

最新一起玩游戏大班教案反思 大班体能 游戏教案及教学反思和洞洞玩游戏(大 全8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

一起玩游戏大班教案反思篇一

活动目标：

1. 体验共同游戏的乐趣，感受成功的喜悦。
2. 感知材料的特征、性质，并能根据物体的外形特征学会正确选择和使用不同类型的建构材料，围绕主题进行建构。
3. 让幼儿学会分工合作，爱护建构材料和建构成果。

活动准备：

1. 各种花片、插塑
2. 活动前，带幼儿到社区的街道参观

活动过程：

一. 师生谈话，引入活动：

师：平时，我们上学、放学经过社区时，你们看到了什么？”让幼儿说一说街道中有什么，如：房子、花圃等)

二. 组织幼儿讨论:

1. 师: 街道里有各种各样的东西, 我们该选择什么材料来建构呢?
2. 幼儿分组讨论, 学习根据物体的'外形特征正确选择和使用不同类型的建构材料进行建构。
3. 请个别幼儿说一说自己的看法。
4. 教师小结, 如: 房子很高, 要用大一点的插塑来建构, 如炮筒; 游乐器械就可以用童乐高来建构, 等等。

三. 幼儿建构, 教师指导

1. 幼儿自由分组, 选择自己喜欢的物体进行建构。
2. 教师巡视幼儿的游戏情况, 鼓励幼儿积极主动地参与游戏。
3. 指导幼儿根据物体的外形特征正确选择和使用不同类型的建构材料进行建构。
4. 让幼儿将搭好的物体摆放到指定的地方。

四. 教师讲评、结束

1. 幼儿自评、互评游戏情况。
2. 教师根据幼儿选择建构材料进行建构的情况进行小结, 提出不足之处, 提出一次游戏的要求, 结束。

活动反思:

当孩子想得到老师帮助时, 老师并没有马上告之方法, 而让他们自己想办法, 经过一番努力, 孩子们终于想出了解决办

法，体验到了成功的乐趣。

一起玩游戏大班教案反思篇二

活动目标：

1. 体验在变洞洞游戏中的乐趣，愿意探索用多种方法解决问题。
2. 了解“围集”的概念，运用身体的不同部位连接洞洞。

活动准备：

1. 经验准备：幼儿对身体各部位已经有一定了解。
2. 材料准备：报纸球15个左右、音乐碟片。

活动过程：

1. 游戏：“请你跟我这样做”

(1) 教师用身体各部位变大象，变茶壶……

(2) 教师用手掌变出一个洞洞，引导幼儿思考：这像什么？(水杯、望远镜)引导幼儿说这是一个小洞洞。

(3) 请幼儿寻找身体上有哪些洞洞。(鼻孔、肚脐、耳孔)

(4) 教师引导幼儿用身体的其他部位来变洞洞。

2. 变洞洞游戏

(1) 男女幼儿分组变洞洞。教师：看谁的洞洞最结实，可以让好朋友的报纸球钻过去。

(2)请小朋友想办法，变出大一些的洞洞，让你的好朋友钻过去。

(3)请大家动脑筋和好朋友合作，变出能让老师钻过去的大洞。

(4)教师钻过的“洞洞”就跟在老师身后变成小火车，直到大家围成一个圆圈。

3. 延伸活动

大家试一试，除了用我们自己的身体变洞洞，还有什么能帮助我们一起变洞洞?(墙壁、桌子、板凳)

活动反思：

探索用多种方法解决问题是这个活动的重点之一，我设计了能让每个孩子很快进入角色的导入游戏“变魔术”，将每一次探索和难度的提升渗透到孩子们感兴趣的游戏中；而掌握洞的正确概念，并能够用各种肢体语言准确地表现出来是这个活动的另一个重点。我借助的则是让小纸球穿过的游戏。

环节变洞洞。当我发现一个孩子将手臂放在耳边变出了洞，和别人变得不一样时，马上招呼其他幼儿来看看他是怎么变的，于是所有的孩子都将手臂放在耳边变出了洞。我在旁边不断地提醒：动动你的小脑筋。能想出和别人不一样的方法吗？有一个孩子用双手交叉变成了洞，我马上朝他点了点头，又用手指了指他的腿。说：“你能再试试吗？”孩子马上心领神会，用脚变出了洞洞。在西宁，在我们讨论到变出不一样的方法时。我注意让孩子示范的机会多一些。不再只示范一位孩子的动作，每当看到一名孩子用身体的各部位变化有所不同时，马上表扬，这下子孩子们的注意力都转移到设计不同的动作让小纸球穿过了。

环节玩洞洞。孩子们变出了洞洞，都等着我用纸球来“检

验”洞洞是否结实.我赶紧请孩子们分成两组，男孩子和女孩子面对面，当一组变洞洞的时候另一组就把手中的报纸球从洞洞里扔过去，我做过示范后孩子们就非常投入地玩了起来。

在两次活动后我进行了分析，总的来说，这个活动来源于幼儿生活，设计层层递进，活动中幼儿始终处于自主积极的状态，与老师配合默契。随着教师预设情景的不断深入，孩子们由游离于目标之外到对活动本身产生较高的兴趣，从不熟悉老师到愿意和老师一同想各种办法，贯彻了《幼儿园教育指导纲要(试行)》中一再强调的让幼儿在自由探索、相互学习中解决生活中的问题。

一起玩游戏大班教案反思篇三

活动目标：

- 1、尝试用身体的不同部位变大小不同的“洞洞”增进肢体动作的创造力。
- 2、尝试用不同的方式钻爬形状各异、大小不同的“洞洞”，提高肌肉的耐力和身体的协调性。

活动准备：

有关于洞洞知识的丰富、积累。

活动过程：

一、准备部分

- 1、幼儿随老师作热身运动。
- 2、手指游戏“神秘洞”。

二、开始部分(找身上的洞洞)

- 1、教师谈话引出活动。
- 2、幼儿找一找、说一说自己身上长的洞洞。
- 3、幼儿找一找、说一说藏在自己衣物上的洞洞。

三、中间部分(尝试用身体变洞洞)

- 1、1人尝试用自己的肢体变出洞洞。

--幼儿自由创变--个别创变，请小朋友说说自己是怎么变出的洞洞，并展示所变的洞洞

- 2、2人合作变洞洞。

--幼儿自由创变--教师选择性的激发幼儿创意--请个别幼儿展示并说自己怎样变出的洞洞，让个别幼儿玩耍洞洞。

--师小结

- 3、多人合作变洞洞。

--幼儿自由创变--教师选择性的点评--幼儿分批玩洞洞

- 4、全体变洞洞。

四、结束部分：

师幼到户外探索玩耍洞洞。

活动反思：

整个活动以“和洞洞做游戏”贯穿始终，让幼儿充分投入到

了游戏情景中，加上我为幼儿准备的活动器具是纸箱、布袋、圈等材料都来自于幼儿身边，是幼儿较熟悉的，孩子们玩时比较放得开。活动中，我能注重发挥孩子们的主动性和创造性，让他们充分的自主探索。在活动中孩子们想出了很多我意想不到的玩法，如在玩纸箱时，有的想到了将纸箱当山洞爬，有的当滚筒滚，有的提着纸箱跳……这不仅锻炼了幼儿的体能，而且促进了幼儿的思维，大脑和肢体同时得到了发展。在活动中，孩子们之间的交往和合作精神也得到较好的培养和体现，我的指导作用也能恰到好处的融合到活动的各个环节中。

一起玩游戏大班教案反思篇四

活动目标

- 1、喜欢体育活动，积极参与活动。
- 2、培养孩子们的团队协作能力。

教学重点、难点

重点：喜欢洪水来了这个体育活动，在活动中要积极参与，遵守次序。

难点：如何才能发挥团队的力量。

活动准备

车轮胎、西瓜皮球、小熊和小猪玩具球、秒表等。

活动过程：

一、活动前的准备。

- 1、带领孩子们先做准备活动。
- 2、将孩子分为红队和蓝队，两个队围成一个圆圈做地上。
- 3、游戏：传西瓜，红队和蓝队比赛看哪个队在最短的时间内把西瓜传到最后一名孩子的手中。老师用秒表记录时间。

二、进入主题活动《洪水来了》

- 1、教师讲解故事背景，有一天，在大森林里突然洪水来了，森林里的小动物们只有躲到大树桩上面去。现在地上的轮胎就是大树桩，孩子们你们就是森林里的小动物，当响起洪水音乐时孩子们你们就要站到树桩上面去，洪水过后孩子们就可以下来。看看我们的红队和蓝队的孩子们能否逃过洪水的袭击。
- 2、开始游戏活动，小动物们在森林里玩耍，突然音乐响起，小动物们迅速躲到大树桩上面，一会洪水过后孩子们便下了树桩。“：屈,老;师”一会洪水音乐又响起，孩子们又躲到上面去，在次过程中孩子们必须手拉着手才能在大树桩上面站稳，在反复的游戏中，让孩子们摸索如何才能自己的小团队在树桩上面站稳。
- 3、游戏结束，教师一下，在刚才的洪水来了的游戏中，有的小朋友为了自己不被洪水冲走，在上面挤来挤起，是不对的，同时也表扬做的好的孩子，他们手拉着手，牢固的站在大树桩上面，没有被洪水冲走。他们发挥了团队协作的。

三、拓展延伸阶段。

- 1、洪水过后，现在小熊和小猪要回家，我们红队和蓝队的小朋友要把这2个小动物送回家，但是不许把他们掉到水里。
- 2、红队和蓝队的小朋友先搭两座桥，看哪个队的桥搭得最好。

3、红队和蓝队分别送小熊和小猪回家，看哪个队最先将小动物送回家，并且不能掉到水里。

4、教师。一下为什么别人先送小动物到家并且没掉水里，让小朋友们明白，要取得胜利必须靠大家，靠团队合作才取得成功。

教学反思

本次教学活动还有许多不足之处：1、在分组传西瓜时，有的孩子注意力不集中，西瓜传到自己位置时，还在看其他地方，有的传掉了，孩子不知道怎么办，我在活动前没充分考虑这些问题，导致游戏活动失去的激情。

2、在洪水来了活动中，教师分组考验他们团队协作能力时，教师应该对表现好的队伍给予一定的奖励机制，这样孩子们会更快体验如何才能发挥团队协作能力。

3、如果下次在上这样的课，我想一定比这次要好，我会更全面的考虑各方面的因素。

一起玩游戏大班教案反思篇五

幼儿活泼好动，爱模仿，对于钻的动作尤其喜爱，有时趁老师一不注意就像小虫子一样在桌子底下钻来钻去。针对幼儿这一特点，设计这次活动，引导幼儿探索用身体各部位做各种各样的洞洞，幼儿之间、师幼之间你搭我钻，相互合作，发展幼儿身体的协调能力及灵活性，体验游戏带来的乐趣。

活动目标

1、尝试用自己的身体做各种动作，搭成洞洞，发展身体的协调能力。

- 2、喜欢和老师同伴一起做运动游戏。
- 3、提高动作的协调性与灵敏性。
- 4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

活动准备

球、毛毛虫布偶若干儿歌《动一动》、《许多小鱼游来了》
光盘

活动指导

一、热身运动

播放《动一动》音乐，师幼一起随音乐做热身运动。

二、游戏——钻洞洞

1、做个小洞洞

(1) 教师示范

老师先用双手拇指和食指搭成一个小洞洞做示范。

(2) 幼儿搭洞洞

a鼓励孩子用手臂做洞洞，做各种各样的洞洞，并能让老师手中的球穿过。

b用脚和身体做洞洞，做与别人不同的洞洞。

2、做个大洞洞

尝试两个小朋友做大洞洞，能够让同伴从这个洞洞中穿过。!
出自:屈老.师!鼓励孩子做与别人不同的洞洞，充分活动自己身体的各个部位。

3、师幼共同游戏

幼儿边听音乐边做游戏

(1)毛毛虫钻洞洞

(2)网小鱼的游戏

4、放松活动

教师带领幼儿活动身体各部位。

活动延伸

幼儿回家和父母及其他小朋友继续玩钻洞洞的游戏，体验游戏带来的乐趣。

活动反思

孩子们非常的喜欢这个活动，因为整个活动过程中孩子们都非常的乐的积极游戏。准备活动和放松活动“身体操”一上来就吸引了孩子们的兴趣，老师让他们把自己的身体作为朋友请出和自己一起游戏，拟人化的方法让小班孩子在游戏前活动自己的身体对他们来说是非常适合的，因为他们带着一种快乐的情感来活动，就非常的投入和积极。

一起玩游戏大班教案反思篇六

目标:

丰富幼儿的词汇，培养幼儿的观察能力和词语表达能力。

重难点：

通过观察图片，培养幼儿说反义词的能力。

准备：

课件图片、录音机

过程：

课前预备时间(10分钟)：组织幼儿听音乐：《采蘑菇》、《找朋友》、《丢手绢》

一、开始部分：(1-3分钟)

二、基本部分：(4-14分钟)

活动一：看图认物

1、出示全图或书本，请小朋友们说一说(3-5分钟)

(1)、小朋友们下面的图中都看到了什么？

(2)、你们谁知道，快把看到的告诉大家吧！

2、指导观察：说说图上都有谁？你还发现了什

么？(幼儿说师简结)

活动二：观察与实践

1、出示图一指导幼儿观察图片

(1)、通过观察你发现了什么？

(2)、看看下面的每幅图，你能用相反的词说一说吗？

2、幼儿说一说(教师可依图片做手势帮助幼儿理解)

3、出示提示语：大象大(高)、老鼠小(矮)，小朋友们说对了吗？

4、明确：大象大(高)、老鼠小(矮)。(板书：大—小)

强调大(高)和小(矮)是表示意思相反的词。

过渡语：小朋友真细心请用小眼睛再看看图二(课件出示)

5、图上都有谁，你发现了什么？

(1)、幼儿说后出示提示语：长颈鹿高(大)、小马矮(小)，小朋友们说对了吗？

(2)、明确：长颈鹿高(大)、小马矮(小)并板书：高—矮(表示意思相反的词)

(3)、请幼儿互做表示大和小的动作(师对做的好的幼儿进行鼓励)

6、出示图三：谈话引导

(1)、图上都有谁？手里各拿着什么？

(2)、你的小眼睛发现了什么，能用相反的词说一说图片上的内容吗？

(3)、幼儿说后出示问题提示：水杯(热)、雪糕(冷、凉)，小朋友们说对了吗？

(4)、明确：水杯(热)、雪糕(冷、凉)，并板书：热--冷(凉)(表示意思相反的词)

7、小结：出示半全图

(1)、依图结合板书强调：大--小高--矮

热--冷是表示意思相反的词。

(2)、请幼儿说一说生活中的大--小、高--矮、热--冷实物，说明这些现象都是相对的。

(3)、请幼儿做表示大--小、高--矮、热--冷的动作。

轻松一刻(游艺活动：唱一唱、演一演。)

1、导语：刚才大家说的真不错，老师发现有些小朋友已经有些累了，下面我们来轻松一下。

2、幼儿集体边唱儿歌《蝴蝶、蝴蝶你找谁》边做动作表演。

3、过渡语：蝴蝶在花丛中发现丢失了红玫瑰，那么通过以上的学习，看看下图你又会发现些什么?(出示图片)

1、谈话诱导

(1)、小眼睛看一看，下面的图片，你能用相反的词说一说吗?

(2)、比一比看谁说的准、讲的好?

2、幼儿说后出示问题提示：(对说的好的进行表扬)

(1)、小兔跑的快、乌龟爬的慢。

(2)、黑熊胖(力气大)、小猴瘦(力气小)。

(3)、蛇的身体长、虫的身体短。

胖--瘦长--短是表示意思相反的词。

4、请幼儿做：快--慢、胖--瘦、长--短的动作，说一说快--慢、胖--瘦、长--短的实物，说明这些现象都是相对的。

1、出示图片：依图进行总结说明大--小、高--矮、热--冷、快--慢、胖--瘦

长--短这些都是表示意思相反的词，这些词都是相对的。

2、游戏对口令做手势(如：大对小大象大老鼠小等)

七、板书设计：

大--小快--慢

高--矮胖--瘦

热--冷长--短

活动反思：

1、幼儿对相反的事物有一定的了解并能在相反中找出规律，知道一些简单的反义词。也能在日学生活中找出一些相反的事物。

2、授完这一课时小孩求知欲得到一定的满足。而且对边的事总怀着好奇心

3、存在不足之处有个别小孩理解不到位。授课时语言不够生动，肢体语言不够贴近。

一起玩游戏大班教案反思篇七

活动目标

- 1、学习以自身为中心和以客体为中心区分左右。
- 2、能听清楚指令，用动作准确表示左右。

活动准备

物质准备：

- 1、自制视力表。
- 2、幼儿活动材料《数学》第六页《左手右手》，红色水彩笔。

经验准备：

能区分左右。

重点：

能听清楚指令，用动作准确表示左右。

难点：

学习以自身为中心和以客体为中心区分左右。

活动过程

一、发现自身的'左右

- 1、启发幼儿说说自己身体部位的左右。(手、手臂、肩膀、眉、眼、鼻孔、腿、脚等)

2、引导幼儿根据教师指令做相应动作。如：摸耳朵、举左手、左手摸右肩、左手摸头、右手叉腰等等。

二、以自我为中心辨别左右

1、出示视力表，视力表上有很多图形符号，你能说出来是什么意思吗？

2、引导幼儿辨别图形表示的方位。

3、根据教师所指的图形，幼儿用动作表示方位，如：上、下、左、右。

4、再次观察视力表，听指令请说出最下面一排第三个鱼骨头朝哪个方向？

三、以客体为中心辨别左右

1、三位幼儿排成一排，说说xxx左边是谁，右边是谁。

2、幼儿两两相伴，面对面站立，听教师的指令做相应的动作，感知以自身为中心区分左右和以客体为中心区分左右的差异。如：伸出右手拍一拍，伸出左脚碰一碰等，说说自己的发现。

3、出示幼儿活动材料《数学》第六页《左手右手》。仔细看一看画面中小朋友的左手在做什么动作，右手在做什么动作。

4、完成活动材料后，幼儿与同伴说说图中角色的左右与自身左右的关系。

5、在此基础上，用红笔将图中小朋友的左手圈出来。

活动延伸

小朋友回家和爸爸妈妈一起练习。

活动反思

活动中，多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发幼儿的参与意识。通过幼儿的参与，让幼儿用眼睛观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去，幼儿始终在我创设的具体场景中轻松愉快学习。在游戏环节，通过两个幼儿面对面站立，听老师指令做相应的动作，进一步让幼儿分清左右，感知“左右”方向的空间位置关系；通过交流讨论、教师梳理、游戏等形式，帮助幼儿理解其相对性、可变性。但认识左右比认识前后上下要困难一些。“左右”的含义及其相对性要具有更强的空间观念。通过学习，可以发展幼儿的空间观念，为以后认识立体图形建立空间立体感打好基础，提高解决实际问题的能力，使幼儿初步感受数学与生活的联系。

一起玩游戏大班教案反思篇八

活动目标

- 1、通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。
- 2、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

适合大班的手指游戏

1、手指做饭

切切菜（两手小指相勾，无名指和中指并起，向下切）。

擀擀面（无名指、中指弯曲，食指向两边运动）。

包包饺子（三指并起，上下运动和拇指相碰）。

捣捣蒜（两手小指相勾运动拇指）。

手指游戏

2、手指捣米

对春对春捣捣（右手心向上，两手拇指运动如捣米状）。

扫帚扫帚扫扫（手形同上，右手食指在左手中运动，如扫地状）。

簸箕簸箕扇扇（手形同上，左手食指、中指向上运动如扇风状）。

小鸡小鸡啄啄（手形同上，右手中指与指指相碰如啄米状）

手指游戏3、手指上课

手指上课（两手五指相顶）。

大门开了（两手拇指分开）。

小门开了（两手小指分开）。

二门开了（两手食指分开）。

后门开了（两手中指分开）。

中门也开了（两手中指分开）。

小朋友都进来了（两手十指交叉抱拳）。

教室门开了（两手拇指分开）

老师走进来了（左手食指竖起）。

全体起立，（交叉的十指全部伸展）。

坐下（两手交叉抱拳）。

报数

1（手形同上，右手食指伸出，然后立即放下）。

2（左手食指伸出，以下动作同上）。

3（右手中指伸出，以下动作同上）

4（左手中指伸出，以下动作同上）

5（右用无名指伸出，以下动作同上）

6（左手无名指伸出，以下动作同上）

7（右手小指伸出，以下动作同上）

8（左手小指伸出，以下动作同上）

大家早操一二一（先伸展左手手指，然后换右手。按口令左右手轮番伸展）

一二一（先伸展右手手指，按口令右手左手轮番伸展）

立定！解散（立下时停止运动，双手成交叉状，解散时两手放开）。

手指游戏4、全体集合

大拇指出列（两拳相靠，大拇指竖起）。

齐步走！一二一、一二一！立定，入列（大拇指随口令向前

弯屈，入列口令时拇指收回）。食指出列！齐步走（两手食指伸出）

一二一，！立定，入列（食指随口令弯曲，入列口令时食指收回）

全体出列！齐步走！一二一，一二一（两手大拇指相顶，其他田四指随口令弯曲）。

跑步走！一二一，一二一！立定！解散（手指加速做做弯曲运动，立定时停止运动，解散口令时，两手分开）。

手指游戏5、手指眼镜

一勾金（两手背对，小指相勾）。

二勾银（无名指相勾）。

三勾铜（中指相勾）。

四勾铁（食指相勾）。

一勾出来个老先生（两手由里外翻，中间抱着一个大拇指）。

老先生又不见了（两手撒开）。

到哪儿去啦？商店里面买眼镜（用食指指向前方）。

老先生选了一副好眼镜（两手相互勾起，拇指与食指民圆圈做成眼镜状，放置眼前）。

手指游戏6、手指小车

小车小（两手中指与大拇指相接）。

小车巧（两手无名指交叉，双手食指各自勾住无名指）。

看谁的小车巧（中指向前伸展）。

看谁的车儿做得好（拇指靠拢成小车形）。

手指游戏7、手指打鼓

上敲咚咚鼓（双手运动食指），

下敲鼓咚咚（双手运动小指）。

上下一齐敲（食指小指同时运动）。

中间开了缝（食指、中指向上运动，无名指、小指向下运动）。

你敲鼓我敲锣（械手上下运动食指，右手上下运动小指）。

我敲鼓你敲锣（左手动小指，右手动食指）。

大家一齐敲（食指小指一起运动）。

中间开了河（食指、中指向上运动，无名指、小指向下运动）。

手指游戏8、五指转转

一根手指一根手指转转转，变成小牙刷，刷刷刷

两根手指两根手指转转转，变成小白兔，跳跳跳

三根手指三根手指转转转，变成小叉子，叉一叉

四根手指四根手指转转转，变成小花猫，喵喵喵

五根手指五根手指转转转，变成大老虎，阿呜叫

手指游戏9、看戏

大拇哥，二拇弟，中山羊，四小弟，小姐姐，来看戏

脚下也要打着节拍，会更有意思。

手指游戏10、五指歌

拇指哥哥见面了，弯弯腰

食指中指大姐姐，跳个舞

无名指小弟弟，见面碰碰头

小指妹妹在一起，拉拉钩。

手指游戏11、两只小手

两只小手做小山，山上有只大老虎，啊呜啊呜啊呜啊

（大家可以自己想象一些动作加进去）

手指游戏12、小手拍拍

小手小手拍拍，我的小手举起来

小手小手拍拍，我的小手拍起来

小手小手拍拍，我的小手藏起来

小手小手拍拍，我的小手合起来

小手小手拍拍，我的小手转起来

手指游戏13、小宝宝学动物

我是小宝宝，我会学小猫，喵喵喵

我是小宝宝，我会学小狗，汪汪汪

我是小宝宝，我会学小羊，咩咩咩

我是小宝宝，我会学笑骂，驾驾驾

.....

手指游戏14、五兄弟

老大有力气，（伸出大拇指）

老二有主意，（伸出食指，指一指太阳穴）

老三个最高，（伸出中指向上举）

课后反思：

这节课我选用的是上海建构教材的一节内容。它以主题模式为特色，又以整合的形式展现给大家。同时我打破了以往的照本宣读的教学方法。把课程向外扩展和延伸。本节活动，不是要求孩子要画出多么美丽的画面，而是让他们在活动中感受参与的快乐。在参与中体验创作的愉悦感。从中感受色彩带给人类的美感。整节活动孩子们能够主动的配合老师，积极的参与到创作。我们的纲要要求新一代的幼儿教师具有创新和探索精神。让我们发挥自己的智慧和才能。给孩子一片想象和创作的空间吧！

大班体能游戏优秀教案及教学反思《和洞洞玩游戏》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档