

幼儿园我懂事了教案(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园我懂事了教案篇一

我通过自己摸索和探究，结合本学科的课标要求，反复研读教材，自己也做了很多课前的准备(如:制作课件)。在今天讲完课以后，我对本节课有了更进一步的认识。

我认为本节课的知识性的落实基本到位、重点突出，同学们都能看懂平面图，并且能说出在图上的正确位置。课的开始，气氛不是很浓，但随着我的启发和调动，学生的积极性很快的上来了，小组合作很成功，能够体现学生小组的合作精神。学生回答问题也积极踊跃。

我先通过游戏，复习在数学课中学习的平面图的方向和位置，吸引了学生学习的兴趣。并且我通过去创设一个孩子们最喜欢去动物园来引入，它是通过活动、还原于儿童生活中，去寻找儿童生活的一些例子。我们通过这节课的课堂教学就看得出来，孩子们的兴奋点就在不知不觉中产生，对本节的学习有了兴趣和好奇，于是我们看见了他们能很快地认识了平面图，确立了方向，最后学会了看平面图。

这是知识性比较强的一节课，通过利用以下游戏、已学知识及制作课件等教学资源使学生在轻松愉快的活动中不知不觉学会了看平面图。

一、利用媒体及已有知识资源

品德与社会学科是一门以儿童生活为基础，促进学生品德形成社会性发展的综合课程。在本节课中，我运用学生已有的

生活经验，把学生带入到现实生活中引导学生动手摆一摆，利用课件等几个重要的设施，进一步感受什么是平面图。

我先通过游戏，复习在数学课中学习的平面图的方向和位置，吸引了学生学习的兴趣。然后偶后通过课件认识平面图。并且我通过课件去创设一个孩子们最喜欢去动物园来调动学生学习兴趣，它是通过活动、还原于儿童生活中，去寻找儿童生活的一些例子我们通过这节课的课堂教学，看得出孩子们的兴奋点就在不知不觉中产生，对本节的学习有了兴趣和好奇，他们能很快地认识了平面图，确立了方向，最后学会了看平面图。

二、巧妙利用动态生成的教学资源

教学时，出现了两处动态生成点。我把握住了一处：同样是到游览几个景点，两个学生所走的路线完全不一样，这是设计时没有预料到的。此时，我追问：你会选择哪种路线，为什么？学生根据生活经验会选择走近路，这里充分利用动态生成的教学资源激发了学生探索兴趣。

三、环节的转换要有层次性

在引题、学看指向标、图例时，各环节之间的转换不能太快，要有层次性，应该使每一个环节成为下一个环节的铺垫，层层深入引导学生在不知不觉中学到知识。

反思这节课还有一些不能令人满意的地方：

- 1、学生学具准备不够充分，没有带笔，如果事前做好充分准备，效果会更好。

- 2、本节课教学内容属于学生掌握生活中的知识，受内容限制，学生思想熏陶方面不足，不像其他参赛选手的课充分体现了思品课的学科属性。

3、大赛经验还不够丰富，课堂驾驭还不够从容，希望以后能有机会参加更高水平的大赛，不断磨练自己，提升自己。

当然这节课肯定还有很多不足之处。在今后的教学实践中，我会不断总结经验教训，不断学习取长补短，使自己的教育教学水平不断提高。

幼儿园我懂事了教案篇二

通过本课的学习，学生已经基本上知道了平面图在生活中的作用，能看懂简单的平面图，能认识平面图中的方向和图例，能在平面图中找出某一点的位置。

为了完成教学任务，达到目标要求，在教学中设计了这样的几个教学环节：激趣导课、自主探究、合作探究、交流感悟、延伸拓展。

现代的课堂教学中，学生是学习的主体，教师在教学中起引领的作用。所以，在整节课中，都是以学生为主体者，一切活动都是围绕学生而设计。在激趣导课环节，为了提高学生学习的兴趣，我把自己用相机拍摄隆岗的图片制成课件，出现在大屏幕上。学生感觉画面很熟悉、很亲切。在讲授什么是“方向标”、“图例”“平面图”时，我用的课件也是喜闻乐见的图片，学生很容易地掌握了知识。

教师作为课程资源的一部分，我也在课前收集资料，在课堂上展示给大家，并把平面图在生活中的作用，以自己的体验讲授给大家。学生在课堂上踊跃发言，课堂气氛活跃，学生的语言表达能力也很好，但也有个别学生的语言表达不是完美。在今后的教学中，要结合教学内容，培养学生的能力，让自己的教学有更大的提高！

幼儿园我懂事了教案篇三

活动目标：

- 1、感与态度：能初步感受自己整理学习及生活用品的好处。
- 2、为与习惯：经常整理生活用品，初步养成良好的生活习惯。
- 3、知识与技能：体验整理过程，学会整理生活用品的多种方法。
- 4、过程与方法：采用比比赛赛、讨论、观察的方法。

活动准备：

学习及生活用品、课件

活动过程：

一、情境导入：

生：整理书包。

师：有一位一年级的小朋友-----兰兰也想参加自理星的比赛，（播放课件）可是面对这些书她却不知道该怎么整理，谁可以帮帮他。

二、学生实践，动手整理书包

生：（上台整理）把书本有顺序的放进书包里，大书和大书放在一起，小书和小书放在一起。大书放在后面，小书放在前面，铅笔盒放在最前面。水壶放在书包一侧的袋子里。

2、师：你整理得真不错，还告诉了大家整理的方法，奖给你一颗自理星。那现在我们在小组里进行一场整理书包的比赛，

看看哪些同学还能获得自理星的称号。现在请大家把书包里的东西放在桌子上，记住要轻轻地拿，轻轻地放。请刚才那位同学和我一起当裁判，看看哪些同学整理书包又快又好，准备好没有，预备，开始！

（师生巡视）整理好的同学请坐好

师：小裁判你觉得大家在刚才的比赛中表现怎么样？哪些同学整理得不错的？（请学生背书包上台，展示给大家看）

同学们，看着自己整理好的书包，你的心里有什么感觉呀？

生：高兴！

生：整理书包，把当天不学的书放在家里。

我们应该根据课程表的安排来整理书包，这样我们的书包就不会成为小胖子了。

三、整理学具盒

师：整理书包是评选自理星的第一关，过这一关时不少同学都获得了这个称号，第二关是整理文具，哪些同学又能获得这一称号！我这里有二个学具盒，请两位同学上来帮助老师找到需要的东西，看看谁快一些。

师：4个圆片，5根小棍，8个三角形。（多媒体展示）

为什么你找得慢一些呢？

生：因为这个学具盒里的学具摆放得太乱了。

师：你为什么找得快一些？

生：因为这个学具盒里的东西摆放得整齐一些，所以我找得

快一些。

师小结：看来东西摆放整齐，分类清楚，你找起来就很方便。这两位同学都很认真，奖给你们自理星。让我们一起动手把我们的学具整理得既整齐又美观。（学生动手整理）

四、整理生活用品

师：同学们整理好了书包和文具，让它们变得即整齐又美观。那我们生活和学习的哪些地方需要我们去整理呢？你是不是也像他们这样去做的呢！

（播放图片）

生纷纷议论，说出自己的想法，教师适当点评，奖给自理星。

五、师：小朋友你们今天多棒呀！会整理那么多的东西，让我们念首儿歌夸夸自己吧！

（我们是小小自理星，样样事情都会做，理书包，叠被子，理书桌，收文具，用过的东西会原处。妈妈说我好孩子，爸爸他也夸奖我，夸奖我。）

自己的事情自己做，我们的小手会越来越灵巧。在生活中还有很多东西需要我们经常去整理，请你把《品德与生活》翻到53页，看看自己能做到什么，在圈里涂上自己喜欢的颜色。

[我自己会整理（品德与生活）（网友来稿）教案教学设计]

幼儿园我懂事了教案篇四

在“双语教学”展示中，我参加的学科是品德与社会三年级下册第四单元的第一课《学看平面图》，所用的班级是三（4）班。课后针对课堂上出现的问题进行了深刻的反思：

一、教学设计中注重情境的创设

本课的教学重点之一是能看懂简单的平面图，能在平面图中找出某一地点的位置。在教学时，我设计了一个到动物园游览的情境，设计游览路线。第一次是创设一个较简单的路线作为示范引领，第二次让学生选择几种动物设计游览路线。这种创设看上去有情境，但对于动物园平面图来说单调了许多。因为一个教学的材料在教师的教学时，不能仅仅停留在一闪而过，应该去挖掘材料本身的内涵，用足用好一个材料。

二、动态生成的应变力

教学时，出现了两处动态生成点。我把握住了一处：同样是到游览几个景点，两个学生所走的路线完全不一样，这是设计时没有预料到的。此时，我追问：你会选择哪种路线，为什么？学生根据生活经验会选择走近路，这里动态生成。没有把握好的一处是碰到了一个有个性的'学生，在游览三种动物时，他没有按照我的要求去走，而是按自己的想法去设计路线，当时我想把他扭回来，结果没有成功。此处，我应及时肯定他的设计：你不但游览了老师提供的动物，还顺便看了其他的动物，很好！然后让他坐下，点到为止。

三、环节的转换要有层次性

在引题、学看指向标、图例时，各环节之间的转换太快，没有层次性，应该在一个环节结束之后停3-5秒的时间，把握环节转换的节奏。

幼儿园我懂事了教案篇五

随着课程改革的全面展开，传统的小学思想品德教学发生了深刻的变化。新的标准，新的教材，给教学输入了新鲜血液，使教学生命力更加旺盛。作为担任《品德与生活》教学的老师，我也在努力探索、实践，以下是我的几点体会：

一、少一点距离，多一份亲切。

以往的思想品德课教学往往是师教生学，进行权威性的“对子”交往，而《品德与生活》的教学则变成了平等的师生参与性交往。教师放下了架子，走近学生，把学生当作学习的主人，努力使学生感到教师是自己的亲密朋友。如在教《拉拉手交朋友》一课时，为了营造一种和谐、宽松的教学氛围，教学一开始，我先自我介绍：“小朋友，欢迎你们来到华庄中心小学，成为一名小学生，我是你们的班主任杨老师，我们以后会在一起学习语文、品德与生活等各科知识，做各种有趣的游戏。你们如果遇到困难可以来找我，我会帮助你们的，你们愿意和杨老师成为好朋友吗？”一席话，师生之间的距离顿时拉近了。在接下来的教学中，我也始终作为一位参与者与学生一起活动，一起游戏，用活泼生动的语言与学生展开交流，整堂课的气氛热烈融洽，学生学得更积极了。

二、少一点束缚，多一份空间。

《品德与生活》与以往传统的思品课相比更尊重每一个学生的个性差异，允许不同的学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题，促进每一个学生发展。如《我们的校园》一课我就主要以学生的自主活动为方式。参观时，我根据学校实际设计了几条不同的参观路线，学生可以按自己的兴趣自由选择，分组开展参观活动。在参观校园过程中，我又鼓励学生用自己喜欢的方式做适当的记录，把学习的主动权交给了学生，在这样的教学环境下，学生无拘无束地活动，从不同角度思考、观察，思维始终处于较积极的状态。这样的学习是有效的，学生们在表达校园中自己喜欢的地方时用了画一画、写一写、说一说、剪一剪、贴一贴等多种方法，不仅体现了教材的选择性，学生的个性也得到了充分的表现。同时在这个活动过程中，学生感受到了学习的快乐，加深了对学校的认识。

三、少一点说教，多一份体验。

以往的思想品德课教材一般是通过一两个生动的故事或事例来传授一个道德观点。尽管这些故事大都是生动有趣、富有教育意义的，但 these 事例毕竟是发生在别人身上的，从中获得的情感体验是不同于直接在实践活动中获得的情感体验的。

《品德与生活》扫除了空洞说教，以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体让学生有了亲身实践的体验，使思想品德课更加贴近学生的实际生活。像《盼盼迟到了》、《上学路上》等课文都可以采用儿童喜闻乐见的形式——角色扮演，让学生通过角色体验将自我融入情境，自觉地生情，潜移默化地移情，达到自悟的效果。另外还可以组织各种竞赛活动让学生来体验，我在教《坐立走有精神》一课时就开展了“坐立走比赛”，让学生们在活动中尽情体验，自由展示其潇洒、优雅的仪表，最后评选出班内“坐立走”小明星并颁奖。活动中，学生们热情高涨，全身心地投入，在颁奖时，充分体验到了获得成功的喜悦。

四、少一点呆板，多一份童趣。

《品德与生活》这一学科的评价更关注学生丰富多彩的体验和个性化的创意和表现，重视促进学生的发展，促进学生潜能、个性、创造性的发挥，使每一个学生更具有自信心和持续发展的能力。

对于活泼好动的低年级学生来说，单调机械地重复“你真棒！”“你真好！”等套语少了一份童趣，不能很好地调动他们的学习积极性，而那些类似颁奖、送礼物等比较生活化的激励方式却常常能掀起意想不到的高潮。在《送给新年的礼物》一课中，我就针对学生喜欢童话这一特点扮成了童话里的新年老人将准备好的有关的“小明星”证书、奖状、小奖品等作为新年礼物送给学生。送礼物时，我更关注那些“不起眼”的学生，尊重那些“不听话”的学生，让他们增添信心。这堂课上，每一位学生都欢欣鼓舞，争先恐后地表现自己，充分体验到了当“小明星”的喜悦。

在《品德与生活》的教学实践中，我深刻体会到一堂生动有趣、充满热情的课，能对思想教育起到事半功倍的效果。所以我们一定要充分调动学生的学习热情，让他们在轻松愉快的氛围中接受教育，让教学发挥出最大效能。

品德与生活《学看平面图》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)