

# 励志班会教学反思 班会课的教学反思(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 励志班会教学反思篇一

崔峦先生指出：“语文教学要切实由教师的教，转到学生自主的学。教师在教学过程中，只是教练，辅导员，学生是主角，主人。‘教’完全是为了‘学’，要服从，服务于‘学’。学生的自主学习要贯穿于教学的全过程。”也就是说，学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

好的教学设计应根据学生的年龄特点，心理特点，挖掘教材中的潜在资源，激发学生的学习兴趣。教学时首先联系学生的生活实际说说自己的生日，再来说祖国的生日，让学生在看似无意，实则有意的‘引导下理解欢庆，国庆的意义。接着在美读课文，背诵课文，指导书写的教学中安排了选择自己喜欢的句子读一读，采用各种形式比着读，用自己的方式背一背，请你来当小老师的教学环节，始终注意调动学生的兴趣，在课堂中能始终感受到成功的喜悦。

## 励志班会教学反思篇二

《安全伴我在校园》主题班会课是班主任工作的重要组成部分，但传统的教条式教育思路和填鸭式教育方法并不能收到良好的教育效果。尤其是小学低段学生的自控能力有限，明辨是非的能力有限，对危险的判别意识不强，常常导致一些校园安全事故的发生。虽然学校多次利用周会和班会对学生

进行安全教育，但效果都不明显。基于这种情况，本节课对小学班会课教学进行了多样化形式的改革。根据低段儿童爱玩、爱看动画片、爱唱歌、对直观事物，对颜色鲜艳的图片感兴趣、有意注意时间短暂等特点，本节课我制定了以下教学策略：

一、儿歌唤醒在对学生进行校园安全教育之前，先通过学生喜闻乐见的儿童歌曲唤起他们对幸福生活的热爱。让他们体会到安全与快乐息息相关，没有安全，快乐生活无从谈起。

二、实景感受针对他们对直观事物，对颜色鲜艳的图片感兴趣的特点，精选一些全国各地频频发生的安全事故视频、图片播放给学生看，让他们体会到危险不是玩笑，危险就在身边。

三、危险再现针对学生喜欢看动画片的特点，精选安全动画片进行播放，最大程度地还原校园安全事故的真实场景，并告诉学生在真实事故发生时如何保护自己免受伤害。

四、理论联系实际通过图片和实地考察，让学生走进校园，走进自己每天生活的环境，去辨认和识别危险地带，危险游戏，让学生知道什么地方是安全隐患的多发地，哪些事是安全隐患的导火索，使这些在学生的脑海里渐渐扎根。这样，以后每当学生走过这些地方，他们就会想起这些隐藏安全隐患的画面，从而提醒自己远离危险，远离安全隐患。

五、儿歌概括，形成规则人的遗忘曲线是先快后慢，初步建立在学生脑海里的表象会随着时间的推移渐渐遗忘，为了使学生在今后的日常生活中有一个规范的行为准则，我将校园安全知识编成朗朗上口的儿歌，学生在朗读的过程中逐渐增强了安全防范意识，养成了注意安全，遵守规则的好习惯。本节课的课堂气氛活跃，学生积极性高涨，由此可见，对于小学低端学生，多样化形式的班会课教学能提高学生的积极性，能让学生理论联系实际，便于学生日常行为的规范化，

教学效果远远好于说教式教育。

## 励志班会教学反思篇三

《向自强不息的聋人学习》班会课教学反思《向自强不息的聋人学习》是以让学生树立自信、改正缺点为主要活动目的的班会。整个班会围绕这一主题，设计了看和说两个环节。

对于我们聋生而言，班会与普通学校的班会要有很大的区别。《向自强不息的聋人学习》这次班会的最初设计是让两名学生主持整个班会，设计安排了一些简单的内容和形式，其中穿插了师生之间的问答以及学生自我感受的发表。但是经过一定时间的准备后发现，学生主持有着很大的障碍，在我班学生中，即使各方面能力最好的学生也做不到这一点。最后我也只好更改最初的设计，换成由我主持。

整个班会我们全体师生一起准备了将近一个月的时间。主要的准备内容就是让学生练习出旗、退旗以及整队，或是让学生通过写句子来说一说自己的理想。因为班会不是老师的课堂，而是学生才能发挥的天地，所以我尽可能的让学生自己多说多想，老师的作用在于给予一定的提醒。

在整个班会过程中，由我们大家众所周知的聋人邵丽华来引入主题，其中有两位聋哑人介绍自己工作的视屏，让学生通过这种直观的方式了解到虽然聋哑人身体有残缺，但是他们也可以和健听人一样工作和生活，社会也会容纳和接受他们。最后有介绍了两位成功的聋人，目的在于用更多的事例来告诉学生，他们并不特殊，他们也可以通过自己的努力来获得成功。

好。自己虽然是主持人，但是在一言一行之中还是表现的都是教师的本色。这样就容易使班会变成了课堂，使学生自由参与变成了上课发言。这是我自己觉得的班会中做得最不好的地方，这就要求我应该自己多锻炼自己，多给学生空间，

让他们的思维得到充分的发挥。

班会《向自强不息的聋人学习》整个过程进行的很顺利，各班尤其是高年级即将面临毕业和就业的学生都积极地参与，反思自己同时也畅想未来，这也都是学生认真思考的结果。其实虽然学生有听力障碍，但是只要老师相信他们，组织他们练习，那他们也会表现非常出色的。通过上班会我也发现利用班会向学生传授道理效果比较好。

我想以后再此类活动中，我更要积极地组织学生参与，力争达到预期的教育效果。

## 励志班会教学反思篇四

活动目标：

- 1、让幼儿感受火灾的威胁以及火灾带来的'危害。
- 2、让幼儿懂得逃生自救的基本技能。
- 3、让幼儿认识消防设施设备，提高防火意识。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

- 1、《火灾案例》录像。
- 2、人手一块湿毛巾。
- 3、安全出口指示牌，灭火器。

活动设想：

一、谈话导入活动主题教师：小朋友，你们见过火吗？火有什么作用？

教师小结：火可以给我们的生活带来很多方便，但如果我们用火不当，就会发生火灾，危害我们的生命了，所以我们一定要小心用火。

二、教师播放《火灾现场》视频片段，引导幼儿进行观看。

通过观看视频，引导幼儿回答：火灾对我们有什么危害？幼儿回答后，教师总结

三、出示以下幻灯片，引导幼儿说说发生火灾时该怎么办？

（1）如果发生火灾了，该怎么办？

教师小结：发生火灾时要迅速拨打火警电话119，并讲清楚你的详细地址、姓名及电话号码（告诉幼儿切记不能随便拨打火警电话）。

（2）如果家里起火了该怎么办？教师小结：家中一旦起火，不要惊慌失措，如果火势不大，应迅速利用家中的灭火器，采取有效措施控制和扑救。

（3）如果火势很猛，浓烟很多，我们有什么办法逃到安全的地方？教师小结：受到火势威胁时，要当机立断披上湿衣服、湿被褥等向安全出口方向冲出。穿过浓烟逃生时，要尽量使身体贴近地面，并用湿毛巾捂住口鼻。

师：湿毛巾要折叠6—8层才能防止浓烟呛入鼻孔，然后用湿毛巾捂住口鼻并猫着腰走。

（让幼儿练习折叠湿毛巾捂住口鼻并猫着腰走）。

（4）发生火灾了，可以乘坐电梯吗？；为什么？教师小结：

遇到火灾时不可乘坐电梯，要向安全出口方向逃生。

（5）如果所有的逃生线路被大火封锁了，该怎么办？师小结：若所有逃生线路被大火封锁，要立即退回室内，用打手电筒、挥舞衣物、呼叫等方式向室外发送求救信号，等待救援，千万不能盲目跳楼。

（让幼儿练习挥舞衣物、呼叫等求救方法）。

#### 四、学习消防安全儿歌

你拍一，我拍一，生命安全数第一，你拍二，我拍二，学习消防在一块儿，你拍三，我拍三，消防站里去参观，你拍四，我拍四，安全通道莫堵死，你拍五，我拍五，弯腰行走口鼻捂，你拍六，我拍六，易燃物品勿乱丢，你拍七，我拍七，正确使用灭火器，你拍八，我拍八，电器起火拉电闸，你拍九，我拍九，着火快打119，你拍十，我拍十，消防教育要及时。

#### 活动反思

自然是如此美好，然而，躲在和平、文明背后的火魔，正窥视着我们。在所有的自然灾害中，发生频率最高的，莫过于火灾。一个小小的火星可以使人类创造的物质、精神财富化为灰烬，可以夺走人最宝贵的生命。新的《幼儿园教育指导纲要》明确指出：幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。然而对于火，幼儿缺乏相应的防火知识和能力。因此，增强幼儿的防火意识，提高幼儿的防火自救能力，加强幼儿防火安全教育至关重要。

活动开始，让幼儿主动探索、寻找日常生活中不能随便说的易引发火灾的物品，并让幼儿自主地说出不能玩的原因。体现《纲要》理念，发展幼儿语言表达能力。活动中，通过看火灾录相及贴近幼儿生活经验的几个片断，使幼儿在大脑中形

成表象，并让幼儿通过观察、思维、想象，自主做出判断，丰富幼儿安全防火知识，从小培养安全意识，为幼儿一生可持续性发展打下坚实基础。最后，采用游戏形式，让幼儿在游戏中学会自救知识、技能。总之，在整个教育活动中，坚持面向全体，尊重、关注每个幼儿，给所有幼儿提供开放的环境，同他们一同探索，始终做幼儿的支持者、参与者、引导者、合作者，丰富了幼儿防火知识，提高了自我保护能力。当然，活动也存在一些不足，如对中班年龄普遍偏小的特点，把握不到位，活动难度稍有些偏大。在引导幼儿自主探索、互助合作方面的能力有待进一步提高等等。

## 励志班会教学反思篇五

劳动教育是贯彻落实我国社会主义教育方针的重要内容，劳动教育是小学教育的一个重要组成部分，全日制小学开设劳动课，是向小学生有计划地进行劳动教育的主要途径。它对于培养学生热爱劳动，学会劳动，在德、知、体诸方面和谐发展，具有十分重要的意义。为此，我校3—6年级安排了劳动课程，每周各年级一节，由各综合实践老师或劳动课老师来上这节课，并根据大纲对各年级的不同要求，按年级开展形式多样的劳动教育。

### 一、寓思想教育于劳动实践中

在劳动课教学中，劳动实践是进行劳动教育的基础，劳动课以劳动实践为主，寓思想教育于劳动实践之中，把思想教育与培养良好的行为习惯和掌握知识、技能有机地结合起来，努力做到实践性、教育性相统一。

### 二、认真备课，加强现场教学

劳动课也要认真备课，选好教学内容、劳动场地，通知学生带好劳动工具，加强现场教学，并尽量运用现代化教学手段操作示范。例如《钉钮扣》一课，教师备好课后，事先通知

学生带好缝衣针一枚，两眼扣两粒，四眼扣两粒，碎布一块，小剪刀一把，线团一个。在劳动课上，老师用投影机出示两眼扣和四眼扣的图片和一件上衣的图示，让学生懂得钉扣子钉在什么位置合适，又动手做示范怎样握针，怎样穿针引线，并教学生：“注意线不能太长，否则容易绕结。”并告诉学生左手怎样按紧扣子，左右手怎样配合，防止被针刺手指或不小心钉在自己穿的衣服上。老师讲完钉扣子的方法，然后让学生进行钉扣子的比赛，最后引导学生针线和小刀要放好，不要乱丢乱放，以免扎伤自己或别人，并让学生谈谈学会钉扣子的好处，进行思想教育。

### 三、加强与社会、学生家庭的联系

利用劳动课时或节假日期间组织学生到工厂、商店、社队、车站和军烈属、五保户家里参加力所能及的公益劳动，既开阔学生视野，又学到劳动本领。我校有综合实践基地，在劳动课时可以带领学生到基地观察、探究、劳动和体验，真正做到教学做和一。

### 四、积极开展科技文体活动

我校根据新课程计划，把“兴趣小组”活动列入课程。做到课堂打基础，课外多实践。我校设有10多个活动小组。每逢这节课，各辅导教师组织学生学习编织、折叠、绘画等手工，并动手做发豆芽、种花、种菜、植树等试验，开展穿袜子、系鞋带、扣扣子、戴红领的比赛。通过这些活动，使儿童善于动脑，勤于动手，培养他们的劳动兴趣，调动学生学习的积极性，发展他们的创造才能。

通过劳动课，学生掌握了自我服务劳动，家务劳动，公益劳动和简单的生产劳动的技能和一些基本的劳动知识，培养了正确的劳动观点，养成了良好的劳动习惯，以及热爱劳动人民的思想感情。

## 励志班会教学反思篇六

本节课选题背景为如今的初中生多为独生子女，社会环境、家庭环境的变化，使新时期的孩子暴露出学习、生活、人际交往中的多种心理问题，外在表现为情绪上的多变，而每个人是自己情绪的主人，解铃还须系铃人，有必要让学生正确面对变化的情绪并学会适当调试情绪的方法。

本节课的设计思路是首先勇敢面对自己的情绪问题，然后通过几个生活中常见的实例进行示例分析，让学生逐渐参与到问题的解决中，并总结出常用的调试情绪的方法，然后通过实例检验学习效果，再回顾自己的情绪问题并加以自主解决。

在这节课的讲授过程中，首先通过观看一些图片来了解自己的实际上很幸福的状态，并懂得要扫除不愉悦的情绪。因此，接下来让学生勇敢地自我剖析，在卡片上写出影响自己的心情的事件，及当时的想法与心情，继而探讨解决类似事件的方法，为避免学生此时尚不能敞开心扉解开心结，展示三个生活中常见的情景，让学生来表演并表述合理的应对方法。对于这个环节的展示，学生还是比较积极的，但根据课堂表现来看，应该先给予学生几分钟的小组合作与准备的时间再来展示，而且学生多是表现事件本身，若能把正确的解决方法也表演出来会更加深学生的印象。接下来的心理疏导环节引入了埃利斯的abc情绪理论，是为了让学生明白事物本身并不影响人，而是人们对事件的看法影响了人的情绪和心理，紧接着出示两幅心理学图片让学生观察图片内容，让学生更形象地理解看事物的角度对事件结果的影响。接下来的心理小练习，创设了一个情景，让学生来发挥想象，面对主人公的不同心情来对其心理世界进行填充，学生们积极地发言表达了很多自己的真实想法，思维也渐渐开阔。最后鼓励学生自我突破，重新面对之前写下的事件，换个角度去思考并写下此时的想法与心情，并鼓励学生面对同个班级的同学，勇敢地说出心里话，打开曾经的心结，做更真的好朋友。此时，多数同学都能真正的敞开心扉、面对自己，并触动心灵最柔

软的部分，纷纷走到同学的身边诉说曾经的种种，有的握手言和、有的温暖拥抱、有的甚至相拥而泣。在欢快的乐曲中结束了本节课。

这一节课，给了学生一个直面内心、宣泄情绪的平台，让学生说出了发自内心的心里话，并且学习了一些正规的心理评判标准，以便给自己一个生活上指导的准绳，让自己更自信的活，更积极地活，而且获得有意义，在学习上能够信心百倍过好每一天，更好地为班级体服务，健康的成长。如何上好心理健康课，怎样上，才算是一节好的心理课？我一直都在思考这个问题。

我发现，仅仅有知识，是不能上好一节好课的，怎样正确合理的设计一节课的教学环节和教学过程是一门艺术，它直接关系到学生的学习动机和学习效果。但我也有困惑。

一方面，我认为视频，活动，游戏，心理测试，讨论等等，这些形式多样的环节固然很吸引学生，能激发他们的兴趣，参与进来，可是，总觉得一节课就45分钟，而这些环节往往需要花费不少时间，就让我觉得自己是在应付，而学生也学不到多少东西，如同在玩一样，自己心里委实过意不去。

另一方面，也确实，心理课更不能满堂灌，老师一人在那讲，学生只是被动的接受，这样，虽然满足了我的传授的欲望，证明自己确实用心备课了，而不是在应付，但是学生觉得无聊，不愿意听！

这两者间，其实就是多重趋避冲突，各有利弊，我该作何选择，怎样既能完成应该的教学任务，又能让学生从心底里喜欢，爱上这门课，使我问心无愧，他们也能真的在轻松快乐的过程中，学到东西。

另外，我教的这十个班级，不同的班级有不同的学风。人有个性，班级也有班性吧，有的班级，同学很活跃，总能自己

主动的提出与我课堂内容相关的问题，然后，我们展开讨论，很激烈，很开心；有的班级，别提学生主动提问题了，就是我把问题抛出去后，并且给他们留出几分钟时间思考，然后，再问他们，有没有谁愿意站起来谈一谈自己的观点的，都没人应，真的是启而不发啊，让我很无语，只好自己接着再唱独角戏，也有的. 班级，整体上，大家很安静，看起来是很乖，很严肃，但他们内心渴望活跃的课堂气氛，喜欢动起来的感受。

而我的问题，就是，我受了学生的影响了，有时候光想着去适应他们班级的风格，导致我被学生带着走了，而不是我去引导他们。比如对于很安静的班级，就是我多讲，他们听，对于活跃的班级，才更多的采用讨论的方式，激发更多同学的参与。对于活跃的班级，我会给他们放些跟讲课内容相关的电影或歌曲，气氛也会更好，而对于严肃的班级，我则更多的选择循规蹈矩的讲课。我觉得这一点，应该不是一个好老师的作为，在我以后的教学生涯中，我要做好老师的引导者的角色。

## 励志班会教学反思篇七

设计思路：

一、选材贴近幼儿日常生活：一年一度的xx月9日消防日刚刚过去。每到这个日子，我们总会组织幼儿参与消防安全演练的活动。活动中，老师会指导幼儿如何逃生，我们中班幼儿在小班时已经有过初步的体验。《消防安全歌》是一首有关火灾逃生的拍手儿歌。内容贴近幼儿生活，由于中班上学期幼儿年龄较小，所以将原来十句的儿歌改为五句，以更加符合幼儿年龄特点。通过儿歌幼儿能更加清晰地明确火灾发生时的逃生方法。

二、目标关注语言核心经验：

本次活动领域为语言活动，而儿歌学习是学前儿童接触的文学形式的一种。在制定活动目标的时候，关注到相关语言核心经验：中班幼儿在学习儿歌时相关的核心经验是能初步感知诗歌中的简单节奏和韵律，在成人辅助动作（如拍手）的帮助下，幼儿能感受到诗歌中的节奏和韵律。

### 三、设计挑战幼儿表达能力：

活动的设计关注到挑战性、有趣性、层层递进。在最后一个环节中，以挑战过关的形式进行。在幼儿初步学会念儿歌后，在速度上提出高一层次的要求，在集体、小组、个人等不同形式的表达中，幼儿的语言能力得到提升。

#### 活动目标：

- 1、学习儿歌《消防安全歌》，初步了解火灾逃生时的自我保护方法。
- 2、感知儿歌的节奏和韵律，尝试根据不同节奏较清楚地朗诵儿歌。
- 3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

#### 活动重难点：

尝试根据不同节奏较清楚地朗诵儿歌

#### 活动准备：

前期经验准备：玩过拍手游戏、节奏游戏、参加过消防演习

## 活动

物质准备：图谱、幼儿朗诵儿歌录像□ppt□圆舞板一个

活动过程：

一、观看图片，回忆现场：

【设计意图】通过感官感受火灾发生时情景

1、重点提问：火灾发生时你看到什么？听到什么？闻到什么？心里是什么感觉？

小结：看到大火，闻到刺鼻气味，听到噼噼啪啪声音，心里会很害怕。

二、欣赏儿歌，感受节奏：

【设计意图】通过欣赏大班小朋友朗诵儿歌的录像，激发幼儿学习儿歌的兴趣

1、今天请来了两位大班哥哥姐姐，他们要为我们表演一首儿歌，我们一起来看看

2、重点提问：这首儿歌听上去感觉怎样？

3、小结：大班哥哥姐姐一边拍手一边念儿歌，儿歌听上去很有节奏。

三、借助图谱，学习儿歌：

【设计意图】借助图谱的辅助，帮助幼儿了解儿歌的内容并学习朗诵儿歌

1、再次欣赏儿歌

## 2、重点提问：

(1) 你听到儿歌里讲了些什么？（幼儿边说教师边出示图谱）

(2) 这些标志你在哪里看见过？（幼儿发散思维）

## 3、分析每张标志含义

4、小结：发生火灾的时候我们先要找到安全出口，记得不能乘电梯要走楼梯，用湿的毛巾把鼻子嘴巴捂住，弯下腰逃出去。有电话的人要拨打119，这样消防员叔叔就会赶来救火。

## 5、看着图谱念儿歌：

(1) 集体一起边看图谱边念儿歌

(2) 分男女念儿歌，比比谁念得好

6、尝试跟着老师的掌声，有节奏的念儿歌（及时纠正最后一句：消防员救火真勇敢）

## 四、挑战速度，朗诵儿歌：

【设计意图】设置挑战关卡，在闯关的游戏中尝试跟着不同节奏朗诵儿歌

### 1、挑战第一关

关卡：一组幼儿中推选一名幼儿带头手指点着儿歌，共同跟着老师圆舞板敲击的节奏（速度较慢）念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

### 2、挑战第二关

关卡：另一组幼儿推选一名幼儿带头手指点着儿歌，共同跟

着老师圆舞板敲击的节奏（速度稍快）念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

### 3、挑战第三关

关卡：个别幼儿能跟着老师圆舞板敲击的节奏（速度较快）念儿歌，下面幼儿一起帮忙拍手打节奏。

### 4、集体游戏

幼儿找一位老师或同伴一边拍手一边念儿歌。

附儿歌：

你拍一，我拍一，火灾发生别害怕。

你拍二，我拍二，安全出口先找到。

你拍三，我拍三，淋湿毛巾捂口鼻。

你拍四，我拍四，火警电话119。

你拍五，我拍五，消防员救火真勇敢。

活动反思：

由于刚进行过119消防演习活动，所以活动的开展有利于幼儿梳理新鲜的记忆，将自己在演习过程中切身的真实体验融入到这节教学活动中。所以幼儿有话可说，有话愿意积极表达，在表达过程中再结合几个有关消防安全的标志，幼儿就比较容易地认识并记住了。

通过这首数字儿歌，幼儿不仅积累了通过拍手帮助认识儿歌的节奏和韵律，而且闯关游戏又大大减少了学习儿歌的枯燥和单调感，所以整节教学活动开展过程中幼儿的情绪始终很

饱满，将语言活动较好地进行呈现。