

# 最新手影游戏活动反思 大班游戏教案及教学反思我有一双小小手(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 手影游戏活动反思篇一

- 1、让幼儿通过观察，初步懂得每个手指的名称及作用。
- 2、发展幼儿的观察比较能力。
- 3、感受我有一双小小手活动带来的乐趣。

### 教学重点、难点

- 1、重点：通过观察，让幼儿初步了解手指的名称。
- 2、知道手的用处。

### 活动准备

- 1、谜语一首，手的挂图一张。
- 2、录有《我有一双小小手》的磁带、录音机。

### 活动过程

#### 一、认识手。

- 1、猜谜语引出课题《我有一双小小手》。

十个好朋友，你有我也有。

五个在左，五个在右。

只会干活，不会开口。

### 3、认识并学说手指名。

（1）师：“（伸出双手）小朋友你们也和老师一样都有一双手。它们是好朋友，非常友好，互相帮助，还帮我们做了许多好事。（做神秘状）小朋友，手指在说话呢，让老师听一听它们在说什么（做倾听状）。噢！它们在说，小朋友都有好听的名字，可是我们没有名字。小朋友我们一起来给手指起个名字好吗？”

我们的小手有什么不一样？（如有的大、有的小胖，教师可及时归纳幼儿的发现）

（2）师：“（伸出大拇指）小朋友，你们看它是家里最大的，我们就叫它大拇指吧！”（幼儿学说“大拇指”）

“（伸出食指）它在大拇指的旁边，在点数和拿食物的时候经常用到它，就叫它食指好不好？”

“（伸出中指）它在中间，又是个子最高的，就叫它中指吧！”

“（伸出小指）它最小，就叫它小指！”

“（伸出无名指）我们给它起个什么名字呢？咱们一起动动脑筋（做思考状）可名字都让它们几个占去了，没有名字了。哎，小朋友，没有就是无，那么我们就叫它无名指吧！”

（3）教幼儿学读儿歌《手指歌》，并表演相应的动作。

4、做“玩手指”游戏。

(1) 教师伸出手指或出示图片，请全体幼儿或个别幼儿说出它的名字。

(2) 引导幼儿按教师指令，让某个手指“弯下去”或“站起来”，练习手指的灵活性。

4、启发幼儿联想手还有什么用？用“我们的手做什么？”说一句话。

## 二、活动延伸

1、在一日活动中，让幼儿反复练习伸手指，说指名。

2、开展“我的小手真能干”活动，鼓励幼儿学着手做自己能做的事。

## 教学反思

### 活动的设计反思：

在设计活动时，我首先考虑到以培养幼儿的、观察力、思维能力和活动的趣味性，尽力让幼儿能积极地参加活动。

### 活动过程反思：

1、对幼儿发展的反思，在整个活动中，先让幼儿猜谜语，猜到是手后，认识自己的小手及每个小手指的名称，接着做表演动作读儿歌。让幼儿知道自己的小手原来这么灵巧。活动中设计了多种形式，使课堂气氛活跃，激发了孩子的参与兴趣，为有效达成目标做好了铺垫。因此，在整个活动中，孩子们都表现得不错，积极性很高，收到了良好的效果。

2、对教师专业发展的反思，我是个转岗教师，还没有真正接

触幼儿，是刚接触幼儿教育，所以对这班的幼儿的基本情况不够了解，对他们的经验水平、学习的特点和个性特征都没有很好的掌握，所以没有很好地把握教育内容的核心及其发展线索，所设计的活动方案可能没有促进幼儿很好的发展。

3、对师幼互动的反思活动：开始是用谜语导入新课，之后教师用多种形式引导幼儿认识手指的名称、读儿歌、做手指游戏、想象手指的用处等，使幼儿在游戏中发展了多种思维。但对个别胆小的幼儿还没够关注。

4、如果让你重新上这节课，如果让我重新上这节课，我会与其他教师共同学习，在活动设计上多花点心思，把活动过程设计得更有趣些。要多照顾胆小的幼儿，让他们多说，使全体幼儿全身心的投入活动中。

## 活动设计背景

手对于小班幼儿来说并不陌生，但在活动前，很少有幼儿知道自己每个手指的名字叫什么，也不了解自己的小手除了吃饭以外，还可以做很多其他的事。设计这一活动是为了帮助孩子了解自己每个小手指的名称及作用，知道自己能做的事自己做。

文档为doc格式

## 手影游戏活动反思篇二

活动目标：

- 1、在自由玩耍中感知胶泥的特性。
- 2、通过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。

活动准备：

红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

活动过程：

一、师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。

1、教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的感觉。

泥巴捏在手中是什么感觉？捏一捏，有什么变化？

2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的感受。

二、民间游戏：摔泥巴

4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

（1）在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。（摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。）

（2）一定要补住泥巴窝窝的破口。（补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。）

三、游戏结束整理场地。

活动反思：

从事幼教工作后，我在工作中不断发现，亲近自然的确是孩子的一种本性。孩子对于沙子、泥土之类的东西更是情有独衷，作为幼教工作者，真的应该像《幼儿园指导纲要》中所说：引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，从而使孩子更亲近大自然，珍惜自然资源，做一个生活的热爱者。作为幼儿教师的我更应该注重激励、呼唤、鼓舞幼儿去动手、去操作、去探索、去发现。

本节活动，根据农村孩子的特点，我选择农村自然材料——泥巴，通过孩子动手操作，自我展示，进一步培养了他们动手操作能力，语言的表达能力以及幼儿的创作思维能力。让孩子们在活动过程中尽情的玩，尽情的做，体会成功的乐趣。

## 手影游戏活动反思篇三

活动目标：

- 1、感受民间游戏的丰富性与娱乐性，体验游戏中规则的重要意义。
- 2、在录像再现，同伴讨论和玩游戏中，交流和分享民间游戏的特点与玩法。

活动准备：

前期调查“我喜欢的民间游戏”，民间游戏视频。班级玩过一些民间游戏。

活动过程：

一、玩民间游戏，体验民间游戏带来的快乐。

- 1、玩民间游戏《石头剪刀布》，两人一组用手玩，用脚玩。

师：这个游戏还有个名字叫《包剪锤》它是一个民间游戏。什么叫民间游戏呢？

- 2、小结：民间游戏是老百姓自己创编，从古到今流传下来的喜闻乐见的游戏活动。

二、通过看视频和交流自己喜欢的民间游戏，感知民间游戏的玩法与特点。

- 1、欣赏老吴韶韶视频片段,了解几个游戏的玩法。
- 2、幼儿谈谈自己知道的民间游戏。
- 3、展示“民间游戏宝典”,激发幼儿尝试玩更多民间游戏的愿望。

小结:民间游戏是中华民族的.传统文化,种类很多,很丰富,不受场地、时间的限制,可以一人玩,也可以多人玩,玩具简单,便于收集,有的配有琅琅上口的儿歌,简单易学。是不论小朋友、大人,老人都喜欢玩的娱乐活动。

三、学玩民间游戏,感知游戏规则的重要性,知道玩民间游戏时应该注意安全。

- 1、看视频欣赏民间游戏《狡猾的狐狸你在哪里》讨论:这个游戏是怎么玩的?

教师和幼儿一边回忆游戏的玩法一边进行游戏

小结:要玩得开心,游戏的规则很重要。

- 2、明确规则,再次进行游戏(1~2次)

四、探讨和实践,如何与新伙伴一起玩民间游戏。

- 1、交流讨论和新伙伴玩时应注意的问题。

规则:游戏前统一规则;游戏时遵守规则;

安全:在合适的时间,场地,选择合适的游戏玩,注意安全;

小结:民间游戏只有大家遵守游戏规则,和伙伴合作玩,注意安全,才能玩的开心。

## 2、实践：教新朋友玩民间游戏

师：今天来了许多的客人老师，他们也是我们的新朋友，我们请他们一起来玩民间游戏，好吗？教会他们玩法，规则，然后一起合作玩。

师幼共同玩游戏“炒蚕豆”。

活动反思：

幼儿园教育应以游戏为基本活动，同时，游戏也是幼儿最喜欢的活动。我设计的这节社会活动，采用了几个比较典型的、幼儿感兴趣的民间游戏，让幼儿亲自体验合作、感受合作的乐趣。幼儿积极性很高，特别是平时比较胆小、腼腆的幼儿也能主动参加。另外，孩子进入大班以后，已经有明显的合作意识，但是他们缺乏科学的合作方法，因此，我根据这一情况，设计了本活动，但对于幼儿来说，单靠这一节活动不可能完全掌握，需要在不断的、反复的练习中才能真正体悟合作的要领，因此，在平时的生活活动、体育活动中也应该贯穿这方面的练习，让幼儿在轻松、自主的环境中充分尝试，让每个孩子都能体验合作的乐趣。

## 手影游戏活动反思篇四

活动目标：

- 1、感受民间游戏的丰富性与娱乐性，体验游戏中规则的重要意义。
- 2、在录像再现，同伴讨论和玩游戏中，交流和分享民间游戏的特点与玩法。
- 3、会和新朋友玩民间游戏，体验游戏带来的快乐。



活动准备：前期调查“我喜欢的民间游戏”，民间游戏视频。  
班级玩过一些民间游戏。

活动过程：

一、玩民间游戏，体验民间游戏带来的快乐。

1、玩民间游戏《石头剪刀布》，两人一组用手玩，用脚玩。

师：这个游戏还有个名字叫《包剪锤》它是一个民间游戏。  
什么叫民间游戏呢？

2、小结：民间游戏是老百姓自己创编，从古到今流传下来的  
喜闻乐见的游戏活动。

二、通过看视频和交流自己喜欢的’民间游戏，感知民间游戏的  
玩法与特点。

1、欣赏老吴韶韶视频片段，了解几个游戏的玩法。

2、幼儿谈谈自己知道的民间游戏。

3、展示“民间游戏宝典”，激发幼儿尝试玩更多民间游戏的  
愿望。

小结：民间游戏是中华民族传统文化，种类很多，很丰富，  
不受场地、时间的限制，可以一人玩，也可以多人玩，玩具  
简单，便于收集，有的配有琅琅上口的儿歌，简单易学。是  
不论小朋友、大人，老人都喜欢玩的娱乐活动。

三、学玩民间游戏，感知游戏规则的重要性，知道玩民间游  
戏时应该注意安全。

1、看视频欣赏民间游戏《狡猾的狐狸你在哪里》

讨论：这个游戏是怎么玩的？

教师和幼儿一边回忆游戏的玩法一边进行游戏

小结：要玩得开心，游戏的规则很重要。

2、明确规则，再次进行游戏(1~2次)

四、探讨和实践，如何与新伙伴一起玩民间游戏。

1、交流讨论和新伙伴玩时应注意的问题。

\*规则：游戏前统一规则；游戏时遵守规则；

\*安全：在合适的时间，场地，选择合适的游戏玩，注意安全；

小结：民间游戏只有大家遵守游戏规则，和伙伴合作玩，注意安全，才能玩的开心。

2、实践：教新朋友玩民间游戏

师：今天来了许多的客人老师，他们也是我们的新朋友，我们请他们一起来玩民间游戏，好吗？教会他们玩法，规则，然后一起合作玩。

师幼共同玩游戏“炒蚕豆”。

## 手影游戏活动反思篇五

### 一、活动意图

《纲要》指出：开展多种有趣的体育活动，特别是户外的、大自然的活动，培养幼儿参加体育锻炼的积极性，并提高其对环境的适应能力。布袋是幼儿在日常生活中的常见事物，

且大班幼儿动作的协调性，灵活性有了一定的提高。本次活动的开展，促进了幼儿参加体育活动的乐趣。

## 二、活动目标

- 1、了解布袋的不同玩法及游戏规则
- 2、能够与同伴合作，动作协调地进行游戏
- 3、体验布袋游戏带来的乐趣

## 三、活动重难点

重点：

了解布袋的不同玩法及游戏规则。

难点：能够与同伴合作，动作协调地进行游戏

## 四、活动准备

热身操，布袋，垫子，皮球，创设游戏环境

## 五、活动过程

环节一，热身部分。

我站在队伍面前带领幼儿一起做热身操：小朋友们，请像老师一样，踢踢我们的小腿，拉拉我们的小胳膊，原地向上跳一跳。

环节二，教师讲解游戏玩法和规则，开展游戏。

第一步，教师讲解游戏玩法和规则。

教师：小朋友们，今天老师给你们带来了神奇的布袋，你们知道布袋可以怎样玩吗？我请小朋友上来示范玩法。幼儿进行示范。

教师：哦，原来布袋的玩法有这么多。我给你们设计了一个布袋大闯关游戏，游戏的名字叫“神奇的布袋”，老师接下来告诉你们玩法，游戏分为四关，第一关：毛毛虫爬爬爬。

第二关：袋鼠跳跳跳。

第三关：齐心协力运皮球。

第四关：布袋过河。

我将你们分为两组一样多的人数，比一比哪一组更先完成。到终点时，要拿到彩旗再回到起点。

第二步，教师讲解示范游戏玩法。

第一关，毛毛虫爬爬爬。双腿伸进布袋里，将布袋口的绳子系在身上，防止爬的时候布袋掉下来。

第二关，袋鼠跳跳跳。我们站起来，像袋鼠一样跳第三关，齐心协力运皮球。两名幼儿背靠背夹着皮球，不可以用手托着皮球，皮球掉了要捡回去，从掉落的地方开始。

第四关，布袋过河。创设一个小河的情境，幼儿将布袋脱下放入河中当作踮脚石，两两合作，边向前行进边运动布袋。到终点时收回布袋。

第三步，开展游戏活动。在开展游戏活动的时候，教师提醒幼儿：为了防止踩到鞋带，在我们钻进布袋时先把鞋带系系好。教师在旁边指导幼儿游戏并时刻注意幼儿安全。

环节三，整理运动。教师让幼儿手拉手围成一个圆，相互间

捏捏肩，锤锤背。并对游戏开展情况进行总结。

## 六、活动延伸

幼儿回家把开展体育活动的乐趣向爸爸妈妈分享，并且请爸爸妈妈一起思考布袋还有什么其他的玩法呢。