

一年级识字课教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级识字课教学反思篇一

经过师生的共同努力，识字一的教学活动已结束，通过单元过关检测并结合平时的观察，本人对本单元的教学喜忧各半。自我感觉教学的成功之处有：

- (一)、学生识字基本上能达到教学目标之要求；
- (二)、学生均能自己正确书写14个生字并能正确书写横、竖、撇、捺四个笔画。
- (三)、能给生字组词、扩词。
- (四)、能通顺的读背课文。
- (五)、多数学生写字能按笔画规则去写。

存在的问题有：

- (一)、个别学生识字仅达到70%；
- (二)、横写不平，竖写不直，撇捺写的太直。
- (三)、多数学生还不会起笔与收笔。
- (四)、有半数学生不会读题目，平翘舌音分不清等。

基于以上分析在今后的教学中，一定加强数字教学及汉语拼音的巩固复习，还必须细心指导学生写好笔画。

一年级识字课教学反思篇二

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

1. 培养合作能力，实现优势互补。

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我两个半月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

2. 聘任“小老师”，实现多元评价。

我今年担任的一年级二班的语文教学，共有学生54个，面对这么大班额的学生，要检查每一位学生的学习生字情况存在一定的困难，我采用了聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其

为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下；把自己家的春联认下；把常吃的方便面名称记下；把自己家的街道认下等等，在班会时间举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

以上几点仅是我个人粗陋的观点，希望同行能给我多提供点更宝贵的经验，让我在识字教学中能得心应手，取得事半功倍的效果。

一年级识字课教学反思篇三

识字是写作和阅读的基础，也是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，刚刚入学的一年级学生，一打开课本就是大量的、抽象的归类识字，这就决定了识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。怎样才能让学生愉快轻松的识字呢？下面，我谈谈这学期我在识字教学中的一些做法：

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。我在教学中充分利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、风车转转、邮递员送信……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

为了让学生能够快速的识字，我让学生提前做生字卡片，正面写生字，背面写拼音，学生很乐意做字卡。第二天先学生

字，然后让同桌两人利用字卡互相帮助识字；有时让学生做“摆长龙”游戏，复习巩固生字。另外，我还要求学生收好字卡，制作了“识字袋”。每周将字卡拿出，认识上面的字。孩子在体会成功的同时又复习巩固了所学生字。长此下去，“识字袋”渐渐重了，孩子们的识字量也逐渐增多了，知识更加丰富了。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。”在识字教学中，我根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。

听课是重要的学习途径，又是很难掌握的学习技巧。让学生同时运用眼、耳、脑去积极地捕捉知识。眼，要注意看老师写在黑板上的字及笔顺。耳，要善于发现老师指出的重点，如老师说“雪”字上面是“雨字头”，“雨字头”第三笔是横钩，不要写成横折或横折钩；“牙”，共4笔，第二笔是竖折，不要把它写成两笔等。脑，要牢记字的读音、字义、字形。简单的字，如“画”“叶”可以运用已有知识，自己分析字形；“几、用、笔”可与熟字“儿、同、毛”比较字形，加深记忆。

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我一学期的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

每一周我都精心准备一个有教育意义的故事，在阅读课上讲给学生听，并且告诉学生“老师通过读书知道的”，大大调动了学生的读书积极性。过两、三周进行一次评比，选出“故事大王”。这样，学生不但记住了故事，而且还学会了很多字。

一年级识字课教学反思篇四

1. 先学后教，归还学生的主动权，确定主体地位。
2. 巧妙地设计问题，抓住关键词“保护”，引导学生理解韵文，启发学生的思维，培养学生从文中找信息的能力，为探究性学习推波助澜。
3. 培养感情朗读韵文时，要注意适当停顿，可借助拍手打节奏，帮助学生读出节奏感。培养学生良好的朗读习惯。

问题的提出一定要符合学生的认知水平，难度不可以过高。

《小青蛙》是一首儿歌形式的字族文识字，语言优美、极富童趣，有利于启迪学生的智慧、激发学生的想象。课文中“清、情、请、晴、睛”都是由共同的母体字“青”作为声旁的形声字，充分展示了形声字声旁表音、形旁表意的构字规律，同时体现了汉字的趣味性，有利于培养学生学习汉字的兴趣。

教学效果

“要我学”和“我要学”是两种完全不同的心理状态，在《小青蛙》这节课的教学过程中我力求让学生达到后者的心理需求。所以整堂课以“趣”字贯穿始终。因此，我在本节课的教学过程中，不仅为了向学生传授书本知识，更注重的是学法的重点指导。我设计本课时本着贴近学生的生活实际，以学生的活动作为教学重点，以情感为基础，以识字为主线，

让学生自主发展，主动探究，增强合作意识。同时采用归类识字、字谜识字、看图识字、组词识字等多种方法使学生感受识字的乐趣，力求使每位学生都喜欢识字，能主动识字，激发学生学习语文的兴趣。所以在教学中我注重识字方法的指导，提高学生的识字能力，并有意识地将识字教学引向课外，让学生在生活中处处多留心，随时在生活中识字认字。

成功之处

游戏巩固生字。1. 采用挑战过关。(认读生字)第一关：读读带拼音的生字。第二关：擦掉拼音认读。第三关：读读你手中的生字卡片，遇到不会的及时请教身边的同学或老师。第四关：读老师手中打乱顺序的生字卡片。第五关：开火车读，看看哪组最棒。2. 巩固本课生字时，又采用了生字“摘苹果”的游戏，听老师说词语来找相对应的汉字卡片、词语连线等方法加强记忆区别，这样学生不仅认识了这些字，而且真正意义上掌握了，会运用这些字了。本课先用有趣的谜语把学生带入情境，拉近了学生与小青蛙的距离，既让学生感到新奇，又为学生创设了一个轻松愉悦的学习氛围，也为整堂课的学习内容作了铺垫。其次识字方法形式多样，动中有静，静中有思，能够充分调动学生学习生字的积极性，并有意识地引导学生采用多种方法去主动识字。用“游戏”加以检测，更有效地调动了学生识字的动力和兴趣。

一年级识字课教学反思篇五

我喜欢在一个单元课文未上之前，先看看这个单元的测试卷，以便及时调整我的教学设计，尽量能够重点概括，只要孩子们上课认真听讲、回家好好做作业，就能够提高成绩，这样做的用意一是为了养成他们良好的听课、作业习惯，二是也想减轻他们小小年龄的学习负担。这次我发现最后一题是看图写话，内容是《识字5》，于是我决定把这个练习先放在课堂上口头完成，等让他们学会按照顺序看图，然后利用词语说好一段话后再回家把图上内容跟家长说一说，而所以，这

课的教学中我没有采取《识字5》的方法，而是利用文中四行词语的. 韵律，以各种形式的朗读为主，并在介绍“牛郎织女北斗星”这三个词语时，讲了《牛郎织女》的传说、给他们看星空图找北斗星、一起唱《闪烁的小星》这首歌，没想到孩子们的好奇心全被我吸引过来，连平时几个思想老不集中的“捣蛋鬼”也安分下来，有滋有味地读了起来，40分钟还没有结束，每个孩子都已经能把课文准确流利，甚至有感情地背诵出来。