

2023年比一比沙和土教学反思 比一比教学反思(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

比一比沙和土教学反思篇一

《比一比》是一篇识字课，课文主要有三部分，一是一幅农家小院的情景图，第二部分是词语，第三部分是一则韵文。主要通过对农家小院具体事物的比较，提供识字的生活环境和语言环境。课题为比一比，充分说明了这课教材的特点，提示了学法，要求学生在比较中达到学习要求。在教学中，我以比为主线来安排教学的各个环节。

课的伊始，师：今天我们继续学习比一比这一课。我们也要比一比哪一小组上课认真，哪一小组会动脑筋，哪一小组学到的本领多。（出示小组评价栏比一比）评价栏为九个花瓣围成的一朵花，代表九个小组。一年级的朋友刚入学不久，活泼好动，用评比竞赛的方式比较容易吸引孩子的注意力。也能让孩子联系实际理解比一比在生活中的具体含义。

片段二

师：图上有这么多东西，我们今天就来比一比，黄牛和花猫比，怎么比？（一个大，一个小）（相机出示韵文课件，指名读）

师：用上比，还可以怎么说。

生：黄牛比花猫大，花猫比黄牛小。

师：鸭子和小鸟怎么比？

生：一边多一边少

□

（出示韵文，指名读）

师：用上比，还可以怎么说。

生：鸭子比小鸟多，小鸟比鸭子少。

比大小，比多少是韵文的一个重要内容，教师不仅让孩子通过看图、读韵文对黄牛和花猫、小鸟和鸭子进行比较，之后，设计了用上比来改变句式说，加深了对大小、多少的认识，在语言文字中进行思维的训练。

本课韵文朗朗上口，节奏感强，很适合朗读训练。根据本课的特点，在朗读课文这一环节中，主要采用挑战读来调动孩子们的积极性，教师提示你还想怎么读来调动孩子的积极性。小朋友们有的说，我想挑战同桌。我想挑战好朋友。还有的说，我想挑战小组。最后小朋友还把韵文编成课中操，边读边做，使课堂充满学习的乐趣。

本课的学习目标之一学习群、颗、堆三个生字。群和堆作为量词用法的不同也是本课的难点。我是这样安排的：

1、图上的鸭子和小鸟有多少？（课件出示一群鸭子一只鸟）群、只就叫量词。

2、看图，理解好多聚在一起，才能叫群。

3、用一群说话，一群人，一群大雁，一群海鸥，一群小鸡。

- 4、图上的水果有多少？（一堆杏子和一个桃子）
- 5、看图，一堆怎么理解？数量多，叠在一起，才能叫堆
- 6、用一堆说话，一堆桔子，一堆花生，一堆树叶。
- 7、如果老师把堆换成群可以吗？为什么？

通过这样的比较，让学生懂得语文知识来源于生活，又为生活服务，与我们的生活密切相关，从而让他们感到学习的乐趣，激发他们主动识字的愿望。

识字片段：

师出示要写的字小、少。

师：怎么记住它？

生：我发现少字比小字多一笔。

师：这是个了不起的发现。。

师指导书写，少第二笔点要往上移，要会让，就向小朋友相处一样，互相谦让，团结友爱。生书空、描红、仿写、评议。

识字是语文学习的基础，是阅读的基础，是写作的基础。通过这节课的教学，我体会到低年级的识字、韵文教学也是首先研究教材，把握重难点。然后围绕识字的重点确定教法、学法。在比中学，学中比，体现了本课的特点，又符合低年级儿童的特点。托尔斯泰说过：成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。

语文课堂应是情趣和梦幻的栖息地，这学期我自己也感觉课堂上严肃有余而活泼不足，忽视了儿童的情感需要。课后，我强烈地感觉让课堂充满情趣，不仅是低年级孩子的心理需

求，也是语文教学、识字教学本身内在的要求。语文生来就是为着放飞儿童梦想而存在的，每一个汉字都可以激发孩子无穷的想象，一个个汉字连缀起来那就是一片放飞的天空。

比一比沙和土教学反思篇二

《比一比看谁想的多》是这个星期给一年级孩子心理课的课题。今天在一年级二班是第一次课，我之前的课时安排是一节课，设计的内容是“五指想象操”“露一手——添画”“七嘴八舌”“我画我们的家”。

今天的课堂有所不同，因为之前有答应孩子说后面的课堂要让孩子们看一看关于年的故事，所以上课孩子们就沉浸在年的故事当中，不是那么容易收回来的。于是我“将计就计”顺藤摸瓜就以此为导入，让孩子们描述他们脑海中年人的样子，为什么会如此不同？大家都知道它不存在，而引出大家丰富的想象力。孩子们说完很难有定力听别的孩子描述，随后我拿出本节课的道具“不同的三片叶子”，本来是设计让孩子观察，打比方的，但是当时想到一年级的语文课上已经有很多这样的训练了，孩子们词汇有限，估计能想到也说不出来，他们能描述的就是眼前的事物。于是我让孩子们给叶子取名字。在中间我穿插了一个奖励机制：分组，奖励。获得奖章最多的小组可以获得奖品，回答问题超过三个的同学也可以获得奖品。有个人有团体奖励机制。实验证明效果不错。我发现孩子们起的名字还是各式各样，千奇百怪，有依据大小的，有依据色彩的，但是孩子们还是无法摆脱眼前实物特点的限制，我就做了一个示范：根据我邻居家孩子的名字给他们起了三个名字。之后孩子们的想象范围拓宽了一些“青衣战士”“老太婆”的都出来了。为了激发孩子更大胆的想象，我给孩子们带来了一个小伙伴：播放种太阳的flash□孩子们之前就在课外阅读里头看到这篇文章，于是跟着唱了起来，歌曲播放完了也就接近下课的时间了。我留下了两个问题让孩子去思考“小朋友种下了什么？都用来干什么了？”“如果是你们种，你们会种什么呢？”

这节课很多环节都是“临时”改设的，所以评价语言欠佳，而且细节的处理上还不够，特别是对于一些比较安静学生的关注和调动，下次课一定多加注意。

《比一比》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

比一比沙和土教学反思篇三

比一比这个单元包含了比长短，比轻重，比高矮等等，细细品味，这个单元的编排是非常有心的，每一种比的方法虽各不相同，但实际上又是相通的。教学中发现学生在例题学习中没有问题，但在操作同桌比铅笔时，小朋友一个个都非要自己的铅笔长不可，课堂可乱了，当在讲三支铅笔比的时候，我就用了一支自己的铅笔去比，引导学生观察，学生的注意力又回来了，看来课堂上活动组织的有效性还是很值得研究的问题。

教学中比较满意的是学生理解了“最多，最少”至少需要三个物体比一比，我在三支铅笔比的时候引入这句话，“三支笔比，谁最长，谁最短，为什么要一个最呢？”

但在作业中发现学生对绳子绕三圈比绕四圈短，有的学生不理解题意：对于一个菠萝=两个苹果，一个菠萝=三个柿子，一个菠萝，一个苹果，一个柿子比一比，有个别小朋友不清。由此我采取了‘个个击破’的方法，错的小朋友面批，边讲边实演边订正，效果不错。

比一比沙和土教学反思篇四

《比一比》是一年级上册识字(二)的第一课。课文分两部分。第一部分是8个词语，其中有4种动物名称和4种果实的名称。第二部分是韵文。

本课的教学重点是识字和写字。理解“一颗”的意思和写字是本课的教学难点。

根据我们一年级校本教研所研究的“如何激发低年级学生的学习兴趣”这个专题，精心设计了教学环节，采用各种新颖有趣的教学方法去激发学生的学习兴趣，使学生们能够始终处于积极的状态，从而提高教学的质量。

教前反思：

根据低年级教学的重点，在设计教学环节时，我把重点放在识字和写字上。识字部分一共认识12个生字，词语中有6个，韵文中有6个。因此，词语中的字采用集中识字的方法，从看图片、借助拼音读词语，到去掉图片读词语，再到认识所学的6个字，由易到难，层次分明地识字环节，非常适合儿童的认知规律，最后再通过游戏的形式把字放回到词语中，激发学生的学习兴趣，让学生体会到识字的乐趣。

韵文部分的识字采用随文识字的方法，通过看图、扩词、说句子等理解“堆、颗、多、少、边、群”的意思。

写字部分采用观察生字——重点指导——教师示范——学生

练写——评价反馈这几个教学环节。一共写了4个字。重点指导“羊、小”这两个字。

在设计教学环节时，我预设到学生可能对“一颗”这个词语不理解，学生很可能把“一颗”和“一棵树”的“棵”相混淆，因此，我在课前就准备了一些直观、形象的图片“一颗珍珠、一颗心、一颗星星、一颗草莓”等等，很好的解决了这一教学难点。

教中、教后反思：

这节课通过老师精心的设计，大大激发了学生学习的积极性，教学效果很好。

首先，老师亲切的儿童语言让学生感到上语文课是一件很快乐的事情。整节课学生学习都非常主动。

第二，多种教学媒体的综合运用，充分调动了学生学习的积极性。精美的多媒体课件贯穿课堂，图片形象、生动，声音和谐、悦耳，给学生美的享受。实物展示非常直观，让学生一目了然。在学习“一个大，一个小。一个苹果一颗枣。”这两句话时，出示苹果和红枣的实物，学生一下子就能够理解这两句话的意思了。传统的教学用具小黑板也是必不可少的，在指导学生写字时，教师在小黑板上示范生字的写法，让学生清楚地看到要写的字每一笔应该写在田字格的什么位置上，如何运笔以及字的笔顺等等。

这节课也存在着很多不足：

第一，教学容量过大，本课的学习目标完成了认识12个生字，读韵文，写4个生字，扩展说话这些内容，把两课时的教学内容在一课时之内全部讲了出来，学生学得太多，不容易消化。在今后的课时安排上应该合理把握好每一节课的教学容量，不能贪多。

第二，写字教学部分激发学生的学习兴趣显得不够。今后，还要在指导写字方面下功夫。比如，教师用形象、幽默的语言，指导学生写好笔画、掌握好字的结构。另外，还要多注重对学生的评价。

比一比沙和土教学反思篇五

我想对于自己来说，每上一堂课都应该是一次成长、学习和总结。今天上了《比一比》的第一课时，在听了王老师及其他老师的点评后，结合自己上课的感觉、课后的反思，发现有很多地方是要在今后应该注意和改进的，结合本课的实际情况，大致有以下几点。

一、低年级的教学重点是识字和写字，因此一定要牢牢把握住教学的重点。而对于小朋友来说，识字相对来讲又恰恰是比较枯燥的。因此一定要注意识字时的点、面结合，不能只单单针对几个小朋友，而是要考虑到全部的学生是否都记得住。我想要做到这一点，一是要让孩子养成听的好习惯，二则是需要把口头说的`转化为更直观的形式，那就是板书出来。但板书又要注意，不能因为这个板书就限制了小朋友的思维，这，也就是我这堂课把握不当之处，板书太多，不精，而且限制了学生的思维，好象一个字就只有那一方法记。反思后，我觉得要解决这个问题，根本在于教师自己心中到底是以学生为主体还是以自己的教案预设为主体，答案肯定是要以学生为主体，我想只要真正在课堂上做到了这一点，在讲如何记字的时候问一句“还有什么不同的方法可以记这个字？”是很自然的事了。

二、正是因为自己心中一直在记教案，因此也导致没有注意听学生的发言，缺少听、缺少等待学生的习惯。也就是因为对学生缺少了听和等待，导致评价不知从何说起。在课堂上，如果老师的评价语能达到既点评学生，又能启发学生的话，那就最好了。那要想做到这两点，首先就要仔细认真地听，然后就是要靠在平时教学中一点一滴的积累了。自己在这方

面一定要尽快锤炼。

三、本课教学的第二个重点，就是要读准并读好词语。第一个，读准词语，这应该是要读准词语的字音，并且要读地连贯，可采用生读生评的方式，觉得这样做不会只关注了一个发言的小朋友，而让更多的孩子在学习相同的知识的同时，也养成学会听的好习惯。但在第二个读好词语、读出词语的情感时，自己的把握又不是很恰当了。我想这个应该是一个老师逐渐放手，然后小朋友逐渐自主学习的一个过程。最开始可以是由生体会到生表达，不准的话老师再示范，生再体会，再表达的一个过程，然后渐渐地一环比一环少，到了后面老师就可以放手让孩子自己想象着事物的样子，带着自己的情感读好这些词了。

四、课堂上对的时间把握还有待提高。从这堂课反映出来的问题就是把有写东西化易为难道地传给了小朋友，这样不仅影响了小朋友学习的积极性，还耽误了不少时间。王老师说的对，教小朋友切忌化易为难道，能做到转难为易才是真本事！这句话我一定牢牢记住！

五、在这节课上还暴露出了两个大问题。一，我的语言和声音对孩子没有吸引力，原因就是说话不注意抑扬顿挫、高低起伏的变化。我想如果我的语言和声音有了这些变化，再配上丰富的表情，该高兴的时候就大声、欢快地说，该神秘的时候又小声、悄悄地讲等等，相信孩子上课会比现在觉得有趣。二，就是课堂上的组织教学。首先肯定是要注意平时常规的教育和培养，但小朋友毕竟太小，所以上课的纪律肯定还需要课堂上的调控。在本节课我就一直反复用“我喜欢……”这样的话来讲，其实比这句话更好更管用的还很多很多，如最正面的就是表扬做的最好的小朋友，从而引导其他孩子向他学习等等。我想这一点还需要在以后的工作实践中不断学习和总结。

以上就是这节课所教会我的东西。从这节课中，经过老师们

的点评，让我看到了自己在教学生涯中还要不断学习的许许多多的知识中的一小部分。我一定尽力尽快改正，在改正和学习的同时，希望也能发现能多的问题，早点解决，从而一步一步走向成熟。

比一比沙和土教学反思篇六

今天的学习内容是《比一比》，在昨天上了一节《数一数》后，我发现学生的学习习惯是比较差的，所以要想集中他们的注意力，就一定要让他们自己动动手，找一找，比一比，说一说，画一画。因此，我准备了一系列的活动，比如：课刚开始和老师比一比高矮、和同桌背靠背的比高矮等。在做想想做做1时，为了巩固“最长”“最短”的概念。我还组织了学生“找出文具盒中最短的铅笔”这一活动，孩子们学得很高兴，课堂效率也比较高了。在比轻重时我找了一个天平，请几个学生上台试试比物体的轻重，通过实践，他们发现重的会往下沉，这样通过动手得出的结论，记得也会比较牢。但是最后一个练习有些困难，图上是1个红萝卜的重量和三个黄萝卜的重量差不多，问1个红萝卜和1个黄萝卜哪一个重？我用橡皮来演示，学生大部分比较容易理解。刚开学，要想让学生好好听课，还真得费一番脑筋。

比一比沙和土教学反思篇七

这一节课主要内容是识字教学。这节课的要求是通过比较观察事物的大小和多少，认识汉字，同时认识一些量词。本节课我就把图画事物和汉字结合起来一起教。学生的兴趣是学习的动力，如何能调动学生学习的兴趣呢？让我感到很茫然了，怎样才突破识字这个难关呢？我采取过多种教学办法，现将过程小结一下：

一、情景教学。首先我让学生上课前把课文读熟，让学生大致了解内容，然后上课时给出情景图，创设情境。

学生通过观察一个篮球和一个乒乓球感知到它们比较大小，从而揭示课题。《比一比》。接着出示院子图，让学生去观察，引诱他们去说图中大意。这种来源于生活经验的情景既符合学生的年龄特征，又调动了学生学习的积极性。

二、兴趣识记。只有情境，还不足的。那怎么办呢？这时就要是实施第二个办法。

让学生自己去识记。用以前学过的识字方法：1、拆字法。2、结构记忆。3、记部首。4、记字形。当学生说到“黄”字时，是最精彩的。有的说是上下结构；有的说是上、中、下结构，“共”字头；还有的说它是由一共的共字，中间插了一个像“田”的字。这一活动的设计，能引起学生说话，让学生觉得自己聪明，能够记住生字。不管谁说得对，我都加以肯定，表扬。这时候对6个生字都记得差不多了，学生的注意力开始涣散了，要怎么样才能让一年级学生的注意力保持长一些呢？面对识字量大的情况，不能采用疲劳战术，采用灵活多样的识记方法，激发孩子识字兴趣，才是上策。在这里，我设计了2个游戏，第一个游戏是找朋友：把生字拆开，然后把生字再组合成字。第二个游戏是摘苹果：把贴有拼音的苹果摘下来找到对应得生字。这两个活动都能调动学生的积极性，让课堂气氛一下子活过来了。这样，我在教学，学生在学习的时候就会很轻松。那么，识字就不会变成死记硬背，流于形式了。

三、认读的形式要多种多样。那样，学生才会有兴趣去学，学习起来也不会感到很枯燥乏味。

认读生字的教学确实是教学中的一个难点。我在这节课的实践探索中，认为认字的形式要多样化，才能吸引学生的。

形式一：按生字出现的顺序在屏幕上出示带有要求认读的字的词语，标与不同的颜色。让学生第一眼接触的生字是与众不同的，是特别的。以鲜艳的颜色刺激他们的大脑，让他们

知道这就要认读的生字。

形式二：在学生初读韵文候，再让学生在书上画出生字。其实学生找的过程，本身就是对生字的认识过程。

形式三：摘取带有认读生字的韵文原句，采取多种形式达到熟练朗读，这就在阅读的同时又进一步练读了生字，而且又达到了熟读韵文的目的。

形式四：采取多种方法记忆。个别读，小组读，开火车读，游戏认读，组词等练读形式以达到巩固记忆的目的。

低年级学生的识字量较大，记忆持续的时间不长，过几天就会忘记了。所以本人会多复习让学生巩固学过的生字。以上是我对这一节课的一点感想。

比一比沙和土教学反思篇八

一、围绕题目，创设情境。

一开始我就出示了课文插图，并对学生说今天我们来玩一个游戏，游戏的名字叫做比一比，在玩游戏之前，我们先去老师的好朋友小明家看看，邀请小明和我们一起做游戏好不好？接着让学生观察图片说一说他们看到了什么。这样既激发了他们的兴趣，也揭示了这一课的主题。

二、识字是这一课的重点，所以在识字这一部分我采取了多种形式。

1、自主识字：让学生生自己根据拼音读一下，把自己不认识的的字找出来。

2、联系旧知：将学习的汉字偏旁与学过的字相联系，让学生既能巩固学过的生字又能提高对新字的接受力。

3、做游戏：在检验学生的识字情况时，我采取了摘星星的游戏方式，吸引了学生的注意力。

三、看图读词语。

一年级的学生对图片要比对文字敏感，所以在这一环节我准备了很多图片，让他们在看图的过程中学习新的字。在这个环节中，我让学生自由读、分队读、齐读、男女生读，让学生在读中产生乐趣。

四、教写生字。

这一环节主要就是在黑板上用田字格教写生字。知道学生正确的书写。

以上是我本次公开课的教学过程，听了各位老师的点评后，结合自己上课时的感受我总结了一下几点学要改进的地方：

- 1、在引导看图上要注意让学生跟着老师的要求来，并让学生用完整的句子说。
- 2、在识字教学上方法比较单一，在以后的教学中应该逐步教会学生用加一加、减一减等多种形式识记。
- 3、在教写生字的过程中应注意形近字的比较与区分，注意字的结构与笔顺，在田字格中的位置。并带领学生多写几遍，还要教会学生组词。