

# 2023年灰椋鸟教材分析 观察物体第二课时教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 灰椋鸟教材分析篇一

四年级上册《观察物体》这节课的知识属于空间与图形领域，对空间与平面相互关系的理解和把握，第一节课的教学有以下两点把握较好。

### 一、学生的空间想象与动手能力得到了培养

新授开始要求学生在4个相同小正方体拼成的立体图形基础上再添一个，从正面看形状不变，怎样摆？以小组合作的方式，聚集每个组员的想法，充分调动学生的兴趣，在拼摆的过程中体验同一个形状摆放物体的多样化，使学生的逆向思维和空间想象得到训练，大部分同学摆出了6种，而且说出理由和摆法，用5个相同的小正方体摆出来，有的把4个放一横排，再用另一个去摆有8种摆法，有的摆2排，每排2个，再用另一个去摆有4种，有的前横排摆一个，后横排摆3个，再用另一个去摆有4种，这节课充分能挖掘学生的潜力。

### 二、充分体会物体与视图之间的联系

课一开始就要学生观察由4个同样小正方体摆出立体图形的正面、上面、侧面所看到的平面图形，要求学生在课堂练习本画出来是从什么方向所观察到的平面图形，然后教师指名回答并在多媒体上显示从正面、上面、侧面所看到的平面图形，

逐渐升华到给出6个同样的小正方体摆出来的立体图形，要求学生动手摆一摆、画一画，先从正面、侧面画，发现正面和侧面的平面图形是相同的，但从上面看的平面图形比较难画，学生通过细心观察，不要老师指导也能画出，效果很好。

这节课让学生在“拼摆”和“观察”中进行探讨，从正面、侧面、上面看到的是什么图形，通过想像从实物中抽象出观察到的平面图形，又在拼摆中体会多种摆法，大大提高了学生的想像、观察、动手操作能力。

## 灰椋鸟教材分析篇二

1、整节课的教学给学生创设了一个自主、合作、探究的时空，学生学会了学习，获得了丰富的情感体验，创新精神也得到了培养。我采取多种教学手段，以自己的激情去调动学生的感情，用美的'语言去启迪、影响、感染学生，做到了在教学语言上花气力，在体会感情上下功夫，在课堂气氛上用心计。学生在我的启发引导下，通过“点击词语”读读议议，对课文内容及作者的思想感情达到升华理解。既理解了语言文字的深刻含义，又受到了文章感情的陶冶，同时也提高了学生思维和表达的能力。

2、善于倾听学生的心声，给予恰倒好处的评价促进学生的发展。

我认为善于倾听学生的心声，是尊重学生的表现。所以我用心地听着每一个学生的发言并给出恰如其分地评价，不是空洞地表扬“好”、“很好”、“你真棒”，而是发自内心的肯定、鼓励和鞭策。以倾听架起了师生之间真诚的心桥，营造出一种愉悦的课堂气氛。

我认为缺乏气氛情趣的语文课不算好课，没有青春活力的语文课不算好课。语文教师能够让学生在一种轻松自然和谐的氛围中亲近语文，喜欢语文，热爱语文，就需时时刻刻倾听

学生的心声，在师生平等的对话中学习语文，学好语文，掌握语文，这便是语文教学的极致。

## 灰椋鸟教材分析篇三

上课前，我让“学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中体会、作者的思想感情。”有的学生读得都快会背了。因此，学生对本节课内容了如指掌，提前让孩子把本节课的生字，多音字认识熟练。

本节课共分5个段落。在讲第一段时，我通过让孩子自由读、情景读的方式让学生感悟英子的残疾给他童年生活带来的不幸。如：抓住“默默地、早早地、她总是”这三句话，让学生谈感受。又通过介绍“小儿麻痹症”的症状和图片，让学生深切地感受到了英子的痛苦、悲伤难过、自卑等心理疾病。接着，我又让学生读课文，从文中找出英子变化的段落。学生很快找到了课文第4段，让学生自由读第4段，边读边想：英子现在是一个怎样的女孩？马上学生得出：自信、活泼的孩子。然后，我又抓住时机让学生想：是什么原因让英子有了这么多的变化？这时，让孩子分小组默读第2、3段，画出相关的句子并谈自己的感受。再讲这一段时，我设计了这样一个教学环节：让学生当回演员，老师做导演。老师读句子，孩子们表演。从而学生更深刻的理解到是掌声改变了英子；是同学对英子的爱改变了她以前的生活。

本节课虽然较顺利地结束了，但我通过听后面的三篇课与自己的课作比较：我觉得课堂上仍有几点不足之处：一是再讲课文第2、3段时，我课下预设这样一个环节：让学生明白课文只是通过英子的动作、神态的描写来突出重点，应该让学生知道在今后的习作中也要用到这种写作方法。结果在讲课时忘记给学生点拨了。二是课文最后一段应该让学生明白：英子之所以写信不仅是因为感谢同学们的掌声，而且还要让学生明白这是英子对爱的回报。这一点我也忘记讲了。三是课前积累在讲课中应该适时贯穿文中。我只是让学生为了读背

二读背。

可能，这节课还存在其他缺点，只是我没有感受到。请其他老师多多指点批评！谢谢！

## 灰椋鸟教材分析篇四

人生苦短，知音难求；云烟万里，佳话千载。高山流水觅知音，《伯牙绝弦》讲述的就是春秋时期楚国俞伯牙与钟子期之间感天动地的故事。正是这个故事，确立了中华民族高尚人际关系与友情的标准，说它是东方文化之瑰宝也当之无愧。

这是一篇文言文，是小学阶段学生第二次学习文言文。本课时安排为两课时，我为大家展示的是第二课时。课虽然结束了，但我的情绪还在课文中，心情久久不能平复。可是，自我反思让我理性起来，老师们的赞扬、建议让我冷静了下来。大家认为，同时我自己也觉得，这是拨动学生心弦的一课，主要有如下精彩点：

### 一、把“知音”的主旋律唱响整个课堂

课堂开始，我紧扣知音激情导入，接着伴随着《高山流水》的旋律，让学生重温故事，然后引导学生理解文意。学生理解了文言文的大意后，我又提“知音”话题，问学生哪些句子可以看出两人是知音，通过深入品读重点句子，感受俞伯牙和钟子期热爱音乐、志同道合、情操高尚的真挚情感。最后，感受伯牙闻噩耗、绝琴弦的特殊情怀，从知音的高度理解伯牙的特殊作法，就是对知音、对朋友的最高境界。从头到尾，“知音”的主题贯穿其间，它成为理解全文的情感线，甚至是主旋律。

### 二、把“语言”的大调子贯穿整个课堂

学习文言文，理解文言文，积累语言，是本节课的“大调

子”。理解文言文意思时，我特别提醒学生注意重点字词，看清楚注释，然后连贯地说一说大意；在进一步感受“知音”时，我设计了一系列语言拓展训练，如根据“峨峨兮若泰山”和“洋洋兮若江河”说话，你仿佛看到了怎样的泰山，看到了怎样的江河？又如引导学生想象，年复一年的苦苦寻觅中伯牙会是什么心情？偶遇知音钟子期又会是什么心情？启发引导学生复习积累表达心情的各种词语。伯牙终于遇到知音钟子期，欣喜若狂之下会说什么呢？引导学生用激动万分的语气说话，体会人物心情。通过这一系列的训练，既丰富了学生的词语积累了，又加深了学生情感体验，还训练学生运用语言的能力。

### 三、把“评价”的节奏感传递整个课堂

德国教育家斯多惠说过：“教学的本质不在于知识本身，而在于启发、鼓舞和引导。”教学是一门艺术，成功课堂的产生更多来源于教师深挖教材后的巧妙设计和教师在课堂学习过程中对学生恰到好处的评价，尤其是教师的评价，它发挥着激励、引导、点拨、纠错等多种功能，它就像调节器，传递给学生学习上的节奏感。

为了激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，创设一种平等、和谐的课堂气氛，我在第二环节采用了“当小老师”的教学方式，并把这种方式贯穿课堂，同时用恰当而有针对性的激励性评价，极大地调动了学生的学习积极性。例如：

师：这句话中有两个字老师半天没想明白，今天谁猜对了并解释了，我就拜他为师。

学生十分兴奋，争先恐后举起了手。

生1：我猜老师“谓世”不明白。

师：你猜对了一个，准确点，哪一个？

生1:谓

师:恭喜你,答对了。什么意思.?

生1:……

师:虽然你差一点没成为我的老师,但我相信这节课你一定能成为我的老师。谁来补充?

新颖的教学形式,激励性的评价语给了学生信心,在后面的课堂中这个学生中十分活跃,果然以出色的表现成为了我的老师。当我由衷地称他为张老师时,学生的表现已经不是仅仅用自豪来形容了。

又如:

“你第一个举手,老师把这个机会给你!”——这是对学生学习积极性的肯定。

“他不仅结合了课下注释,还会联系运用用已有的知识理解古文,了不起!”——这不仅有对学生的肯定,更是对学生学习方法的指导。

“大荔的小朋友了不起,黯然神伤这么高水平的词语都知道!”——这是对学生发自内心的赞赏。

这样的评价富有激励性和启发性,极大调动了学生的学习热情,而且建立在学生回答的基础上,是随机生成的,因而渗透得自然,也更容易为学生接受,在这种真实生动的课堂氛围中,学生的思维更活跃,整节课注意力都紧紧跟着老师。

教学永远是遗憾的艺术,课堂中有两个细节处理欠妥。一是由“峨峨兮”拓展描写山的词语时,有一个学生说“连绵起伏”,虽然学生没说错,可与教学设想有出入,所以我没做

过多评价就放过去了。如果我当时能再追问一句：“泰山的美不是连绵起伏，你能想个更好的词语吗？”这样处理相信对学生会有更大的启发。二是随机朗读不够。我的设计中，读哪儿，读几遍，用什么形式读，都作了严格预设；但在实际操作过程中缺乏灵活性，如一位男生感情读“善哉，洋洋兮若江河”，没有读好的时候，我单独对他进行了反复的指导，如果后来让全班同学一起再读一读就好了。

另外，原定40分钟的课堂，我上了接近50分钟，在时间的掌控上还要多花心思。

## 灰椋鸟教材分析篇五

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、能借助词语理解句子，借助句子感悟情感。
- 3、通过课文学习，懂得人与人之间需要关心、鼓励，要主动地关爱别人，特别是对身处困境的人，同时也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受英子的情感变化以及掌声的内涵。

教学过程：

### 一、课前谈话

1、小朋友们，今天给你们上课的老师换成了我，大家可以叫我陆老师。第一次合作，我的心挺紧张的！你们想用什么来

鼓励我呢？（掌声）

2、谢谢你们的掌声，你们想通过掌声告诉陆老师什么呢？有了你们的鼓励和支持，陆老师已经不紧张了，瞧！多神奇的掌声啊！今天这节课我们继续来学习《掌声》。齐读课题。

## 二、来信切入

1、师：掌声代表着欢迎、饱含着鼓励，它还改变了英子的生活，鼓起了英子生活的勇气，所以英子在来信中这样深情地写道，（课件出示信的内容）谁来为我们读读。

2、过渡：掌声改变了英子的生活，就让我们一起走进英子的生活，看看从前的英子是个怎样的孩子。

## 三、前后对照，感受变化

### 1、学习第一自然段

（1）请小朋友们打开书，自由读读第一自然段，想想，从前的英子是个怎样的孩子？（出示第一自然段）

（2）指名回答并请学生板书（孤独、自卑、忧郁、可怜、沉默??）

（3）你们体会得真好。那么，你们又是从哪些词语中体会到的呢？

（4）反馈**a**默默地**b**早早地最后一个（显红词语）

（6）师：同学们，英子这样的自卑、孤独、忧郁、可怜只是一天两天，一个月两个月吗？你是从哪个词语中感受到的？

（总是又总是）（显红词语）这真是一个自卑、忧郁的孩子啊。可怕的小儿麻痹症给英子落下了残疾，更让英子失去了



（），指名说，失去了??（失去了快乐、自信、朋友、微笑??）

（7）（音乐起）看来，英子受伤的不仅仅是身体上的残疾，更使心理上的，残疾的心理像是一块沉重的大石头，压得她喘不过气来，让她对生活失去了希望，让我们一起来体会一下当时的英子。（配乐齐读第一自然段）

2、同学们，在你的心里，希望看到的是怎样的英子呢？学生回答并板书（活泼、开朗、快乐、自信??）

4、师：此时此刻的英子是多么快乐，让我们一起分享她的快乐，齐读第四自然段。

#### 四、掌声前后比较，领悟掌声内涵

师：一个文静、自卑、忧郁的小女孩变成了一个活泼、自信、开朗的小女孩，是什么给了她力量，让她有了如此大的转变呢？（掌声）

1、请快速浏览课文，想想掌声在课文中响起几次？用线划下来。反馈，请用手势告诉我响起几次掌声（2次），第一次是（），第二次是（）。指名说。

2、让我们先来看看第一次掌声吧。（出示）

（1）同学们在给英子掌声前，看到了什么？

（2）反馈。出示

a“轮到英子的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去”b英子忧郁了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。

c在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

(3) 英子为什么立刻把头低了下去，当时她的心情是怎样的？（害怕）出示a“轮到英子的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。”（显红词语：立刻、低）她想上去吗？（不想）她能不上去吗？（不能）此时此刻，英子真是左右为难，万般无奈，这种心情就是文中的哪个词？（犹豫）（显红）出示b句。

(4) 你还从哪些词中体会到英子的心情？（慢吞吞、眼圈红红的）（显红）

(5) 此时英子内心充满了痛苦、无助，甚至快要哭出来了。能读出这种心情吗？

(6) 指名朗读。

(7) 过渡：在这万般无奈和无助中，在全班同学的注视下，英子终于一摇一晃地走上讲台。（出示句子c□

(8) 如果目光会说话，同学们这注视（显红）的目光会对英子说些什么？

(9) 是呀，我们都会鼓励你的！英子，你肯定行！于是，英子在我们关切、鼓励的目光中，终于勇敢地跨出了艰难的一步，一摇一晃地走上了讲台，来到了我们面前。此时此刻，让我们的掌声响起来。（全班鼓掌）

5、英子被深深地感动了，千言万语，万语千言全都融进了她的信中——（配乐一起读）

## 五、总结升华

1、师：是呀，多么美好的掌声，这使陆老师想到了一句话，

（出示）：生活中，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

（1）女同学，请轻轻地把这句话告诉自己。

（2）男同学，请真诚地把这句话告诉你身边的朋友。

（3）全体同学，请大声地把这句话告诉所有的人。

2、读到这儿，你一定对掌声的意思有了更新的理解，在这儿，掌声已不仅仅是鼓掌的声音了，它还是什么？（鼓励、肯定、爱、友情、帮助??）

3、听了你们的真情告白，我也想说（配乐读小诗）：掌声是美妙的歌，唤起了人们的勇气！掌声是暖暖的太阳，照亮每个人的心田！掌声是宽阔的海洋，能把害怕给淹没！

4、出示：掌声是（ ），—————。师：掌声还会是什么？相信小朋友心中一定有自己的答案，赶紧拿出练习纸写下来。

5、指名连成诗反馈。让我们来听一听同学们心中的掌声。

6、小结：今天这节课，小朋友们学得真棒！让我们为自己出色的表现鼓鼓掌，（鼓掌），也把这感谢的掌声送给在场所有老师，（鼓掌）。愿我们今后在掌声中经历风雨，在掌声中快乐成长。（板画笑脸）

板书

掌声

活泼

开朗

孤独自信

## 灰椋鸟教材分析篇六

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受小英在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

课前谈话

- 1、孩子们，今天来听课的老师真多，我们一起用掌声来欢迎他们好吗？
- 2、在生活中，你给过别人掌声吗？你得到过别人的掌声吗？

教学过程：

一、导入新课

- 1、掌声代表着欢迎，饱含着鼓励，相信大家通过这节课的学习对掌声一定会有更深的理解的。师生问好，上课！
- 2、今天我们就继续学习《掌声》这一课。齐读课题，
- 3、有时，看似平淡无奇的掌声，却蕴涵着非常伟大神奇的力

量，是掌声改变了小英的生活。老师这里有一封小英的来信。一起来看一看。

4、（课件出示来信）“我永远也忘不了那一次掌声，它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声”谁来为我们读一读。

## 二、前后对照，感受小英变化

过渡：掌声改变了小英的生活，下面，就让我们走进课文，走近英子，进一步了解她，了解她的学校生活。看看从前的小英是个什么样的孩子。

### （一）学习第一自然段

#### 出示第一小节

1. 自由朗读第一自然段，读后想象你仿佛看到了一个怎样的女孩？你是从哪里看出来的？

a她很孤独，（板书：孤独）我是读了这个句子知道的：“总是默默地坐在教

室的一角。”（课件出示：总是默默、教室的一角）你会读这两个词吗？指名读词。

（上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。）

评：她总是坐在教室的角落，她希望自己是一个被人遗忘的角落，她的内心是多么孤独。

b她很自卑，（板书：自卑）

意让别人看见她走路的姿势。

（课件出示：落下、不愿意）谁来读读这两个词？指名读词。

师：落下时什么意思？“落下”就是留下的意思，是啊，可怕的疾病给英子留下了终身的残疾，留下了痛苦的回忆，让英子失去了灿烂的微笑，失去了快乐的童年，你想读读这句话吗？指名读句子。

师评：她不愿意，她不愿意引起别人的注意，也不愿意看到别人异样的目光。

## 2、指导朗读。

a看来，同学们都很理解小英。那时的她不爱说话，谁能把她的孤独、自卑通过朗读表达出来？指名朗读第一自然段。

b现在你们知道她为什么“总是默默地坐在教室的一角。”用“因为??所以??”说一说。

c请大家一起读第一自然段感受小英的孤独与自卑。

## （二）学习第五自然段

1、指名读第5自然段，其他孩子思考现在的小英变得怎样了？

2、指名汇报。（活泼、开朗、自信）板书：活泼、自信

3、我们真替小英的变化感到高兴呀，那么你们能把她的活泼开朗读出来吗？指名读第五自然段。

4、小英除了走进学校的舞蹈房，她还会有哪些变化呢？

5、学生齐读第五自然段。

6、小英前后发生了这么大的变化，谁能把她的这种变化读出

来？

（分男女生读1、5两段。）

看看当时的情景。

三、品词析句，走进人物内心、领会内涵

请同学们默读课文2、3、4自然段，思考同学们给了小英几次掌声，用“——”画出描写掌声的句子。（共有两次掌声）

（一）学生汇报交流：第一次掌声

课件出示句子：

1. 就在小英刚刚站定的那一刻，不知是在谁的带动下，骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。

2. 齐读句子。

理解“骤然”，还可以换成什么词语？

3. 这一次是什么样的. 掌声？指名回答（课件显示：热烈、持久）

4. 如果现在老师是小英，你们是小英的同学，热烈、持久的掌声响起来好吗？

5. 这真是热烈而持久的掌声啊，你们想通过掌声告诉我什么呢？板书：鼓励

6. 同学们的鼓励让小英的感动不已，让我们一起读出这掌声吧。

过渡：同学们为什么要给小英这样的掌声呢？在这掌声之前发生了什么事？

7、让我们先看看掌声响起之前的小英。

出示：

(1) 轮到小英的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

(2) 小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站起来。我们注意到，小英的

眼圈儿红了。

(3) 小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。

a□指名读第一段话。

小英为什么立刻把头低了下去？在那一刹那，小英首先想到的是什么？男生齐读。

b.自由读第二段话。

小英的内心是多么的痛苦和无奈啊，谁来读读“慢吞吞”、“眼圈儿红了”这两个词？（指名读词）

女生齐读第二段话。

c.师引读：在万般无奈下，在无比痛苦下，在全班同学的注视下，小英终于——

d.你认为大家注视的目光中包含了什么？（期待、鼓励、支持、同情、关心、尊重、并没有歧视她）



师评：小英一摇一晃地向讲台走去，每一步都像她的心情一般的沉重。齐读大屏幕上的三段话，去感受小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

过渡：此时此刻，在小英万般无奈之时，英子多么渴望有一种力量能鼓舞她，而就在——齐读第一次掌声（出示句子；就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

## （二）交流汇报第二次掌声：

过渡：是掌声给了她勇气，给了她力量。正是因为这掌声的鼓励和信任，英子流下了泪水，开始讲述她童年的故事，她的普通话说得很好，声音也十分动听。——故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。

课件出示句子：“当她结束演讲的时候，班里又响起了经久不息的掌声。”

1. 经久不息的掌声响起来好吗？

2、“经久不息”什么意思？

3、此时的掌声又代表着什么？（赞赏、肯定）

4、指导朗读这句话。小英不但完成了这次演讲，而且完成得很出色，同学们又一次把肯定、表扬、赞赏送给了小英，那场面是多么感人啊！谁再来读读这句话，（指名读，齐读）

5、再次听到掌声，小英内心又是多么的感激啊，

课件出示：小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

6、小英在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，无数的话语在小

英心头涌动，她想说但什么也没说，只是向大家——（引读）

## 7、齐读第4自然段

（请大家齐读第4自然段，让我们感受掌声给小英带来的巨大鼓励和力量）

四、学习第六自然段，感悟信的内容。

来，咱们一起走进小英的内心世界，读一读她的来信吧！

五、总结升华，读背作者感想

1. 出示：是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

教师引读：是啊，人人都需要掌声??

板书：珍惜献给

2、让学生观看中央电视台公益广告《掌声》的录像片。看后讨论：你认为哪些人需要掌声，为什么？现在你认为掌声是什么？（鼓励、是赞赏、是尊重、是关爱??）。进一步发展了掌声的内涵。

a□自由朗读

b□让我们一起感受掌声的美妙和神奇力量，跟老师一起表演好吗？

师：掌声是一首美妙的歌生：能唤醒人们坚强的意志！

师：掌声是一朵芳香的花生：花香能够使人振奋起来！

师：掌声是一轮清晨的太阳生：能给我们带来一缕金色的阳光！

## 灰椋鸟教材分析篇七

教学目标：

- 1、认读本课生字新词。
- 2、能联系生活实际理解重点的几句话的意思。
- 3、有感情的朗读课文。

教学重点：有感情的朗读课文。

教学难点：感悟守信用重要。

教学课时：2课时

第一课时

教学流程：

一、导入

同学们，今天这么多老师听课你们紧张吗？

二、整体感知体验情感

- 1、自读课文带着你们提的问题自由读课文要求把字音读准把句子读通顺
- 2、你知道了什么谁愿意与大家交流
- 3、通篇朗读指导词语

### 三、品赏朗读领悟情感

1、大家都为英子鼓掌那么她是一个什么样的人哪请大家默读课文

2、默读化出相关句子

3、交流

(1) 英子是一个怎样的人哪？能用书上的句子简单介绍一下吗？师板书：文静忧郁

从哪看出来？谁在来读读

她文静由于应该怎样读

(2) 文静忧郁的英子变了，她变成了一个怎样的小女孩呢？  
板书：活泼开朗

真替英子高兴，她现在和同学一起说笑，还要和同学们学跳舞，那么英子当时的心情怎样？让我们带着高兴的语气来读这部分。

(3) 英子前后发生这么大的变化能不能在你的朗读中把这种变化表现出来呢？

同桌合作：一个人读英子的文静忧郁，一个人读英子的活泼开。

4、指导朗读

别急着说，让我们先用自己喜欢的方式读一读书，边读边划出有关的句子。

(1) 响起几次掌声？

(2) 第二次掌声是在什么情况响起的？这次大家想在掌声中表达些什么？（板书：赞扬）为什么？在掌声中，英子深深的向大家鞠了一躬，真是此时无声胜有声啊！无数的话语在英子心头涌动，她想说…….

5、英子真的变了，上中学后英子来信了，齐读这封信。

6、从英子的变化中，你会想到什么？

#### 四、情感升华

1、一个自卑忧郁的小女孩，在同学们的掌声鼓励下，克服了心理障碍，并微笑的面对人生，这掌声代表的是什么？（一种爱）

2、体现的是人与人之间的一种尊重，关爱。咱们身边也有很多残疾人，你打算怎样做呢？

3、在生活中爱还可能是什么？

4、师配乐朗诵诗歌（爱的奉献）

爱是一阵热烈的掌声

爱是一句友善的话语

爱是炎炎夏日一缕清凉的风

爱是还寒冷严冬的一杯热茶

爱是瓢泼大雨中的一把小花伞

爱是黑暗中一只蜡烛

这个世界事由爱组成的，只要人人都现出一点爱，这个世界

会变得更加美好。

## 灰椋鸟教材分析篇八

在教学本课时后，我有下面几点体会：

1、第二自然段是本课的重点，这一段值得赏析的词语较多，不要逐一解释，要把它们尽可能地放在语言环境中让学生反复琢磨体会这些词语运用的精当、得体，以增加语言积累。当然，老师要鼓励学生尽可能读出对这些词语的感受来。如“饱经风霜”形容经历过很多艰难困苦，于是就让同学们想象它都经历过哪些磨难。还有些词要在联系中加深理解，如“枝干蟠曲”同“天然盆景”联系起来，从这些联系中让学生体会词语和句子所展现的生动形象。

2、在教学中图文结合效果很好。在小学语文课本中每篇课文都有插图，插图的内容都和课文有一定联系，是一种不错的资源。在本课中，我巧妙地将图片和多媒体结合起来：

(2) 让学生看图展开丰富的联想，假如你就是送客松，会向游客说些什么？

(3) 在“盆景”图片和“送客松”图片的联系中理解“蟠曲”和“天然盆景”；

(4) 出示其他黄山奇松的图片，模仿书中的句式，看图写话。

3、以读促悟，努力让课堂充满语文味。比如在讲到：迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机这一句时，我不急于让学生一下就体会到“奇”，而是让学生先通过“遒劲”和“郁郁苍苍”来感受奇松顽强的生命力，再读出这种生命力来，接着抓住“饱经风霜”一词体会奇松生长过程中的艰辛，再读再悟，学生很容易体会到

松树的“奇”之所在，读为悟服务，悟反过来促进朗读的提高。

## 灰椋鸟教材分析篇九

这篇课文是人教版三年级上册第八组的一篇课文，写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的'机会让她不得不面对全班同学的目光。想不到的是，同学们给了她鼓励的掌声。掌声从此改变了英子的生活态度，她变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。

本节课的教学目标是理解本课词语；能正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感；理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重点是引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。教学难点是通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。我认为本节课比较成功的地方有以下两方面：

本节课我采用的是“读悟式”语文课堂教学模式，就是以学生为主体，教师为主导，以“读”为主线，让学生在读中悟，悟中读，从而提高读书的能力。本节课通过引导学生入情入境地多次读书，让学生感受英子不同的内心世界。如：指导学生边读边划出描写英子神态、动作的句子，交流感悟后，再指导学生带着自己的感受去读，读出英子以前的自卑和现在的开朗，读出同学们对英子的鼓励。这样反复品读，培养了学生的阅读能力，引导学生懂得文中词句的意思，并通过重点语句的理解体会人物内心世界，从而生成个性化的理解。引导学生在品读中积累，在品读中感悟，丰富升华学生的情感体验，提升学生的认识水平。真正做到以读促思，以读悟情。

语文最终的意义是对学生心灵的滋润、灵魂的塑造和精神的引领。因此，在课堂教学中我们就要引领学生走进文本的最深处，让他们自由自在地、尽显个性地在文本里绽放智慧的花朵。在本节课的教学中，我抓住英子的感情变化为主线索，让学生找出描写小英的神态、动作的句子来品读。品读中，我不断地创设情境，引导学生与文本对话，如：在理解两次掌声的含义时，我问学生：“如果你是英子的同学，你想通过掌声告诉她什么呢？”让学生走入文本，体会同学们对英子的鼓励和关爱，感悟两次掌声的内涵。再如：体会英子被同学们的掌声感动时，我又创设情境：“无数话语在心头涌动，此时的英子想说什么？”引导学生设身处地地想，身临其境地说，体会英子的感激之情。就这样，学生在与文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而体会到大家的爱。我努力让学生在本次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

本节课后我觉得教学中还有不少环节值得认真推敲，如：体会全班同学的目光一齐投向英子这一部分时，我只抓住了英子低下头这一举动来引导学生体会英子的内心感受，而忽略了同学们目光中的含义，没有引导学生理解得足够清晰。再如：从整节课来看，显得前松后紧，后面留给学生拓展交流的时间不够充裕。这些方面都还有待改进。

## 灰椋鸟教材分析篇十

教学课时：

第二课时

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过理解描写英子神态和动作的句子体会英子的心理变化。



3、理解课文内容，懂得要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重难点：通过学习，通过朗读，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学方法：

谈话法、读议法；自读自悟，讨论交流法。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题。

看着这么多老师听课，我的心有点紧张，孩子们，给我加加油！给我鼓鼓

劲。（生鼓掌）谢谢孩子们的掌声，现在我感觉轻松多了。今天，这么多老师来到这里做客，作为小主人，我们该怎样？孩子们，把我们的热情的掌声送给她们！（板书掌声）

二、复习字词，导入新课

同学们，今天我们继续来学习29课掌声，上节课我们已经初读了课文，识记了课文生字词，现在老师想来考考大家。

（课件出示生字词）

三、精读课文

1. 请同学们自由朗读课文，画出描写英子神态、动作的句子。从这些语句中，你体会到了什么？你从哪些词语体会到的？说说你的理解。

我们以小组合作的方式来完成，老师已经分好了任务，现在请小组长来领任务。

(1) 学生读课文，勾画。

(2) 组内同学之间互相交流找到的语句。

(3) 把找到的语句认真读一读，体会英子的内心。

2、全班交流勾画的语句，并讨论问题。

3、研读词句，有感情朗读：

第一段：

她很文静，总是默默地坐在教室的一角：

师：你体会到什么？从哪些词语体会到的？

生：我从”总是”“默默”“一角”等词体会到了她很文静、害羞。

(出示幻灯，当同学们??)

师：难道她不喜欢和同学一起游戏，和同学一起说笑打闹吗？

师：每当这个时候，她的内心是什么样子的。

师：这是一种自卑的表现，其实她内心非常的痛苦。(板书：自卑、忧郁)

上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。

师：你能从哪些词语中也体会到英子的自卑心理。(早早、总是、最后)师：课文中说英子是个很“文静”的女孩，现在，你认为这“文静”后面藏着的是什么？(害羞、自卑、痛苦、??)

请大家自由地读读第一自然段。如果你觉得英子是个怎样的孩子，你就怎

样读。第二段：

全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。

我体会到英子很紧张，很自卑。第三段：

（体会英子不愿别人看到她残疾的样子，而内心十分痛苦。）

在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。

（体会英子感受到了大家的关心和鼓励，内心十分激动。）

英子向大家深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。（体会英子非常感谢同学们对她的热情鼓励。）

第四段：

不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。

（体会到英子变得活泼开朗、自信了，能够微笑着面对生活了。）（板书：开朗、自信）

四、重点学习第3自然段，体会变化的原因。

师：是什么让忧郁、自卑的英子变得如此自信和乐观？（是掌声）

1.)感受第一次掌声

师：当英子刚刚站定的那一刻——（生齐读：教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

师：老师还没能听到那热烈而持久的掌声。应该怎么读？生再读师：你们就是英子的同学，你们想通过掌声告诉英子什么？（这掌声里包含着信任和鼓励。）（板书：鼓励）

## 2.)感受第二次掌声

师：当英子把故事讲完时，教室里——（生齐读：又响起了热烈而持久的掌声。）

师：故事讲完后的掌声是对英子的\_\_\_\_\_？

（除了鼓励外，还有赞扬。）（板书：赞扬）

师：此时的英子心头肯一定有无数的话语在心头涌动，如果你是英子，你会对同学说什么？

此时的英子什么也没说，只是——（引读）生齐读：深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

师：是呀，此时无声胜有声。让我们一起齐读3自然段，把你们的感受表现在你的读书声中、表情中。

## 五、感受读中学时的英子

过渡：英子的变化是否因同学们的掌声而变化的，我们说了还不算，要英子自己说了才算。老师这里有英子给作者写的一封信。（课件出示英子的信）

学习第五自然段，齐读英子的来信

## 六、联系生活，升华主题

过渡：英子确实变了，是掌声让她变了，因为同学们的掌声中包含着同学们深深的爱，同学们把爱化作了一阵热烈的掌声（师板书：用“心形”把板书圈起来，成为一种爱）。

七、小练笔：

播放《左手拍响右手》歌曲。

师：从英子的变化中，你想到了什么？结合实际来谈一谈。

（不能歧视别人，特别是身体有缺陷的同学。）（要多给别人鼓励、赞扬。）（要多关心，帮助别人。）

八、总结：

师：生活中，人人都需要爱，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境时，让我们珍惜别人的掌声，同时，也不忘把自己的掌声、信任、鼓励、赞扬献给别人。

九、作业：

回家后把《掌声》这个故事说给自己的爸爸妈妈或朋友听。

板书设计：

鼓励、赞扬

英子：自卑、忧郁开朗、自信

爱