

2023年交通工具教案设计意图(精选7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

交通工具教案设计意图篇一

第一次走入三年级语文教学这个环境中,在教学过程中有很多问题需要去反思,去探究。因为三年级是个过渡时期,从低年级到中年级的转变,教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课,我在过程中成长与反思。

三年级的语文教材,教材内容形式多样化。要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易,就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。开始上课的时候常常觉得力不从心,觉得孩子总是不是那么认真的听课,不能那么专心,开小差,常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省觉得是自己纪律没抓好。后来看了一位老师的《给我一个班,我就心满意足了》,才有所感悟,这位老师在里面写到“在我们班上课,孩子想开小差都难!”因为她足够的自信自己的课孩子一定愿意听。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题,更多的也是老师的问题,正如所说“我拿什么去吸引你——我的孩子。”我开始注重提高课堂本身的趣味性,更加用心的去好好的备课。你的课有激情,同学们也容易被你的激情所带动,所感染;你的课有意思,同学们才乐意全身心的步入你的课堂,走进乐于学习的世界。所以要用心的备课、认真备课,不备好课,不进课堂。

但如何将它们渗透到教学过程中,却是很难把握的。首先要大胆放手,让学生成为学习的主人,在科组组长的带领下,首先我们制定了详细的让学生自主预习的预习要求,让学生

做好充足的课前准备，能够在初读的时候学生字，组词，读顺课文，摘抄课文当中的好词好句，做到课前的自主学习。小语修订版大纲认定，“学生是语文学习的主人”，因而，“要加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，形成能力。”孩子的成长基本上得益于自己的学习。

阅读是一个很重要的环节，鼓励他们多读多看，同时开设小小读书交流会或是让他们写读书笔记。一能培养他们的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；二能帮助他们更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

另外，教育家苏霍姆林斯基曾经提出“人才只靠人才去培养，能力只能靠能力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，新教材的内容更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。渊博的知识，是每一位老师教好书的关键所在。

在教学中，我还有很多明显存在的许多不足。比如，课堂开放过度，常常不能调控好；或是合作流于形式；对学生的指导方法还不够技巧等。希望在以后的教学过程中能够不断反省，不断进步。

交通工具教案设计意图篇二

《荷花》文中有这样一句话“如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。”我在引导学生理解时预设了这几个问题：为什么说这是一大幅活的画？谁

是画家？为什么说画家的本领可真了不起？通过回顾前文内容、讨论交流，学生不但体会到了作者想像的精妙，而且领悟到了作者对荷花、对大自然的由衷赞美和热爱之情。

根据预设的教学流程，我正准备引导学生学习下文，小明忽然举手发言：“老师，作者由美丽的荷花想到了画。我也有自己的想法……”“说吧，想到什么了？”“我想到了诗，想到了‘接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红’。”“想得不错！”我称赞了一句，准备转入下文的学习，这时又举起了几只小手，有的还一边摆动着手一边急切地说：“我也想到了诗……”我疑虑了，照这样下去，这节课的教学任务岂不难以完成了？如果是在上公开课，这种“教学意外”不但会占用不少时间，有时甚至会让老师无法应对，非常尴尬。

然而，我又想到，“新课标”提出：语文教学应该“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，应该“努力建设开放而有活力的语文课程”。学生如此强烈的参与意识和自主精神怎能视而不见呢？给时间让他们自由言说吧。于是孩子们争先恐后发言了，小丽说：“老师，我想到了‘出淤泥而不染’。”小刚说：“我想到了‘小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头’。”小平说：“我想到了‘江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西……’”孩子们各抒己见，众说纷纭。其他学生有的说课后要去收集写荷花的诗歌，有的说要用彩笔画荷花，还有的说要查找其他作家写荷花的美文……真是一石激起千层浪。说得多好啊！实在令人欣喜。

课后，我反思了本节课的教学，得到了几点启发。

其一，如果说作者看到荷花感到的是“画意”，而学生们感悟到的既有“画意”，又有“诗情”。这一篇文质兼美的课文传递给我们的不正是诗情画意吗？学生的联想仿佛偏离了教师的预设。简直成了自由发言。其实，这自由发言正是学生独特感受的流露；是学生自主学习的表现；是来自“童心

世界”的值得百般珍视的课程资源……如果说这是一个“教学意外”，那也称得上是个“喜出望外”，因为，这是学生“潜心会文本”的直接体现。

其二，语文教学的“预设”是必须的，但要有弹性和留白；“生成”则更为重要，它是语文课程的活力所在。教师应该接纳和珍视教学中的“意外”，并从学生的兴趣爱好和个性化选择出发去拓深、拓宽语文课程的内涵和外延。这样教学就不会局限在“认知维度”一隅了。在课堂教学中，把“教学意外”建构生成为“高效的教学环节”，语文教学就会出现“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的喜出望外的意境。

交通工具教案设计意图篇三

在认识圆柱体的活动中设计了第一环节，让孩子把这些不同形体的物体立起来，目的是让孩子通过动手探索，来理解圆形是平面的，平躺着的，而球体、圆柱体等是可以立起来，是立体的，让孩子初步感知“形、体、平面与立体”的基本概念。当孩子们在这一环节的表现让我惊喜，也给了我很多的感悟。

阮鸿飞已经把薯片筒等立在桌上摆好了。他现在对于如何把圆形光盘立起来很感兴趣。他捏起光盘的一边试图让光盘立稳，可是一松手，又倒了。如此几次之后还是没成功。突然飞飞光盘倒下来旋转时的样子找到了灵感。他想旋转硬币一样把圆盘转了起来。“看呀！陈老师，我把他立起来了！”方玮威则把一张硬的卡片圆形纸夹在了两个瓶子之间，拍拍手说“我也把圆形立起来了！”

其他的也对于圆柱体、球体等东西的站立无动于衷，一心在钻研尝试如何让平面的圆形物体立起来，个个都很专注。

我们习惯了把门向里推，习惯了从左向右看书，习惯了把苹

果立着对切，习惯了圆形的西瓜，方形的报纸。这是一种常识，但也正是这些阻止了我们的想象空间。

而孩子不同，他们正是因为“无知”，才有更多的发展空间。正是因为知道的少，才会多角度的提问，思考。我们要培养的创造性人才，可是我们已经无意识的抹煞了孩子大胆想象的空间，剥夺了还自由创造的机会。我们对于这个问题应该有更多的思索。如何培养孩子的发散思维，这是创造力发展的前提。

同时我们有时太低估了孩子，不敢或不知怎样给予孩子一些具有挑战性的问题与任务。孩子们是乐于参加有一难度的活动的。这让他们找到自我的价值，有更多的成功的感觉。在其中也会得到多方面发展，而是我们教师或家长想象不到的。

在以后的一些活动中，我们要改变自己的一些观念与思维定势，多创造一些机会，让孩子们能得到更自由的发挥空间。

交通工具教案设计意图篇四

年月**日，我有幸参加了市局举办的拟晋中小学中、高级职务教师继续教育培训的学习活动，并随后参加了中小学教师远程培训，完成了为期12周课程的学习任务。参加视频会议的专家和教师，多数是来自教学一线的。在这段集中培训时间，每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都要面对不同风格的专家，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。在这几周的培训期间，我始终热情高涨，积极学习，聆听专家讲座；用心去领悟他们的观点，吸取精华，真心探讨。回顾培训历程的足迹，发现自己不仅专业方面得到了很大的提高，而且教育观念也得到了洗礼，教育科学理论的学习得到了升华。

这次的远程培训经历使我收获颇多，只字片语难以尽述，通过这次培训，在网络和各位专家和学者的思想进行了碰撞，

对今后教学工作有了很大启发，在这里我想谈谈关于数学教学的反思。

一、强调教法、学法、教学内容以及教学媒介的有机整合。

教学设计的难点在于教师把学术形态的知识转化为适合学生探究的认知形态的知识。学生的认知结构具有个性化特点，教学内容具有普遍性要求。如何在一节课中把二者较好地结合起来，是提高课堂教学效率的关键。

对一名数学教师而言，教学反思首先是对数学概念的反思。

对数学概念的反思——学会数学的思考。对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界去了解世界。而对于数学教师来说，他还要从“教”的角度去看数学去挖掘数学，他不仅要能“做”、“会理解”，还应当能够教会别人去“做”、去“理解”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系、辩证等方面去展开。

以函数为例：从逻辑的角度看，函数概念主要包含定义域、值域、对应法则三要素，以及函数的单调性、奇偶性、周期性、对称性等性质和一些具体的特殊函数，如：指数函数、对数函数等这些内容是函数教学的基础，但不是函数的全部。从关系的角度来看，不仅函数的主要内容之间存在着种种实质性的联系，函数与其他中学数学内容也有着密切的联系：方程的根可以作为函数的图象与轴交点的横坐标；不等式的解就是函数的图象在 x 轴上所对应的横坐标的集合；数列也就是定义在自然数集合上的函数；同样，几何内容也与函数有着密切的联系。通过多角度、全方位的讲解，借助多媒体辅助教学，让学生真正理解函数的概念，让学生学会自主学习，类比函数概念学不仅会对数学概念的理解和应用，还要掌握学习数学的方法。

二、质疑反思的培养通过现状调查，看出在目前的数学教学中缺乏有目的、有意识，具有针对性的培养学生对问题的质疑与解决问题、认识问题后的反思。学生的质疑反思能力是可以培养的，要有目的设计、训练。因此要培养质疑反思能力必须做到：（1）明确教学目标。要使学生由“学会”转化为“学会——会学——创新”。（2）在教学过程中要形成学生主动参与、积极探索、自觉建构的教学过程。（3）改善教学环境。（4）优化教学方法。

教师在教学生时，不能把他们看作“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”，这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。

要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们把解决问题的思维过程暴露出来。数学教育不仅关注学习结果，更关注结果是如何发生、发展的。从教学目标来看，每节课都有一个最为重要的、关键的、处于核心地位的目标。高中数学不少教学内容适合于开展研究性学习。从学习的角度来看，教学组织形式是教学设计关注的一个重要问题。如果我们能充分挖掘支撑这一核心目标的背景知识，通过选择、利用这些背景知识组成指向本节课知识核心的、极富穿透力和启发性的学习材料，给学生自由想象和质疑的空间，提炼出本节课的研究主题，那么就需要我们不断提高业务能力和水平。

三、反思教育教学是否让不同的学生得到了不同的发展应该怎样对学生进行教学，教师会说要因材施教。可实际教学中，又用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。通过这次远程培训，我更深的从各位教育专家的讲座案例中体会到，每一位学生固有的素质，学习态度，学习能力都不

一样，对学习有余力的学生要帮助他们向更高层次迈进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学困生，尽量完成书上的习题，课后习题不在家做，对于书上个别特别难的题目可以不做练习。

新课程提出教师的教要“以学生的学为中心”，教师是课堂“舞台”上的“导演”，是学习数学的组织者、引导者与合作者，而培养理性思维能力是数学教育的主要目标。但学生的日常经验还不能支撑全部数学，因此数学教学要把隐藏在背后的理性思考激活，要把数学的文化价值点穿，帮助学生体会“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的数学解题意境，学生才会喜欢数学。

此次远程培训，让我受益匪浅，聆听了多位教育专家和学者的讲座，我深深的感受到：教师的工作不仅是一项崇高的事业，更是一项心与心交流的事业。同时对我的教学有较大的促进和影响，在数学教学中需要反思的地方很多，只有在教学过程中只有勤分析，善反思，()不断总结，我们的教育教学理念和教学能力才能与时俱进。要学会在工作中学习，在学习中工作！路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

交通工具教案设计意图篇五

时间飞逝，转眼间，一学期即将过去，可以说是紧张忙碌而又收获多多。一学期以来，我热爱工作，严格要求学生，尊重学生使学生学有所得并不断提高，同时不断提升自己的教育教学水平。

本学期我担任高一（2）、（5）两个班的数学教学，完成了必修第一册上下的教学任务。本学期的教学主要内容有：三角函数及平面向量。内容上难度总体适中，学生掌握情况良好，难点主要还是集中在函数知识上。为了使自己的教育

工作能够更好的进行，现对本学期的工作总结如下：

本学期我根据教材内容及学生的实际情况设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。首先，我认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材内容，查阅教学资料，适当增减教学内容，认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就向老教师讨教或在备课组内讨论。其次，深入了解学生，根据学生的知识水平和接受能力设计教案，每一课都做到“有备而来”。

教学过程是师生互动的过程。本人紧扣高考特点，学生特点，把握全局，认真筹划每一章节，精心设计一节课的每个环节，推动教学层层深入，形成良性互动方能取得良好的教育教学效果。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

在每个章节的学习上都积极征求其他有经验老师的意见，学习他们的方法。同时，多听课，学习别人的优点，克服自己的不足。做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常请备课组长和其他教师来听课，征求他们的意见，改进教学工作。

学生在从初中到高中的过渡阶段，往往会有些不能适应新的学习环境。例如新的竞争压力，以往的学习方法不能适应高中的学习，不良的学习习惯和学习态度等一些问题困扰和制约着学生的学习。为了解决这些问题，我从下面几方面下功夫。

- 1、改变学生学习数学的一些思想观念，树立学好数学的信心。

在开学初，我就给他们指出高中数学学习较初中的要难度大，

内容多，知识面广，让他们有一个心理准备。对此，我给他们讲清楚，大家其实处在同一起跑线上，谁先跑，谁跑得有力，谁就会成功。对较差的学生，给予多的关心和指导，并帮助他们树立信心；对骄傲的学生批评教育，让他们不要放松学习。

2、改变学生不良的学习习惯，建立良好的学习方法和学习态度

开始，有些学生有不好的学习习惯，例如作业字迹潦草，不写解答过程；不喜欢课前预习和课后复习；不会总结消化知识；对学习马虎大意，过分自信等。为了改变学生不良的学习习惯，我要求统一作业格式，表扬优秀作业，指导他们预习和复习，强调总结的重要性，并有一些具体的做法，如写章节小结，做错题档案，总结做题规律等。对做得好的同学全班表扬并推广，不做或做得差的同学要批评。通过努力，大多数同学能很快接受，慢慢的建立起好的学习方法和认真的学习态度。

3、在课堂教学中培养学生的自学能力。

课堂是教学活动的主阵地，也是学生获取知识和能力的主要渠道。作为数学教师改变以往的“一言堂”“满堂灌”的教学方式显得至关重要，而应采用组织引导，设置问题和问题情境，控制以及解答疑问的方法，形成以学生为中心的生动活泼的学习局面，激发学生的创造激情，从而培养学生的解决问题的能力。在尊重学生主体性的同时，我也考虑到学生之间的个体差异，要因材施教，发掘出每个学生的学习潜能，尽量做到基础分流，弹性管理。在教学中我采用分类教学，分层指导的方法，使每一位同学都能够稳步地前进。调动他们的学习积极性。对于问题我没有急于告诉学生答案，让他们在交流中掌握知识，在讨论中提高能力。尽量让学生发现问题，尽量让学生质疑问题，尽量让学生标新立异。

在课堂教学中，我的一个主要的教学特征就是：给学生足够的时间，这时间包括学生的思考时间、演算时间、讨论时间和深入探究问题的时间，在我的课堂上可以看到更多的是学生正在积极的思考、热烈的讨论、亲自动脑，亲自动手，不等不靠，不会将问题结果完全寄托于老师的传授，而是在积极主动的探索。

为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

我能积极参加各种教研活动，如集体备课，校内听课，教学教研活动，不断提高课堂教学的操作调控能力，语言表达能力。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我深知学生的积极参与是教学取得较好的效果的关键。所以在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得轻松，学得愉快。在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的学生都得到提高。同时更新理念，坚持采用多媒体辅助教学，深受学生欢迎。每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作好总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

特别注意学生能力的培养。高考把对能力的考核放在首要位置，通过对知识及其运用的考核来鉴别学生能力的高低。考试说明中明确告诉我们要考查学生五方面的能力，即：理解能力、推理能力、分析综合能力、应用数学处理问题的能力。注意数学特殊方法的训练，如：对称法、可逆思想，图像法，等效法等训练。强调一题多解，一法多用，从中体会不同方

法，处理不同问题的优劣。重视理论联系实际题目的分析和训练。

学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在后进生的转化工作中，我特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

在此我要感谢一年来一直帮助我、关心我的老教师们，是他们的热心和耐心使我能够迅速成长。

走进20xx年，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

交通工具教案设计意图篇六

《幸福是什么》是一篇有趣的童话故事。故事中讲三个牧童在智慧女儿的指引下去寻找幸福。十年后他们通过自己的经历明白了幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。本课教学的重点是读懂故事内容，理解幸福的含义。难点是引导学生发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，从而懂得珍惜幸福。

一、教学片断

（理解三位青年和智慧女儿的话后，学生知道劳动可以带来幸福。）

师：幸福在哪里，它不在柳荫下，也不在温室里。它在辛勤的工作中，它在艰苦的劳动里。幸福，就像一首唱不完的歌。请听配乐朗诵《幸福，一首唱不完的歌》。

播放配乐朗诵。

师：从朗诵中，你知道还有什么也是幸福？

生：健康是一种幸福。

生：创造也是幸福。

生：得到祝福是一种幸福。

生积极构思后自由发言。

生：班级建设图书角，我毫不犹豫地拿出两本书供全班同学借阅，能够共同分享知识，我感到幸福！

师：这是分享的幸福。

生：元宵节的晚上，我们和小伙伴一起到世纪广场看焰火表演。当五彩缤纷的花朵在我们头顶盛开，我感到幸福！

师：这是多彩的幸福。

生：一次回家的路上，我遇到一只高大凶猛的斗狗，吓得是瑟瑟发抖。正当我不知所措时，一位身着西服的大人赶走了狗。叔叔为我解除困境，我感到幸福！

师：挺身而出的幸福。

生：寒冷的冬天，我骑快车往家赶不慎撞倒了一位老奶奶。老奶奶不顾自己的疼痛，扔下手中的袋子，跑过来扶起我。一位陌生人对我如此关心，顿时，一股股暖流涌入心田。那

一刻，我感到幸福！

师：关爱的幸福。

生：一个大雨倾盆的日子，我乘路车回家，上车后才发现口袋空空的。我很着急，担心售票员阿姨会将我赶下车。阿姨仿佛看出了我的窘态，温和地说：没关系，我也有一个跟你年龄差不多的孩子。要是有一天他也发生了这种情况，会不会有人要赶走他呢？阿姨相信你不是故意的，安心坐车吧。素不相识的路人如此的信任我，我感到幸福！

师：信任的幸福。

生：奥运赛场上，当鲜红的五星红旗一次次升起，当庄严的国歌一遍遍奏响时，身为炎黄子孙，我感到幸福！

师：这是我们每个中国人的幸福！

师：幸福就是不开心时的一句安慰，病中的一句问候，是你的微笑，我的祝福。幸福是一个美丽的天使，有纯洁的心灵，在你不注意的时候，悄悄地降临到你地身上。可是，因为幸福长着一对翅膀，随时随地也都会与你擦肩而过！同学们，好好地珍惜幸福，让她和我们永远在一起！

二、教学反思

幸福是一个熟悉而又永恒的话题，但要说清楚幸福是什么，却又不是一两句话。《幸福是什么》这篇童话的主题是幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。这个主题显然对学生树立正确的价值观很有意义。而事实上幸福的确有很多种含义，爱别人是一种幸福，被别人爱也是一种幸福，付出是一种幸福，回报也是幸福。学生总结不出这样的话，于是我就请学生欣赏散文朗诵《幸福，一首唱不完的歌》。这样的安排无疑很好地加深学生对幸福内涵

更宽泛的理解，但仅仅停留在这个层面上是不行的。我顺势启发学生以我感到幸福！为结尾，联系身边的亲人、朋友、同学，回想他们做过的事进行说话，让学生更真切地感受到幸福，理解幸福，并激励学生要学会创造幸福，珍惜幸福，做一个幸福的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

交通工具教案设计意图篇七

师：同学们下面我们进行小组间的竞赛，看哪一组完成三题作业全对的同学多，好不好？

众生：好！

师：不过，为了公平我们必须遵守一些规则，一是每位同学必须独立完成；二是作业的时间是十五分钟；三是必须由老师批改过才能算。

（孩子们很快就进入到竞技状态中，除了偶尔有孩子读题时无意中读出声外，教室里静悄悄的。我在学生中一边走一边观察他们作业的情况，不时地对有困难的孩子加以指点，大

约过了十分钟左右，孩子们的作业陆续都做好了，争先恐后地要我批改，在批改的过程中我发现一些平时很少能完成作业的孩子，今天却能把作业全做对了，我对他们产生了一些疑惑。）

师：小凡，作业是你独立完成的吗？

小凡：嗯！

师：做作业可要自己独立完成，不然可是违规哦！

生1：老师，他做对的不算，他肯定是看别人的。

生2：（与小凡一个组）你又没看见，你怎么知道？

小凡：（很委屈地说）是我自己做的，不相信你问小叶。

小叶：老师，今天的作业是小凡自己的做的。

生3：（坐在小凡的后面）老师，今天我看小凡做作业时很认真，一下都没有讲话，也没有看别人的。

师：（摸摸小凡的头）今天小凡真不错，以后如果都像今天这样，你一定学得比谁都好。

（蛮以为小凡会兴奋地不能自己，但想不到小凡闷闷不乐地回到了自己的座位上，无精打采的。）

可能是每天的不不断重复的教学工作，麻木了人的情感，眼中的孩子有意无意之中总有一些不同。对于平时学习态度认真、课堂学习积极、成绩优秀的孩子，给予的肯定关注更多些。而对那些平时不是这有问题，就是那儿有问题的孩子，给予的肯定关注少得多。虽然，我一再要求自己平等地对待每一个孩子，可在具体的教学实践中很难做到位，今天课堂对小凡的教学行为值得反思。

孩子在学校中我们应以什么样的眼光看待他们？我想最起码我们应把孩子当成一个与我们一样平等的人来看待，教师应尊重孩子们的人格，保护他们的自尊心，呵护他们时时闪现的进取心。可能很多人都以为孩子小，不懂事，其实，你的想法错了，孩子虽然小，但他也有思维，他会在老师的言行中感悟人与人之间的基本道理，如果我们不注意自己的言行，可能无意之中就在孩子们的心中种下一颗苦涩的坚果，一颗影响孩子健康成长的不良之果。

正因为我们当老师的无意之中的一言一行，可能会对孩子的一生都产生深远的影响，在日常的教学中要慎言，特别是不要轻意地批评或打击孩子。尽可能地相信孩子，因为老师的信任，会给孩子带来学习上的安全感、成就感，同时，也可以满足孩子们积极的情感体验。虽然，有时可能孩子会用自己的某些行为欺骗老师，但面对你真诚的信任，一次、二次之后他再也无法用自己的虚假来面对你的信任了，作为老师，你可能失去了一次、两次的教育机会，但换来了孩子健康的成长心态，这是教育的最大收获。

相信孩子，孩子会给你带来工作的乐趣；相信孩子，你会给孩子插上飞向未来的翅膀。