

幼儿园音乐小老鼠打电话教案反思(模板9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园音乐小老鼠打电话教案反思篇一

本课的教学重点是引导学生在美读中，一是感受语言的优美，体验浓浓的亲情，二是在潜移默化中培养学生纯真的、爱的情感。

- 1、课前播放《绿叶对根的情意》flash音乐动画，对孩子进行情感熏陶。
- 2、继续播放该音乐，师谈话导入，激趣导入的设计能激发学生的求知欲。
- 3、老师粘贴瓜娃娃的图片、电话图片，老师用笔勾画电话线来板书课题，再让学生齐读课题两遍。
- 4、让学生看课题置疑
- 5、通过让孩子自由朗读，询问孩子解决不认识的生字的方法，并利用有拼音帽子的生字卡片及瓜娃娃的图片生字，来检查学生的识字能力。指生注意部分生字的读音，并纠正学生的儿化音的读音。通过指生读，比赛读，老师和学生一起比赛读，分角色朗读，老师有意漏读、学生点评等方法让学生感悟文本的优美。
- 6、通过flash动画展示叶子的生长、瓜娃娃打电话的动画，让

学生直观感受文本的语言美。并利用孩子们生活中的动画故事，让学生发挥想象，在《烛光里的妈妈》音乐声中组织语言，表达语言。

7、利用戴头饰表演瓜娃娃与根妈妈的对话，让孩子体会母爱的伟大。

8、板书设计体现了直观美，含义上的美。

上完课后我感受但我面对的学生领悟了文本的'内涵，动情了！在读中透自己的表演，自己的理解，了解了妈妈对自己的付出，也感悟到自己妈妈在生活中的点点滴滴的爱，孩子不仅会感受爱，而且知道用什么方法来汇报自己的妈妈了。孩子们动情的回答让文本的内容得到了升华；音乐的气氛烘托、板书的独特设计，都为教学做了渲染。

能在读文的过程中，引导孩子感受叠词的妙处，都让孩子说说类似的词语，效果会更好；再能让学生明白在每一遍的朗读中要达到什么效果，这样的教学才会更完美；再设计的过程中再减少某一两个环节，这样教学环节才会更紧凑。我在设计中漏了让学生选词造句的训练。在教学过程中我还存在很多不足，这需要向其他老师学习，在新课程改革中不段完善自己。

幼儿园音乐小老鼠打电话教案反思篇二

人教版五年级下册《打电话》这节教学内容属于综合实践活动课，教材通过生活中学生熟悉的打电话这一生活素材，让学生帮助老师设计方案、并从中寻找最优方案。从而学生进一步体会到数学与生活的密切联系。通过画图的方式发现隐含的数学规律，培养学生归纳推理的思维能力。通过这节课教学我深深的体会到：教师要充分相信学生，给他们充足的思考交流时间，学生间思维的碰撞有可能创造课堂的亮点。

首先是情景导入。在上课钟声响起后，我拿着手机假装接电话，从教室门外走进来，学生一眼看着我的表情，既惊喜又无助，把学生搞得不知道老师到底怎么回事了。“通话结束”后，我说：同学们，我刚才接到原来学校的校长的一个任务，要我通知我在原学校辅导的腰鼓队的同学，我不知道该怎么通知所用的时间最短，请你们帮老师找一个最优的方案好吗？这样提出问题，我为学生留出了较为充裕的思考与实践的时间，让学生独立思考或小组合作解决问题的办法，鼓励学生多种思考解决问题的办法。每次提出问题之后，都让学生在独立思考的基础上进行小组讨论交流，从而得出各种方案。

其次，充分交流，资源共享，有效互动，促进生成。

从教学过程看，打电话的方案从低层次的“逐个通知”到较为常规的“分组通知”，从“平均分组”到“分组可以有不同”，从“老师、组长同时打”到“每个接到通知的人都同时打”，方法从低层次到最优化，学生的理解与认识是一个逐步递进的过程，其“逐步优化”的线索是相当清晰的。从而达到“资源共享，有效互动，促进生成”之目的。

在今后的教学活动中，我应该认真组织学生思考，学生通过小组交流讨论，让学生思维之间碰撞产生火花，从而得出优化的方案。只有学生经过个体的独立思考、个人的经历和体验以及学生群体之间的讨论和思维碰撞才能形成正确的认知。学生在交流和讨论的过程中，教师需关注捕捉信息、判断信息和处理信息，不断激发学生思考，形成师生之间和生生之间的有效互动，促进课堂有效生成。

幼儿园音乐小老鼠打电话教案反思篇三

教完《我会打电话》一课，感觉学生的学习兴趣十分浓厚，教学目标达成度还是比较高的。分析本节课的教学活动能取得这样的教学效果，源于两个字“体验”。应该说这节课学

生的体验是贯穿可得始终的。本节课的体验我注意到以下几点。

1、体验中，少束缚多空间。

在“模拟体验”打电话中，我让学生自由组合，练习互通电话，把自主权给交给了学生，学生便无拘无束地活动起来，他们会从不同方面，不同角度去练习，这样老师得到的反馈信息也较多方便，较全面。而且这些信息是从学生实践中来，帮助学生解决他们生成的问题，他们特别感兴趣。接受得较深刻。

2、体验中，少说教多感悟

让学生学习打电话中的一些常识性只是，我不是条条框框地灌输给学生的，而以“情境”“游戏”为载体，让学生在时实践中感悟出打电话的学问。这样的知识才能真正建构到学生的道德品质中去。

3、体验中，少呆板多童趣

根据学生的年龄特点，可见的’制作从画面的设计到形式的多变，以及教师对学生的评价语言的设计，方式的不同也都能激发学生的情感体验。

幼儿园音乐小老鼠打电话教案反思篇四

小班音乐活动《打电话》，这是一首节奏欢快、歌词简单易懂，适合于问答式唱法的歌曲，也比较适合小班幼儿学唱。在学唱的过程中，可以运用游戏式的方法来让幼儿乐于去学、去唱。整个活动下来，课堂中既有目标达成的地方，也有很多还可以改进的地方。

本次活动中一共有三个活动目标。

1、体验问答唱的乐趣，在结伴表演中享受交流合作的快乐。根据小班幼儿的年龄特点，又基于本首歌曲适合问答式，在活动中通过问答式的方式来演唱，也能激起幼儿学唱的兴趣。

2、在熟悉歌曲旋律的基础上记住歌词内容，用自然声音演唱。小班幼儿还不太能控制自己的声音，往往会出现很大声的现象，或者是还不熟悉歌词就会很小声，为避免这两种情况的出现，我们要引导幼儿用自然的、平常讲话的声音来歌唱，不会单纯的请幼儿唱响一点或轻一点。

由于本首歌曲比较简单，在学习歌曲的过程中可以很容易地完成教学目标。所以在活动中，我们也可以增强难度，让幼儿进行歌词的创编。对于小班幼儿创编歌词还有一定的难度，所以我将目标定为“替换歌词的方法创编歌曲”，降低幼儿创编的难度，比较适合小班幼儿。

在音乐教学过程中，光是让幼儿学习歌唱歌曲，对于小班幼儿来说有点乏味，会使孩子失去学习的兴趣，所以在音乐活动中，我们也可以适当地加入一些游戏。就比如《打电话》活动中，在全体幼儿学唱歌曲后，可以请两位小朋友进行表演，一个打电话，一个接电话，游戏中既有了演唱，又有了表演，还可以帮助幼儿巩固歌曲。

一节好的教学活动，内容很重要，一定是贴近幼儿生活的题材。这样才能充分调动幼儿的学习兴趣，使幼儿在活动中快乐、发展。

幼儿园音乐小老鼠打电话教案反思篇五

《瓜娃娃打电话》西师版实验教材小学语文第二册第五单元的一篇童话故事的课文。通过瓜娃娃与叶、花的对比、形象、真切地表现了瓜娃娃的懂事，匠心独具地展现了动人的母子情。本课的教学重点是引导学生在美读中，一是感受语言的优美，体验浓浓的亲情，二是在潜移默化中培养学生纯真的、

爱的情感。

我在教学中设计了几个环节：

- 1、课前播放《绿叶对根的情意》flash音乐动画，对孩子进行情感熏陶。
- 2、继续播放该音乐，师谈话导入，激趣导入的设计能激发学生的求知欲。
- 3、老师粘贴瓜娃娃的图片、电话图片，老师用笔勾画电话线来板书课题，再让学生齐读课题两遍。
- 4、让学生看课题置疑
- 5、通过让孩子自由朗读，询问孩子解决不认识的生字的方法，并利用有拼音帽子的生字卡片及瓜娃娃的图片生字，来检查学生的识字能力。指生注意部分生字的读音，并纠正学生的儿化音的读音。通过指生读，比赛读，老师和学生一起比赛读，分角色朗读，老师有意漏读、学生点评等方法让学生感悟文本的优美。
- 6、通过flash动画展示叶子的生长、瓜娃娃打电话的动画，让学生直观感受文本的语言美。并利用孩子们生活中的动画故事，让学生发挥想象，在《烛光里的妈妈》音乐声中组织语言，表达语言。
- 7、利用戴头饰表演瓜娃娃与根妈妈的对话，让孩子体会母爱的伟大。
- 8、板书设计体现了直观美，含义上的美。

上完课后我感受但我面对的学生领悟了文本的内涵，动情了！在读中透自己的表演，自己的理解，了解了妈妈对自己的付

出，也感悟到自己妈妈在生活中的点点滴滴的爱，孩子不仅会感受爱，而且知道用什么方法来汇报自己的妈妈了。孩子们动情的回答让文本的内容得到了升华；音乐的气氛烘托、板书的独特设计，都为教学做了渲染。

不足之处：能在读文的过程中，引导孩子感受叠词的`妙处，都让孩子说说类似的词语，效果会更好；再让学生明白在每一遍的朗读中要达到什么效果，这样的教学才会更完美；再设计的过程中再减少某一两个环节，这样教学环节才会更紧凑。我在设计中漏了让学生选词造句的训练。在教学过程中我还存在很多不足，这需要向其他老师学习，在新课程改革中不段完善自己。

幼儿园音乐小老鼠打电话教案反思篇六

10月20日我上了一节小班语言课《打电话》，源于我接到我们班的宝宝给我打了电话才想到选这个内容的，打电话教学反思。《打电话》是小班的语言活动，主要通过故事让幼儿能模仿故事中的对话，与同伴进行交流。在设计活动时设想让幼儿打电话来引出故事，让幼儿在欣赏故事的过程中了解小动物之间的对话，然后让幼儿扮演小动物来打电话。讲故事时每出现一个动物就出示个头像，头像之间的连线就是电话线，边连线边讲电话的内容，让幼儿参与和老师一起来说动物之间的对话，这是第一遍接触对话，随后分组让每组幼儿扮演每个角色，第二次接触对话，最后是让个别幼儿上来表演动物，第三次接触对话。通过三次接触电话的对话，幼儿了解了对话的内容。可是整节活动下来幼儿兴趣不高，很少有幼儿能完整地说出电话的对话，一直是我在讲扮演不同的动物，没有把设想的表现出来。

整个活动上下来有许多不足之处有待修改，也有一些疑问想要探讨的。

一是教材上的要求，二是为了让幼儿对故事有所了解，能很

好地练习对话，所以在上课前让幼儿欣赏了故事的动画片，熟悉了《打电话》的故事内容。在进行活动时我一讲故事出示太阳、松鼠等小动物的头饰，幼儿就能说出下一个是打给谁，最后在动画片里还有小猴子，我没有出示，幼儿一直说还有猴子，没能认真地听我讲故事了，课堂上有点乱。

由于出示头饰时缺了小猴子的头饰，以至于幼儿的思维都放在了头饰上，没能去关注故事的内容和老师的要求了，也使得教学活动不能如先前设计的教案进行下去。如果这时我灵活调整一下教学，讲完长颈鹿给小刺猬打完电话后，让幼儿来扮演小刺猬给小猴子打电话，“小猴子，秋天来了，树上的果子成熟了，我们一起去摘果子吧。”也许幼儿兴趣就会提高，而不是硬要把幼儿拉回你设计的活动中去。

这也让我知道老师除了要会设计教学环节，也要会根据实际教学进行灵活调节。

在让幼儿扮演小动物打电话，学说打电话的对话进行了两次，一次让小组幼儿共同扮演一种小动物，一次是个别幼儿扮演小动物，两次的练习效果都不理想，还是没有几个幼儿能完整地说出“xxx□秋天到了，树上的果子成熟了，我们一起去摘果子吧。”而且幼儿兴趣不高，说出来的话很干枯。

在练习时要有环境创设，让幼儿入融入所扮演的角色，首先是让幼儿戴上头饰，而不是拿在手上，拿在手上会分散幼儿的注意力。其次让幼儿作出动作，用手作出打电话的动作，就像是真得在打电话，打电话时面向说话对象。最后让幼儿用不同的语调去扮演不同的小动物，这样会使幼儿更能融入角色。

现在回顾这节课时有一个疑问是就是语言活动中讲故事是老师讲好还是录音机讲好。

在进行《打电话》活动时我采用老师讲故事，边讲故事边出

示头饰边用粉笔连电话线，由于幼儿的打岔没能完整地讲述故事内容，也造成后来幼儿练习对话时没能清楚地了解对话内容。

去鲈乡幼儿园听了一节大班语言《有趣的落叶》，教学活动中老师用到两次录音机讲故事，第一次让幼儿了解了散文的内容，第二次再次了解，老师和幼儿一起跟着录音念，更加深了内容的熟悉。

在进行教学活动幼儿的生活经验很重要。在生活中，4岁的幼儿习惯了与人面对面地交流，很少打电话，拿起电话不知道说什么，缺少这打电话的经验，所以在进行活动时幼儿不像是在打电话。我们在创设教学活动时以幼儿现实生活中自身经历的所见、所闻、所想来设计，如果脱离了小班幼儿现有的经验就会出现像幼儿对活动兴趣不大或是幼儿只是讲自己知道的不去理会老师弄得课堂很乱。

幼儿园音乐小老鼠打电话教案反思篇七

教学后，我有以下经验：

第一种是“活”，它能积极引导学生在灵活处理问题，激活数学思维，有浓厚的课堂学习氛围，师生共同探索，学生参与度高。那么，这门课不仅要关注结果，还要关注过程，关注学生在整个过程中的表现，以及他们是否能够开拓进取，用自己的双手，用自己的大脑和嘴巴来解决问题。在教学过程中，学生可以畅所欲言，想说多少就说多少，想写多少就写多少，想画多少就画多少，争论和争论，在愉快的环境中探索知识，感到舒适。

学生熟悉并有兴趣打电话，可以充分调动学生现有的生活积累。电话方案的设计改进使学生能够结合知己的生活实际，在老师的指导下，学生可以合作完成整个班级的知识开发。可见，教师是教学的组织者、学生的向导和研究的参与者。

在课堂上，我可以随时掌握学生的学习水平和进度，不失时机地帮助和释放学生。例如，在七位年轻演员的通知示意图的教学中，当学生通过一个接一个或平均分组的方式发送通知时，当学生发现这样的分组并没有节省在绘图中时，老师使用投影仪来展示他们的想法，让学生看图片和说话，他们自己画画，创新地改进画法，使学生能够有序地学习绘画。最后20%的学生能理解这种方法。它还反映了数学方法的多样性和方法的优化。

幼儿园音乐小老鼠打电话教案反思篇八

本课的教学重点是引导学生在美读中，一是感受语言的优美，体验浓浓的亲情，二是在潜移默化中培养学生纯真的、爱的情感。

我在教学中设计了几个环节：

- 1、课前播放《绿叶对根的情意》flash音乐动画，对孩子进行情感熏陶。
- 2、继续播放该音乐，师谈话导入，激趣导入的设计能激发学生的求知欲。
- 3、老师粘贴瓜娃娃的图片、电话图片，老师用笔勾画电话线来板书课题，再让学生齐读课题两遍。
- 4、让学生看课题置疑
- 5、通过让孩子自由朗读，询问孩子解决不认识的生字的方法，并利用有拼音帽子的生字卡片及瓜娃娃的图片生字，来检查学生的识字能力。指生注意部分生字的读音，并纠正学生的儿化音的读音。通过指生读，比赛读，老师和学生一起比赛读，分角色朗读，老师有意漏读、学生点评等方法让学生感悟文本的优美。

6、通过flash动画展示叶子的生长、瓜娃娃打电话的动画，让学生直观感受文本的语言美。并利用孩子们生活中的动画故事，让学生发挥想象，在《烛光里的妈妈》音乐声中组织语言，表达语言。

7、利用戴头饰表演瓜娃娃与根妈妈的对话，让孩子体会母爱的伟大。

8、板书设计体现了直观美，含义上的美。

上完课后我感受但我面对的学生领悟了文本的内涵，动情了！在读中透自己的表演，自己的理解，了解了妈妈对自己的付出，也感悟到自己妈妈在生活中的点点滴滴的爱，孩子不仅会感受爱，而且知道用什么方法来汇报自己的妈妈了。孩子们动情的回答让文本的内容得到了升华；音乐的气氛烘托、板书的独特设计，都为教学做了渲染。

不足之处：

能在读文的过程中，引导孩子感受叠词的妙处，都让孩子说说类似的词语，效果会更好；再能让学生明白在每一遍的朗读中要达到什么效果，这样的教学才会更完美；再设计的过程中再减少某一两个环节，这样教学环节才会更紧凑。我在设计中漏了让学生选词造句的训练。在教学过程中我还存在很多不足，这需要向其他老师学习，在新课程改革中不段完善自己。

幼儿园音乐小老鼠打电话教案反思篇九

反思整个教学过程，我认为课堂上教师要关注学生的思维，学生不但能掌握解题的方法，而且思维也能得到发展。

学习是一种独立的心智活动，教师无法代替学生的学习。没有学生的积极思考，再高明的老师也不会教出好的成绩。优

秀的教师是适时给予学生点拨性地提示，帮助学生把零散的知识连接起来，形成思维回路。同时适时地鼓励、指导学生树立信心，积极主动投入思维之中。本课在引导学生感受算理与算法的过程中，放手让学生尝试，让学生主动、积极地参与新知识的形成过程中，并适时调动学生大胆说出自己的方法和发现。既明于心又表于口。

数学是思维的体操。数学课堂教学的基本任务之一就是发展学生的思维。教师在组织课堂教学时，根据不同年龄段的学生的思维特点，提供一些有利于思维发展的问题情境，如独立思考后小组交流自己的做法，让学生借助已有的知识经验自主探究、合作交流、互相学习借鉴，从而发展其思维的敏捷性、宽广性、灵活性、深刻性、创新性。