很好很多的'好朋友会来和你一起玩耍。孩子们很喜欢这个故事，同时对于故事的掌握也很不错，并且也达到了所制定的目标。

## 鼠小弟的小背心绘本反思篇四

《鼠小弟的小背心》是一本很有趣的绘本。如果单看文字很单调，除了开头和结尾，中间都是“小背心真漂亮！让我穿穿好吗？”“嗯！”“有点紧，不过还挺好看吧？”但也正是因为文字简单，可供补白点就多了，而图画单调也激发和拓展了幼儿的想象空间。

在整个活动中，我结合本班幼儿的年龄特点和阅读兴趣，对活动环节进行了一系列的修改，采用自制绘本大书和ppt□利用自己的语言、表情、动作等，引导幼儿欣赏、感受、观察画面，同时，通过启发式的提问给孩子们们的想象插上了飞翔的翅膀。整个活动注重动静交替，环节的过度清楚、自然，环环相扣、层层递进；充分激发幼儿的想象及表达的积极性，体现了幼儿的主体性，成为活动的主人。

### 一、猜测想象，调动幼儿的学习兴趣。

导入部分，我以小客人的身份引出故事的主角“鼠小弟”。这种简单、亲切的形式便于幼儿接受，接着以鼠小弟有什么特别的地方引出小背心，通过提问“小动物们也很喜欢这件小背心，你觉得会有谁来穿呢？”启发幼儿猜测想象，激发他们阅读的兴趣。

### 二、运用各种教学方法，激发幼儿。

《纲要》中明确指出，“教师作为活动的引导者、支持者、合作者。”在活动中，我首先向幼儿介绍了这本书的封面和作者，然后引导幼儿观察第3页，指导幼儿观察鼠小弟漂亮的背心以及鼠小弟的表情。接下来就直接引导幼儿观察最后一页鼠小弟拖着撑大的背心观察鼠小弟表情，并提问：“小朋友来猜一猜，为什么鼠小弟的背心变成这样了，会发生什么事情的。”小朋友的答案并不是很多，有的小朋友说背心让钉子戳破了，给别人拉大了。然后老师再出示ppt给孩子们观

察第5页，出现了小鸭子并提问，“小鸭子的动作是怎样的，会和鼠小弟说些什么呢？”激发小朋友自己猜想。再通过提问：“还会有什么动物会过来呢，谁穿了小背心后会把背心变成好长好长的？”在反复猜测中，锻炼了孩子们的想象力和观察力，并将口语交际、礼仪教育、读绘融合在教学中。整个活动，老师通过环节导语的引导以及运用老师自身的肢体语言、启发式的提问以及直观形象的ppt引导幼儿观察、阅读画面。引导孩子们逐一阅读图片，通过观察阅读让孩子们体验动物的内心情感，同时也体验到鼠小弟大方、乐于助人的良好品质。

最后，老师边展示ppt边完整讲述故事，同时按照动物的出场顺序出示图片，感受故事的奇妙、有趣。

### 三、移情体验，培养情感。

《鼠小弟的小背心》让孩子学会宽容、大度、大气，以开放、没什么大不了的心态对待伤心的时候。于是，我在活动第三环节时，提问：“鼠小弟看见自己的小背心被大象撑成这个样子了，它的心情会怎么样？你是从哪里看出来的？”“如果你是鼠小弟，可以把坏了的小背心变成什么，让自己开心一点？”让幼儿展开想象，大胆讲述，培养一种乐观的心态。

虽然，活动中还存在一些不足，需要在教学中进一步的调整与尝试；但整个活动的设计与组织，也给了我许多的感悟与反思。“教”和“学”是一个双边的活动过程，老师将自己认为有益于的内容传授给幼儿时，也要考虑到孩子的实际能力与学习水平，为他们创设轻松自由的学习环境，引导孩子用自己喜欢的方式探索思考，而不是让他们一味地迁就老师的想法和思路，这样才能使每一次活动充满快乐与自主的氛围。

# 鼠小弟的小背心绘本反思篇五

活动目标：

1. 在理解歌词的基础上学唱歌曲，感受歌曲的幽默。
2. 尝试表演歌曲，体验歌曲表演带来的乐趣。

活动重点：

学会演唱歌曲并尝试进行表演。

活动难点：

附点及连音的演唱。

活动准备：

小猪、小兔、小羊、小猫、小猴头饰各一个。

活动过程：

一、听故事，熟悉歌曲的内容

1. 出示ppt□幼儿观察：这是一只怎样的猪?(脏兮兮)

(2)对，猪小弟身上脏兮兮的，黄老师来问问她怎么回事?

2. 小猪长得很可爱，却不爱干净，身上都是泥。这一天，他想去找朋友玩，我们一起来看看它有哪些朋友?按照歌词顺序出示小动物图片。

3. 将歌词内容以故事的形式进行讲述后提问：

(1)小猪要和小兔做游戏，小兔是怎么回答的?

(2) 小猪要和小羊做游戏，小羊是怎么回答的？

(3) 小猪要和小猫做游戏，小猫是怎么回答的？

(4) 小猪要和小猴做游戏，小猴是怎么回答的？

(5) 大家都不愿意和小猪玩，小猪该怎么办呢？

(6) 小猪变干净了以后小动物都怎么样了？

## 二、学唱歌曲

1. 教师演唱歌词一遍后提问：小猪是怎样让自己变干净的？

2. 幼儿跟着教师学唱歌曲，重点提醒幼儿注意每个小动物说的话都不一样。

3. 教师示范歌曲中附点、连音的演唱方法，幼儿跟学。

4. 完整学唱歌曲两遍。

## 三、尝试进行歌表演

1. 按照组的排列分配角色，组织幼儿进行歌表演。

2. 要求幼儿能变换不同的音色来表现动物形象。

3. 要求幼儿在表演中表现小动物情绪的变化。

## 四、总结

1. 提问：为什么小动物一开始不愿意和小猪玩？

2. 我们怎么样才能让自己保持干净？

五、活动延伸将教学材料投放于表演角，供幼儿自由演唱与表现。

活动反思：

今天我们学习了歌曲《猪小弟变干净了》，在过程中，一开始小朋友都不要当猪小弟，说它太脏了，太懒了，我可不想变成它。后来猪小弟变干净了，人人都要当猪小弟，表演的可棒了！可惜忘了拍照了，们好可爱哦。

这首是小班下学期的内容，上下来最大的是内容太多了，有四个小动物，而且每个小动物的话都有点差异，虽然我图谱这一手段帮助记忆，但要在30分的时间里让幼儿一一对应，又要让她们唱出来，有些难度，普遍的情况是幼儿把后面的2个小动物的话重复前面2个小动物的了。因此，给我的意见是干脆把后面2个小动物去掉，这样既不会影响整体的效果，也不会干扰幼儿的记忆。

这虽然是一首儿歌，但我并不是直接唱儿歌导入，而是用一个手偶表演的故事形式先让幼儿对这首儿歌有一个大概的印象。但这节课的重点是让幼儿学唱儿歌，所以后面的环节应比前面的要长些。

我觉得，在课堂上对幼儿的反馈、提升是最为关键的，教师在课堂上要根据幼儿出现的任何问题随机应变。这一点说说容易，但确实很难做到，这也是我今后急需努力的方向之一。