

最新高中生美术社团的活动 美术社团活动方案(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

高中生美术社团的活动篇一

儿童画是儿童步入绘画领域的启蒙阶段，是基础素质教育的重要内容。儿童画教学是引导孩子全面发展的教育手段之一，初步培养儿童对自然，社会生活的欣赏能力和表现能力，通过由简单到复杂的绘画步骤的训练，提高脑、手的协调能力，提高他们在观察、记忆、想象和创造等方面的能力，培养他们的形象思维能力和自我表现能力，增强对社会和自然、艺术和空间的审美能力，为将来具备丰富的审美情趣和高雅的艺术修养打好基础。

为配合学校的美术教学工作，全面培养学生的兴趣，提高学生的素质，本学期我们兴趣小组将继续从培养学生兴趣的角度出发，紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的美术技法技能训练活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过美术兴趣小组的活动，培养具有一定艺术水准的小设计师和小书画家，特制定美术兴趣小组活动计划如下：

二、时间地点

时间：每二、四晚活动自习

地点：四年级教室

三、活动要求

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在实验室大声喧哗，小组活动时不得做与美术学习无关的事。
- 3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 4、爱护实验室内的设施和用品。

四、小组训练内容及要求

绘画技法表现自己的见闻。

高中生美术社团的活动篇二

团结协作，增进交流，张扬青春，展望未来。

二、活动背景

“今日素质班再聚首，明日你与我同携手”。素质拓展班与素质培养班相识已久，素质拓展班的成立与素质培养班有着密切的联系，两个组织之间有着每年都会相聚一次，举行一场真诚互助的交流会的传统。阳春三月，春光明媚的日子里，_岁的素质拓展班与_岁的素质培养班再聚首共创和谐之音。

三、活动目的

增进两个组织之间的了解，促进合作交流。同时动员成员团结起来，进一步发挥学生组织在校园活动中重要作用，丰富成员的校园生活，提高同学们的创新思维能力，使同学们在

活动参与中掌握更多知识，提高能力，同时，扩大我校社团在各高校的影响。通过交流会，增进友谊，弥补组织内部之间的不足，取长补短，见贤思齐，为广大成员的学习和交流提供更广阔的机会和平台。

四、活动时间

20__年4月12号3：50——5：50。

五、活动地点

__□

六、主办单位及参与人员

__学院大学生素质培养班__人。

__学院管理技术学院素质拓展班约__人。

七、活动准备工作

- 1、每个组织中推选一名主持人，一男一女。
- 2、通过彼此的__，私下交流等形式加强对对方组织的了解。
- 3、随时关注兄弟组织的发展动态，相互帮助，共同成长。
- 4、每人带一个工作本，到达活动场地后，两个组织的成员插空交叉围圈席地而坐。

八、活动流程

- 1、主持人开场白，表明活动背景及意义，介绍并欢迎交流会参加人员（_分钟）。

- 2、由两个组织的总负责人代表各自的组织发言，回顾两个组织之间的密切联系（可联系“二十条”与“十八条”），介绍各自组织目前的发展状况及前景（_分钟）。
- 3、两个组织的几个部门（每个组织_个部门做代表）负责人发言，分享工作中的经验及遇到的问题，取长补短（_分钟）。
- 4、素质拓展游戏（_分钟）。
- 5、自由交流环节，主要是通过自由提问方式加强了解，解决工作中的困惑（_分钟）。
- 6、“国王与天使”活动：所有人将各自的姓名、班级、联系方式等信息写在便签纸上，将纸折起来混在一起，每个人随机抽取一张，活动结束后通过各种途径保持联系（_分钟）。
- 7、主持人做结束语（_分钟）。

高中生美术社团的活动篇三

为进一步发挥学生社团在促进校园文化建设中的作用，推动我校社团规范化、品牌化发展，全面提高学生的综合素质，营造健康文明的校园文化氛围，经研究，决定举办xx科技大学第六届大学生社团文化节。现将具体事宜通知如下：

20xx年11月20日—20xx年12月10日

主办单位：校团委

承办单位：大学生社团联合会

本届大学生社团文化节分“秋诗雅韵”和“百团争鸣”两个部分，共27项活动。活动项目由各学生社团组织申报，并由

指导单位审核后活动方案上报大学生社团联合会。

学校将于11月20日上午9:00在繁星广场举行社团文化节开幕式，各学院按要求做好组织工作，具体方案见附件2、附件3。

1. 精心组织，加强支持。各指导单位要对活动项目周密策划、精心组织，力争做出精品、做出品牌；并在指导教师、经费等方面给予充分支持和保障。

2. 有效指导，加强宣传。各社团指导教师要切实加强指导，确保社团活动的组织水平和活动质量。要充分利用网络新媒体等平台加强宣传，营造良好氛围。

3. 统筹协调，做好总结。各单位要做好协调服务工作，确保各社团活动的有序开展。要及时做好活动总结，将总结材料和图片资料（电子版）于活动结束后一周内报大学生社团联合会（大学生活动中心306室）。学校将对社团文化节期间涌现出的优秀组织单位和个人进行表彰。

高中生美术社团的活动篇四

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动时间及人数：

每星期五的社团活动，小组成员必须准时到达艺术教室。班级人数为30人左右。

三、活动步骤：

美术兴趣小组社团是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）、组织健全美术兴趣小组

美术兴趣小组的成员不应该太多，大约30人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周1次，教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）、具体计划小组活动内容

1、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

2、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅。引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品。而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课。使学生对美术产生浓厚的兴趣。

3、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们

认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘、对生活的美化。

4、学生作品画到一定的时候。举行小组赛。作品进行观摩。

5、鼓励学生配合班主任或宣传委员。出好班级板报。美化校园环境等。使学习兴趣与应用结合起来。

（三）定期举办学生作品展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

周次内容

1---3组建美术小组

4素描理论指导

5想象画：美丽的宇宙

6素描创作

7色纸拼贴画

8素描画创作

9蜡笔画创作

10欣赏：优秀的学生绘画作品

11欣赏：美术作品

12为我的同学画张像

13素描画练习(一)

14素描画练习(二)

15素描画创作

16素描创作画

高中生美术社团的活动篇五

二、小组基本情况分析

本学期大部分学生都是初出茅庐，未接受过专业的美术培训，学生的基础水平层次不齐，但学生对美术学习有着浓厚的兴趣，学生想象力较为丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，上课课堂气氛很活跃。

存在的问题：

- 1、大部分学生都未接受过专业的美术培训，学生的基础水平层次不齐；
- 2、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不够；
- 3、部分学生作业上交较拖拉，效率较低。

三、培训目的

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、活动要求

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

五、活动内容

2、学习画装饰线条（直线、波浪线、锯齿线、电话线、蜗牛线）和基本形状（圆形、正方形、长方形、三角形、梯形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

3、认识24种基本颜色，并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣

六、采取的措施

并利用绘画、工艺制作的形式表现感受，抒发情感和想象。

3、欣赏评价阶段：教师创造各种形式让学生观摩赏析、评论艺术大师作品，通过对这些作品的欣赏提高学生的审美能力和创作意识。

七、进度安排

原色的认识（第1—2周）

儿童绘画创作（第3周）

我的自画像（第4—5周）

彩笔画创作（第6—7周）

欣赏优秀作品（第8周）

想像画（第8—9周）

命题画—我的妈妈（第10—11周）

蜡笔画创作（第12周）

动物的脸（第13周）

杯子的设计（第14周）

水粉画创作（第14—15周）

认识色彩的色相（第16周）

想像画（第16—17周）

命题画（第17—18周）

总结测试（第18周）