

2023年道法新教师研修反思总结(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

有趣的蛋壳造型教学反思篇一

第7课《有趣的发现》主要讲解了一百多年前英国著名科学家达尔文发现岛上的昆虫要么没有翅膀，要么翅膀特别大，经过一些列研究分析，最终找到了答案。这一发现对后来的科学研究起到了非常重要的作用。

学生对达尔文不够了解且学生对科学研究感到陌生，至于这一发现对后来科学研究的重要作用学生更是茫然。所以在教学本课时，我整合了课本、拓展阅读及练习册等多种资源。

在授课前，利用学生到班级至早读上课前时间，安排学生阅读了拓展阅读第57页《达尔文》，通过阅读孩子们懂得了达尔文是进化论的创立者，他曾乘军舰做了一次环球旅行，他的惊世之作是《物种起源》等相关信息。这些信息其实也是我有意提取的，这些信息将有助于我教学《有趣的发现》，同时这些信息使学生对达尔文的背景有所了解，另外也降低了学生理解课文的难度。

教学中，让孩子们知晓本课达尔文到小岛上考察就是在他环球旅行的时候，他的这个有趣的发现对他后来提出“进化论”，写出惊世之作《物种起源》起到了非常重要的作用。

另外，在教学中，我还整合了练习册资源。本课是指导朗读

的好文章，教学中也把指导朗读作为重点，其中练习册中的第4题，让学生想一想，如果去掉加点的字是否可以。1、达尔文是英国“著名”的科学家。

2、经过“反复”观察、研究，“终于”找到了答案。

让学生说说去掉加点的字是否可以，为什么？以此引导学生重读“著名”体会达尔文的大名鼎鼎，重读“反复”“终于”体会达尔文认真、仔细的科学研究态度及找到答案的艰辛和不易。

课后又整合了拓展阅读，阅读第62页《达尔文和小松鼠》，进一步了解达尔文，走进达尔文，学习他严谨的科研态度。同时为了拓宽学生视野，了解其他科学家的故事，我整合了练习册22页《苹果落地的联想》，理解牛顿发现万有引力，进一步引导学生善于观察、善于思考，同时整合拓展阅读《童年的问号》，童年是一首诗，童年是一个梦，童年还是一串长长的问号。

通过整合语文课本、拓展阅读和练习册，巧妙整合有效教学资源，使我本课教学事半功倍。

有趣的蛋壳造型教学反思篇二

教材选自大班《领域。语言。找找字的伙伴》，由于本班幼儿接触偏旁较少，因此设计《有趣的汉字》作为《找找字的伙伴》的第一课时，重点认识“氵”这一偏旁。

1、在快乐的游戏活动中，对识字产生兴趣，并认识汉字：江、河、湖、海洋。

活动设计上，我以游戏贯穿整个活动，从字宝宝在树上、字宝宝摔倒了、字宝宝下去洗澡、字宝宝在哪里、字宝宝找朋友，都是以字宝宝和幼儿玩游戏的口吻，幼儿都充满着浓厚

的兴趣，并在游戏中掌握汉字。

2、通过比较共同特征，懂得“氵”这一偏旁的名称，知道有“氵”偏旁的字很多都与水有关。

通过字宝宝洗澡，引出“氵”通过对比比较重点认识“氵”，结合课件中的江、河、湖、海洋画面，幼儿理解这些带“氵”的汉字和水有关，通过找“氵”的汉字以及教师的小结，幼儿理解“氵”偏旁的字很多都与水有关。

以上两点目标基本达成。

1、丰富的游戏。以往的早期阅读，上课形式比较枯燥、单一，孩子的积极性相对比较不高。为能充分激发幼儿对识字的兴趣，我采用游戏形式，让孩子在玩中学。课件的合理运用，更进一步激发幼儿兴趣，活动过程中，幼儿始终能保持浓厚的兴趣。

2、环节的动静结合。先让幼儿观看课件，然后分组操作，集体表演，最后自由找朋友，让孩子在动静交替中体验识字的乐趣，并学会听教师的口令。

3、存在不足：对孩子课堂的观察还不够。在分组找“氵”偏旁的汉字时，期中一组幼儿的合作意识不强，没能及时引导，在评价时，也可以针对“他们为什么没能很好的完成”进行评价，进而加强他们的合作意识。

比赛虽然结束了，但是让我更深刻的感到集体的重要性，同事们的多次研讨、出谋划策、以及到场鼓励，都给了我更多的信心，感谢的我同事们。

有趣的蛋壳造型教学反思篇三

在设计这节课过程中，我首先根据学生的心理特点，以激励

的方式导入课题，结合谜语充分激发学生的进取心，调动学习积极性。继而，通过欣赏单幅、双幅及新中国邮票全集片段，层层递进，使学生沉浸在邮票的艺术海洋之中，不知不觉产生创作欲望和创新意识。在教学中，引导学生在我国传统文化中，十二生肖动物与人类关系特别密切，每种动物都有一定的象征性。在我国每年都会出一种带给我们美好祝福的生肖邮票。激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能；了解我国特有的民间艺术文化，培养学生热爱民族艺术的情感。尽可能让学生主动参与自主学习，对学生作品的评价进行自评、互评，使学生的综合能力得到提高。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的'乐趣。

本节课学生在课堂上积极参与、大胆创作、认真评价，令人高兴。但有个别学生的回顾整堂课有待改进的地方，存在的不足：

（一）、在引导学生欣赏评述环节耗时过多，直接影响到后面学生的创作实践环节。

（二）、没有充分体现教师的主导性作用和学生主体性的发挥。

（三）、合作学习是新课程所倡导的一种有效的学习方式，目前也成为新课程理念下的一种时尚的课堂教学方式，它可以培养学生的团队意识以及协作能力，但在这节课中，我体现得不够有待加强。同时在教学环节的设计和教学上更紧凑更简洁。

有趣的蛋壳造型教学反思篇四

喜爱动物是孩子们的天性，尤其是中班幼儿。此活动充满童

趣，容易引起幼儿学习的兴趣，且将音乐、游戏融入教学活动中过程中，发展幼儿的语言表达能力，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”

1、培养幼儿认真倾听习惯

2、学习动物叫的声音及动作，及模仿能力

3、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

ppt□动物叫声、图片

一、音乐律动

二、奇思妙想，想一想

1、小朋友，你家里有哪些动物？

2、那你喜欢什么小动物，你会学它的叫声吗？

三、眨一眨，我的眼睛亮亮的

1、逐一播放小动物的图片及声音

(狗、猫、牛、羊、鸡、鸭、青蛙、猪)

3、你听到有哪些动物的叫声？

四、猜一猜，看一看

1、小动物的叫声可真好听，让我们大家一起来学学它们的叫声吧！

2、你喜欢什么动物呢？请你学学它的叫声？幼儿学小动物的叫声，教师出示图片。

五、活动结束

今天，小朋友学会了动物的叫声，回家与家人一起分享快乐！

附儿歌：《有趣的叫声》

我是小牛，我就这样叫，哞---，哞---，

我是小猫，我就这样叫，喵-，喵-，

我是小鸭，我就这样叫，嘎，嘎，嘎，嘎，

我是小鸡，我就这样叫，叽叽，叽叽，叽叽，叽叽。

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动，在实施过程中体现了以下两个特点：

一、探究过程快乐。

1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动，先引导幼儿感知声音的粗细，进而探究声音的其他简单变化，再到技术加艺术化的口技尝试，让幼儿始终保持着较高的兴趣。

2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化，而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程：声音变粗

变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化;特别是在模仿口技表演环节,幼儿很主动地要求表演,技能上无可厚非是欠缺的,但表演的范儿还是十足的,俨然就是一个个小小的口技演员,纷纷体验到了成功的快乐。

二、经验提升无痕。

1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢,为了解决这一重难点,我设计了记录表,尝试让幼儿自己做记录,这样便于记录者交流,也便于教师了解幼儿的思考过程,同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题;幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢,我设计了看标记演唱《小兔乖乖》的歌曲,演唱有三遍,这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用,使难点易化,有利于幼儿主动建构提升经验。

2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展,于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》,带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力,拓宽了幼儿视野,提升了科学探究的素养,为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

有趣的蛋壳造型教学反思篇五

本节课在设计上比较注重学生的独立思维和合作交流,关注学生的知识经验和思维特点,并创造性地处理教材,将原有的第三关“神奇的9”和第二关“奇怪的142857”进行调换。使学生在学会了第一关“奇妙的宝塔”的学习方法后,在“神奇的9”这关中能运用刚才学过的方法自行探索,发现这些算式背后的规律,逐步体会到探索的乐趣。

本节课的教学有如下几个特色：

1、设置情景，激发学习兴趣。

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，让学生在情景中发现数学问题，并观察它们的共同点，从而找出它们的规律。

2、小组合作，讨论交流探究。

“自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。本节课注重培养学生的独立思考能力和合作学习精神。让学生在自主学习的基础上自主发现，提出自己的见解，再由小组讨论，合作交流。

在每个环节里始终贯穿“观察——发现——讨论——再发现”的教学策略。让学生在观察、发现的过程中，不断说出自己的看法，不断的进行小组交流。并在交流的过程中培养学生团结协作的精神。

有趣的蛋壳造型教学反思篇六

《有趣的游戏》是人教版小语实验教材第一册的第1个口语交际，此时同学入学不满两个月，口语交际水平普遍较低，相互间也不很熟悉，交际时难免会发生紧张、拘束的情绪，不敢说。为消除这个交际障碍，在开讲前，设计与艺术整合激趣导入，让同学在优美的旋律中即兴自由律动进入教室。此举转移了同学注意的焦点，让同学陶醉在优美的音乐和自我创作当中，同学自然身心放松，心情愉悦，紧张的情绪得到了缓解。又如开讲时的自由发问，没有指定，无拘无束，随想随问，看似无人操作的自由状态极大地激发了同学的交际主动性，引领着同学逐渐步入良好的交际状态，同时又增进了同学间的了解，沟通了情感，训练了口语，为下面的交际起到水到渠道的铺垫作用。

儿童乐园似的教室大氛围洋溢着轻松、欢乐的气息，使儿童犹如回到充溢欢乐、自由自在的开心乐园，与接连创设的令人眼花缭乱的游戏宫、活泼可爱的小丑、有趣的现场游戏活动，一起构筑了儿童心驰神往的快乐天地，使得课堂魅力无穷，牢牢吸引了同学的注意力，不时激发着同学的交际兴趣，令其发生持续的交际激动，欲罢不能。

入学未满两个月的儿童在学习上还保存着幼儿阶段的特点，假如还以保守的`教学模式进行教学，同学可能很快就感到索然无味，无话可说。教学中，我遵循儿童的心理特点和认知需求，活用教材，删除了观察插图说话的环节，代以现场游戏、谈感受、台上台下对话交流的做法。如此以动代静，突破空间限制，以活生生的游戏为载体，让同学在体验游戏之后，再进行交际，同学自然有话可说，他们尽情地对话交流，在交际中无拘无束地张扬个性，展示自我。

面对第一次接触口语交际的一年级儿童，如何让他们认识交际并学会交际呢？教学中，我充沛发挥师生的示范作用，并兼用多种形式，层层递进、步步提升地训练。如：小组讨论、分组汇报、示范练习、评议、模仿训练、对话交流以和学习询问等，使同学在游戏、合作、交往、探索中学会观察，学会沟通，懂得礼貌，取长补短，一起提高口语交际能力，实现本课的教学目的。

有趣的蛋壳造型教学反思篇七

教师板书课题，让学生看课题提问题，同学们提出了一下问题：

1. 谁的发现？
2. 在哪里发现的？
3. 发现了什么？

4. 怎么样发现的？

二、解决疑问

1. 结合问题进行朗读。

2. 感悟词语方法多样。

3. 找到答案了。

“著名，逐渐”这两个词语用了替换的方法来理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

翅膀

刮大风

结果

没有

大的

小的

用因为……所以……把这些句子连起来说说。

没有翅膀的昆虫，因为不会飞，所以就不大可能淹死。

翅膀大的昆虫，因为能顶住大风，所以也生存了下来。

翅膀小的昆虫，因为顶不住大风，所以就被风吹到海里，就逐渐消失了。

感悟：培养学生的问题意识，并引导孩子们去解答是老师们应该着重思考的问题。

有趣的蛋壳造型教学反思篇八

《有趣的算式》是北师大版小学数学四年级上册第三单元《乘法》中《探索与发现（一）》的教学内容。它是学生已经学会应用计算器进行一些简便的四则运算的基础上来进行教学的。学生学了这部分内容，能为以后进一步体会探索的过程和方法，发现乘法的结合律和分配律打下基础，更为重要的是，这部分内容充分地体现了《数学课程标准》的理念，更好地培养了学生的推理能力，促进学生数学思维发展，是学生在面临个中困难时，能够从数学的角度去思考问题，能够发现其中所存在的数学现象，并能应用数学的知识与方法去解决生活中的问题，感受到数学在生活中的意义。

本课的《有趣的算式》要求学生能够探索、发现出一些算式的规律，能应用规律解题，能够体会探索数学规律的方法。因此在教学中，我采用引导启发式的教学方法，通过谈话来创设情境，引发学生学习数学的兴趣和积极思维的动机，引导学生主动参与数学规律的探索活动，以动手操作、独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题。

根据学生的具体情况及本课的要求，我确定的教学目标是：1、知识与技能目标：通过有趣的探索活动，使学生巩固计算器的使用方法。2、过程与方法目标：使学生在探索过程中，体会探索的方法。3、情感与态度目标：通过参与知识的形成过程，感悟数学知识的趣味性，激发学生的学习兴趣 and 思维灵活性。教学重点：在学习过程中体会探索数学规律的方法。教学难点：发现、归纳算式的特点。

通过反思，我认为本节课的教学有如下几个特色：

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，将整个教学环节设计成有趣的闯关游戏活动，让学生在闯关活动中发现数学问题，并观察算式的共同点，从而找出它们的规律。

“观察分析、主动探究、自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。在教学之前，学生已经自主预习了本课内容，在教学过程中，给学生较大的空间，学生能够带着自己的问题开展探究性学习，让他们在具体的操作活动中进行独立思考，并与同伴交流，让学生亲身经历数学问题的提出和解决的过程。

中培养学生团结协作的精神。

在教学过程中，层次分明，条理清晰，突破了教材中的重、难点。并采用引导启发式的教学方法，较好地引发了学生学习数学的兴趣和积极思维的动机，引导了学生主动参与数学规律的探索活动，以动手操作、独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题。

本课在教学中也存在一些不足，如：

- 1、第一关“奇妙的宝塔”中应更多的让学生讨论并交流算式和得数之间的联系，这样能让学生更直观的找出它们之间的规律，以便学生掌握学习方法，进行接下来的学习。

- 2、语言应更加具有儿童化。教学的整个环节是设置在一个闯关游戏当中。因此，教师的语言要更加具有儿童化才能激起学生更多的兴趣。

- 3、时间把握不够好，前面用时太多，在第四关中给学生练习的时间太少。

此外，还存在一些其他不足的地方，在今后的工作中我将逐一进行改正，使自己的业务水平得到进一步的提高。

通过这节课，我发现学生课前的预习为课堂添色不少，学生能够带着自己的问题积极进入探究状态，提高了学习的效率。另外学生对用计算器探索规律很感兴趣，学习积极性很高，特别是通过他们自己的努力发现了算式背后的秘密和规律后，他们非常兴奋和开心，就像吃了蜜糖一样，那种成功的喜悦和自豪感非常强。不过在此过程中，也需要老师不断的激发孩子探索的欲望和提醒孩子认真地探索态度，一定要给予学生充足的时间和探讨的空间，相信孩子一定能发现规律，当孩子遇到困难时，教师要及时地给予指导和鼓励，这样学生才能尝到探索的甜头，产生探索的兴趣。