

2023年交通安全致辞精辟(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

我要的是葫芦教学反思不足之处篇一

我请学生在初读课文时就想一想，你读了本课知道了什么。没有想到，学生的语言虽然不太规范，可是还是有人能说得出来，只关心葫芦不关心叶子是不对的。可是原因呢，却不好说，因为孩子们毕竟没有这方面的知识呀。只是明白，但说不来道理。这已经不错了。请学生说一说读了课文的感想。学生说得也不错。在朗读指导时，还是注重训练学生对标点符号的感知。原来在读的时候，虽然也教给他们方法，可是学了一个文章之后，才知道符号的作用，和具体的指导方法。常说的一课一得，我想不仅学生一课一得就可以，教师也是一课一得才行。像这样的课，训练朗读就可以了，不必面面俱到，对学生培养的效果来看，更实际，更深远。远强于博而不精。在指导的时候，注意让学生用这些标点说一说平时的话，学生更容易理解句子的语气。可能这就是打通与学生经验世界的联系吧。

我要的是葫芦教学反思不足之处篇二

《语文课程标准》强调：认识课文中常用的标点符号，在阅读中体会句号，问号，感叹号所表达的不同语气，本课的教学重点是，体会反问句、感叹句的表达特点；“？”和“！”对于学生来讲比较熟悉，但是反问句学生有些疑惑，我就引导学生区分了疑问句和反问句，让他们知道反问句是明知故问，加重语气。在体会事物之间联系时，个别学生对

植物的生长有了解，但大部分学生不明白植物的生长需要，我就给他们播放了光合作用的图片，学生在了解的基础上就明白了为什么主人公没有得到葫芦。

但是这节课中我没有充分发挥学生的朗读能力，通过各种形式的朗读帮助学生理解课文内容，体会文章主旨。所以在以后的教学中我会继续注重培养学生的阅读能力。

我要的是葫芦教学反思不足之处篇三

寓言、童话是孩子们所喜欢的。都是用具体形象的事例来说明一个道理。课文《我要的是葫芦》让小朋友初步了解植物的叶子与果实之间的关系，并初步感知事物之间是相互有联系的。这篇课文还有一些好的词语描写，可作为写话的示范。

“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。”抓住句子中“细”“满”“绿”“几朵”“雪白”词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来。为写话中加修饰词语作一个准备。不足的是在指导阅读时，什么读出来比较平淡，没有引导生对重点词的指导读。

弄清这篇课文，主要是弄清两个问题：

- 1、种葫芦的很喜欢葫芦，他最后要到葫芦了吗？
- 2、为什么种葫芦的那么喜欢葫芦，最后葫芦还是一个一个落了。
- 3、我要的是葫芦，那不要的又是什么呢？

在这几个问题的设计上，我都是让学生在读中，自己提出来。第一个问题的引出，我以让学生自读第一自然段，提问：读后你知道了什么？生通过自己阅读，能自己想到：种葫芦的人喜欢葫；我再顺式让学生找出从哪句话可以看出他很喜欢

葫芦，再抓词语“每天”“看几次”“越看越喜欢”来领会种葫芦的人对葫芦的喜爱。整个过过程教师只是起一个引导，启发的角色，学生在读中思考，读中体会，充分发动了学生的自主学习的能力。

一自然段学完后，导出最后一个自然段“葫芦都落了。”让学生谈谈听到这个消息，有什么问题。再通过图文结合，生提出了“葫芦为什么都落了”等问题，师再引入“种葫芦的人喜欢葫芦吗？为什么他那么喜欢葫，那他在做什么呢？”通过师生质疑，引出第二个问题，让学生带着问题进入2、3自然段的学习。

1、教师的提问欠精。有时提的问题，会把学生问得不知方向，如“哪句话写出了葫芦的可爱？”“有几只虫子怕什么？”这句话是什么意思？以后对问题的设计还需再细推敲。模棱两可的提问使问题繁杂，不成体系，又浪费了课堂的时间。

2、教师自己说的太多，尤其是最后道理的引出，教师可以放手让学生多说多想。

3、教师的评价语太过单调。

我要的是葫芦教学反思不足之处篇四

寓言，童话是孩子们所喜欢的。都是用具体形象的事例来说明一个道理。课文《我要的是葫芦》让小朋友初步了解植物的叶子与果实之间的关系，并初步感知事物之间是相互有联系的。这篇课文还有一些好的词语描述，可作为写话的示范。

“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。”抓住句子中“细”“满”，“绿”“几朵”“雪白”词语，让学生想象描述的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状，叶子的茂盛，花的颜色，大小都描绘了出来。为写话中加修饰词语作一个准备。不足的是在指导阅读时，什么读出来比较平淡，没有

引导生对重点词的指导读。

在这几个问题的设计上，我都是让学生在读中，自己提出来。第一个问题的引出，我以让学生自读第一自然段，提问：读后你明白了什么生透过自己阅读，能自己想到：种葫芦的人喜欢葫；我再顺式让学生找出从哪句话能够看出他很喜欢葫芦，再抓词语“每一天”“看几次”“越看越喜欢”来领会种葫芦的人对葫芦的喜爱。整个过过程教师只是起一个引导，启发的主角，学生在读中思考，读中体会，充分发动了学生的自主学习的潜力。

一自然段学完后，导出最后一个自然段“葫芦都落了。”让学生谈谈听到这个消息，有什么问题。再透过图文结合，生提出了“葫芦为什么都落了”等问题，师再引入“种葫芦的人喜欢葫芦吗为什么他那么喜欢葫，那他在做什么呢”透过师生质疑，引出第二个问题，让学生带着问题进入2，3自然段的学习。

几点思考：

1. 教师的提问欠精。有时提的问题，会把学生问得不知方向，如“哪句话写出了葫芦的可爱”“有几只虫子怕什么”这句话是什么意思以后对问题的设计还需再细推敲。模棱两可的提问使问题繁杂，不成体系，又浪费了课堂的时间。

2. 教师自己说的太多，尤其是最后道理的引出，教师能够放手让学生多说多想。

3. 教师的评价语太过单调。

我要的是葫芦教学反思不足之处篇五

《我要的是葫芦》是人教版小学语文第三册的一篇讲读课文，是一篇寓言故事。文章短小精悍，语言活泼生动，人物形象鲜明，是深爱孩子们喜爱的一篇课文。结合小学语文课程标

准，一至三年级“要培养学生通过上下文理解课文中重要词语的意思，并能在阅读中不断积累词语。”“能有感情地朗读课文。”因此，我在作了如下的几点思考：

一、字词教学要扎实

1、识字方式多样化

结合学生的生活实际，运用多种识字窍门，调动学生识字的兴趣，是提高识字效率的前提。对于识字教学，有的生字可以跟学习课文相结合。如在学习“葫”“芦”“藤”时通过图片来指认“葫芦”和“藤”，让学生先认识一下“葫芦”和“藤”是什么，然后通过观察了解到“葫芦”和“藤”都与植物有关，所以是草字头。有的用猜字谜的形式巩固识字，如“邻”、“盯”。最后的生字教学环节比较有新意，学生在全面回顾了本课的教学内容后自然引出写字教学，教学过程显得比较自然。

2、明确一种思想——以读品文

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自能读书的目的。

在教学过程中，我比较注重读的层次，读通——读懂——读透。读通就是要求学生能把课文中的生字读准字音，读懂就是能带着问题有目的去读，并能边读边思考，读透就是在读懂的基础上选择重点片段读，加深课文理解，体会语言文字优美之处，并且读的形式多样。

我一共设计了以下几种形式的读：1、第一次自由读课文，不认识的字借助拼音多读向遍，第二次自由读第一自然段，划出描写葫芦样子的句子。2、指名读出葫芦样子的句子，边读边想。3、指名读，读后师生一起进行评价。4、同桌互读，

读出喜爱的事情，5、默读课文，思考：种葫芦人的最后得到了吗？6自由读，读出伤心，7、齐读课文。读好后，我把评价的权利交给学生，让他们在评价他人的同时进行聆听观察、分析反思、组织表达，这样使评价的孩子得到激励，感受成功的喜悦，孩子在赞赏别人的优点时，也是主动学习，积极接受；在教学中我还把语言的学习、体会、感悟作为重点，注重学生的个人感受，结合各自生活的实际赋予其不同的内涵。在《我要的是葫芦》教学设计中，我抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读，引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”“柳暗花明”的境界。在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的能力。

3、通过好句子、好词语积累，为日后的写作打下基础。

课文比较短，但是好词好句还是挺多的。如“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。”在教学中，我引导学生抓住句子中“细”“满”、“绿”“几朵”“雪白”等词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来，为日后的写作打下基础。

二、找准一个切入点——以题导文

每篇课文的教学都有一个切入点。找准了切入点，将会给我们的教学带来很大的方便。教学《我要的是葫芦》一课，我从课题入手：“我要的是葫芦，言外之意是我不要叶子”。顺机启发学生用“我要的是，而不是”句式说话。因为切入点选得准，孩子们的思维很活跃，纷纷提出：那个人结果得到了葫芦吗？那个人为什么得不到葫芦？甚至有的学生还提

出了颇有深度的问题——“蚜虫吃的是叶子，可落下的为什么是葫芦？”

三、明确一条思路——以“变”理文

文学作品都有一条线索，或为情感线，或为叙事线。教师要善于把握这条线，并且力求使自己的教学贴近这条线。《我要的葫芦》一文，篇幅虽短，但要落实的知识点却不少。在教学设计上，我始终抓住一条线：“变”。刚开始时叶子长得怎样？葫芦长得怎样？过了几天，叶子发生了什么变化？为什么会有这样的变化？这变化告诉我们叶子葫芦之间究竟有什么密切的关系？明确了这么一条线，在教学实施的过程中我采取了分散突破重难点的方法。当学生学完第一自然段时，通过看图——学文——品文，引导得出：因为叶子长得好，所以葫芦才长得可爱。从而为后文的学习打下铺垫。当学生学完3、4自然段时，我又引导学生小结：因为叶子长了蚜虫，所以葫芦才一个一个都落了。最后通过这种变化对比，学生明白了叶子与葫芦之间的密切联系，重难点的突破也就势如破竹。

四、创设一种情境——以境品文

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主动地投入到学习中。

《我要的是葫芦》中种葫芦的人让人觉得可笑、可气，又可怜。可笑的是他的无知愚昧，可气的是他不听邻居的劝告，可怜的是他那么喜爱葫芦，结果却一无所获。

为了让孩子们进入人物的内心，深刻体会人物的思想感情，我在教学中多处采用情境创设法：

1、想象法创设情境

在教学课文第一段时，为了让学生理解“可爱”“挂”等词语，我创设了这样的情境：请同学们闭上眼睛，听老师朗读：花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！那个人每天都要去看几次。”

师：同学们，刚才你们都看到了什么？

生：我看到了小葫芦长得很可爱。

生：我看到了那个人每天都要去看他的小葫芦。

生：我看到了藤上长了几个可爱的小葫芦。

师：你从哪个词看出小葫芦很可爱？

生：我从“挂”字看出小葫芦很可爱，因为“挂”字让我感觉葫芦好像在风中摇动，一蹦一跳，十分可爱。

通过想象，把孩子们带入故事的情境之中，从而有身临其境之感，好像葫芦就在他们眼前，那个人就在他们的身边。

2、角色体验创设情境

为了让孩子们理解那个人自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”这句话，在教学中我是这样设计的：

师：（拿出一个小葫芦）那个人是怎样看着他的小葫芦的？

生：（做出一动不动的样子）看着小葫芦。

师：你为什么这样看呢？

生：书上说那个人盯着小葫芦，所以要一动不动地看。“盯”就是一动不动地看。

师：是啊，上课时，同学们都盯着黑板。那个人盯着小葫芦说了什么？

生：（齐读）：我的小葫芦，快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”

师：老师这儿有一个小葫芦，谁来表演一下？

生：（盯着小葫芦）说……

师：你现在的心情怎样？

生：我很急，希望我的小葫芦快快长大。

师：那么你会怎样读这句话？（指导朗读）

……

师：这句话是种葫芦的人对谁说的？

生：对葫芦说的。

生：对自己说的。

师：你从哪知道的呢？……

生：（根据自己的生活体验，纷纷应用“自言自语”说出自己的经历）

这样，我通过巧妙地创设情境，使得课堂气氛活跃了，学生对事物的认识也更深了，孩子们的语言表达能力也强了，学习的主动性也得到了最突出的体现。

这篇寓言是让学生明白事物之间是有联系的。在教学设计过程中，结合本课特点，从观察插图入手学习第一自然段，然

后导出第四自然段，了解现象及结果后，在第2课时再学习二、三两段，探究其缘由“葫芦为什么落了”。在第一课时中引导学生有感情地朗读课文、在朗读中积累词汇是本课的教学重点。通过感情朗读，抓住描写葫芦前后变化的句子，体会人物的心情变化是本课的教学难点。

三、教学不足以及今后努力的方向

总之，很多不足还需在今后的教学中逐渐改正与完善，还需不断学习，争取进步！

《我要的是葫芦》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)