

能量和太阳的教学反思与评价(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

能量和太阳的教学反思与评价篇一

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。在课堂上通过对话，走进学生的心灵，将能够更好地帮助学生理解文本，深入到文章的精髓。如何实现，我们先要去做一位读者，初次接触到这个题目，我觉得很奇怪，读读课文，还是有点不明，该怎么来教呢？再读读课文，看看教参，才略有所悟。

在教学中，我抓住了“明明是个怎样的孩子？”与“‘我’的心情有怎样的变化？”这两条线索，通过多次的朗读、交流，让学生从品味中受到感染，体会明明丰满的内涵。

小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。

“明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”学生通过找寻、探究、反复深情地朗读，感受到明明虽然是个盲童，但她丝毫不为自己的残疾悲伤，她天真、善良、幸福、好问、乐观、富有爱心，她的快乐鼓舞和感染了作者。作者快乐着明明的快乐，满足着明明的满足。每一次的感悟都让孩子受到了深深的震撼，孩子从课中全方位的认识了明明，体会到了孩子那善良、乐观的心灵。

“我的心情有怎样的变化？”

在初读课文后就提出要求：作者的心情有什么变化？找出有关词语、句子，并交流归纳：灰暗——温暖——喜欢——快

乐——感动。引导学生设身处地体会当时出现某种心情的原因。

教学中也有一点遗憾，这篇课文出现了三次“番茄太阳”，一次比一次内涵丰富，一次比一次温暖人心。学生能大体了解三次“番茄太阳”不同的含义，但有一些学生不善于归纳表达，而且一些学生借助学习的辅助资料照本宣读，大大影响了学生思维、表达能力的培养训练。

能量和太阳的教学反思与评价篇二

细节一：刚刚我们感谢了太阳，是太阳让我们感受到了温暖。那么你仔细观察过太阳吗？每天看到的太阳总是一样的吗？

（不是）那有什么变化？（太阳有时很大，有时很小；太阳光很强，有时候很弱；太阳的形状也不一样，有月亮形的，有圆形的；太阳的颜色有时是黄的，有时是红的；太阳早上到晚上的地方不一样）小朋友一下子说出了那么多，那呀，太阳的颜色会变；它的光线有时强有时弱，光芒也会变；太阳早上从东面升起，中午在我们头顶上，下午到西面落下，它的位置也会变。

细节二：老师今天画了一幅太阳图，我们来看看，它跟我们平时看到的太阳有什么不一样？（它有好多好多的光芒）那你发现了这些光芒都是由什么组成的（由好多的图形和线组成的）那谁能说得更具体一点呢？（这个是由一个一个正方形组成的；一条条波浪线；像墙一样的线；）

在细节一中原认为孩子对于这个问题说得会比较少，也担心因此会冷场；可是却恰恰相反，孩子们非常要说，而且说得都非常的不错，不仅把太阳的颜色、位置、光芒都说出来了，还把老师没有涉及到的太阳的形状等都说了出来，这让我感到非常惊喜，可以看得出来平时孩子们观察得还是比较仔细的。

在细节二中让孩子们观察示范画，孩子们也都得非常的好，说出了这些光芒的组成，为孩子们的作画打好了一定的基础。

整个活动中较好的完成了活动目标“尝试用图形和线条的不同组合，创作出变化的太阳光芒；喜欢线描画图案的变化，产生创作的兴趣”。从孩子们的作品中看出孩子们的创作欲望非常的强烈，不仅画出了各种各样的光芒形状，还用到了各种各样的颜色，让太阳的光芒变成七彩光；有的孩子还帮助太阳画上笑脸、红通通的脸蛋，每个孩子都画得非常的棒。

不足之处：在让孩子们想象并上来画一画你想到的光芒中，请了6、7个孩子，这里用的时间较长，所以导致整个活动的时间就显得长了很多。孩子示范画得太多也会影响孩子们的创编作画。

能量和太阳的教学反思与评价篇三

我们来看《太阳》教学过程的案例：

- （1）读课文，学习文中生字新词。
- （2）了解太阳的特点——形体大、温度高、距离远。
- （3）理解太阳与人类的关系——杀灭病菌、形成风云雨雪等。

先放一段太阳活动的录相，而后问学生还知道有关太阳其他什么知识。教师倾听学生的发言，随机整理出如下知识点：

- （1）太阳的大家庭中有九大行星；
- （2）太阳也会熄灭，大约要到50亿年以后；
- （3）日食现象；

(4) 太阳的自转和公转;

(5) 太阳黑子对地球的影响非常大……

最后, 让学生课外收集资料出一期“太阳”知识的报纸。

听完这节评优课后, 笔者疑惑重重:

不能否认, 语文课的确有知识教育的作用, 也即是学生从语言文字中获得语言、文学、文化知识。但是, 语文教学毕竟有自己的专司之职——帮助学生正确理解和运用祖国的语言文字, 舍本逐末、喧宾夺主从来就是愚蠢的行为。笔者强烈呼吁对语文材料(主要是课本)中语文信息的取舍要语文化。教科书所提供的语言信息并非都是具有浓烈文学和人文信息的文学作品, 怎样从教科书所提供的语言信息中精选出为语文学科的性质和任务所规定的那些最具有语文价值的部分, 精心地研究并在教学过程中突出它, 不能不成为语文教师在备课前必须首要考虑的问题。如果不是从是否具有语文价值出发去判断、筛选、规定语文材料, 必然失去对语文教学的语文化的控制, 使语文课丧失语文的本质特征。

能量和太阳的教学反思与评价篇四

设计这个活动的初衷, 是想引导孩子大胆想象、大胆装饰。因此, 我的策略运用紧紧围绕这一初衷。通过情境, 启发幼儿思维。一方面, 以暖洋洋从光芒的情境, 给幼儿开启思考之路。另一方面, 以情境性的语言, 来感受用不同物品装饰太阳的有趣, 激发他们送光芒的兴趣。本次绘画活动的难点在于方位的变化, 要围绕太阳, 对此, 在示范时突出解决方法是强纸旋转来作画, 这样能有效的简化这一难点。

在这个活动中, 我也存在不足之处: 没有及时捕捉幼儿绘画时的技巧, 如当幼儿画光芒的时候, 虽然形状不错, 但方法不是很好, 可适时介绍更方便的绘画方法; 还有就是虽然将

转纸的解决方法提出，但在真正的指导中却忽视了这一点，只将重点都集中于光芒的表现形式上。

但总体来说：今天的活动中，孩子们的表现还是不错的，他们能够结合自己的想法，用不同于老师范例的图形来装饰太阳的光芒，说明他们在学习的过程中，有自己的思维的方法，而不是单纯的模仿。这也是开展这个活动，所要达到的目的。美术活动，除了技巧上的学习，更要重视幼儿绘画、创作的兴趣的培养。

《太阳》是一节美术活动，而在这一活动中，我觉得目标将幼儿框得太死，所以我就目标进行了一些调整：

1. 能大胆运用生活中常见事物的图形，表现太阳的光芒。
2. 感受用夸张的手法表现太阳光芒的有趣，体验为太阳送凉快光芒的快乐。

能量和太阳的教学反思与评价篇五

这篇课文出现了三次“番茄太阳”，第一次“那我就叫它‘番茄太阳’。明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”是与“笑”字相联，儿童那天生的创造性表现的非常清楚。第二次“日子过得真快。明明像小屋里的光线，带给我许多快乐。看着她的笑脸，觉得那就是最美的‘番茄太阳’”“把明明说成了太阳”，这位乐观的盲童影响着“我”，其实盲童天生的快乐也是一种创造。第三次“红红的‘番茄太阳’一直挂在我的心中，温暖着我的心。”是盲童明明说的“阿姨，妈妈说我的眼睛是好心人给我的。等我好了，等我长大了，我把我的腿给你，好不好？”当读到这儿的时候，我的心不由得颤了一下，不经意间泪水已经夺眶而出，这句话温暖着“我”，震撼着我的心灵，这样的话也只有天真的孩子才能说出。她并不知道把自己的腿给别人意味着什么，只是单纯的想把这份爱心就这样传递下去。

另外，这篇文章给予人的是儿童给予成人的改变。文中之“我”是生活艰难，心情灰暗无比，住在旧楼房里，是从别的地方来到这个城市，应该说“我”因为拄着双拐，对生活的希望几乎没有了。没有想到这一家人，这家同样是贫穷的人，面对生命却是另外一种态度。成人改变成人作用远远赶不上儿童改变成人。“我”看得出明明的父母有什么样的追求，但“我”并没有实质性的变化，这一家的努力，社会的奉献，最终让“我”为之震撼。儿童的行动，儿童的力量太大。对于我们成人来说，经常回过到来看看身边的儿童，我们的生活就会变得更美。所以，想到这里，我们教学这课，还要充满着感谢，即老师也要有感谢儿童的心理。成人的心理健康问题是非常严重的，而童年其实是最无忧无虑，哪怕遇到最大的困难，儿童仍然存在着快乐。

番茄太阳”是“番茄”与“太阳”的组合，这种组合太美了！这种组合没有想到创造出一种新生命，一种对世界的唤醒。

学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了要像明明一样坚强、乐观，快乐地生活着。