

2023年剪纸活动的活动报告(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

我们的民族精神教学反思篇一

《我们的民族小学》这篇课文学完了，这是一篇抒情散文，课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。课文学完后，反思自己的教学，我感觉自己在引领学生读懂课文的重点语句和指导学生第一次写好钢笔字方面做得较好，而对学生关于民族知识的拓展方面还不够。

首先，在引领学生读懂课文方面，我花的心思比较多，由于学生刚刚结束漫长的暑假，对以前的朗读指导有所遗忘，学生在假期里都进行了充分的预习，有的同学甚至能熟练地把课文背诵下来，但是却只求熟练，没有深入课文内容，没有表达出自己的真情实感，只是就读而读。比如，你从哪些语句中能看出窗外十分安静，学生接着就能找到文中的语句并熟练地读出来，我进一步引导学生，你从哪些词语中体会到的，学生能抓住“不摇、不叫、停”等词语来体会，那你能通过读把这种静表现出来吗？学生虽然读了，但仍然不到位，这时候，他们只是简单地压低了自己的声音，没有读出其中的韵味，这时，我适时进行范读，然后让学生试着读，再指名读，学生基本能领悟其中的韵味，读出了意境。通过指导，学生再联系上下文来读，同学们便能体会到这里的学生上课时的认真和读课文的好听，学生的学习兴趣也一下子高涨起来，为突破对学校的热爱这个难点起到了至关重要的作用。

其次，在本课的生字书写的指导中，我颇费了一番思考，学生虽然对写字并不陌生，但是，这一课的写字却担任着学生写好钢笔的重任，也就是说，学生今后能不能写好钢笔字，西部细化写钢笔字，关键要看今天我对于钢笔字的教学效果。首先，我调动学生的积极性，减小学生对于写钢笔字的惧怕心理。“同学们，老师很高兴，你们又开始掌握一项新本领，在一年级老师教会了你们写铅笔字，今天老师非常高兴再教你们用钢笔来写字，想不想把钢笔字写得漂亮？”学生热情高涨，齐声说：“愿意！”为了激发学生的写字兴趣，增强学生的自信心，我鼓励学生说：“同学们，看你们的认真劲儿，看你们的聪明劲儿，我一看就知道你一定能把钢笔字写得漂漂亮亮，老师还期待着欣赏呢，想不想写给老师看？”“想！”同学们大声地说。在接下来的指导中，我面面俱到，从同学们的坐姿，脚放的位置，笔尖的朝向，笔杆的位置，一一指导，一一鼓励，学生写得非常认真。就连原来写字在那里总爱愣神的同学，也兴致勃勃地认真书写，看到所有的同学的认真劲儿，我真高兴。我相信，他们一定会练一手漂亮的钢笔字的。

对于本课的教学，我认为在指导学生收集相关知识方面做得还不够，下一步还要充分调动同学们学习的自主性，真正提高学生的语文学习能力。

我们的民族精神教学反思篇二

在教学课文最后一段中“这就是我们的民族小学，我们边疆的一所民族小学。”这句话中，孩子都知道该怎么读。但是朗读的时候没有感情。

刘湘很会说，立即说这是因为我们很自豪，应该很自豪的读。我把这个词写在黑板上了，表扬了刘湘的感悟很准确，便问孩子什么是自豪呢？有同学立即喊出来是骄傲的意思。可是立即有反对的声音，很坚决的声音“不是，不是骄傲的意思！”我没有正面回答，只是进一步反问孩子是吗？我看到

胡家海正在玩着什么，故意以他为例子，说了“胡家海最近的字写得很有进步，老师表扬了他，他立即得意洋洋，骄傲极了！这是个骄傲。”接着又引用课文语句，“这就是我们的民族小学，我们边疆的一所民族小学。”我为身为民族小学的一员而骄傲。请同学们说说这两个骄傲意思一样吗？在这么具体的语言环境中，孩子立即分辨出不一样，立即说第二个骄傲就可以用自豪了。

那么我们课文里的自豪是为什么自豪？“为这所学校的美丽自豪！”“为小朋友在这里快乐的生活自豪！”嗯，已经点到了，我就此止步。还是用读的方法，读了孩子喜欢的句子，有一些学校环境美的句子，一些窗外安静的句子，请孩子们多读读这些句子，读好这些句子。

在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，个别孩子不对。不过书写的质量不高，写得不漂亮。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

我们的民族精神教学反思篇三

开学第一天，我怀着忐忑不安的心情上了《我们的民族小学》的第一课时，真的让我大吃一惊。没想到的是，三年级的学生与六年级的学生在上课时的差距这么大。其实，在暑假备课时，我已经把新课标中年级的要求做了深入的研究，为的就是把握住课标要求，有针对性、目的性的在教学时训练学生的语文基本功。加上暑假参加了省级培训，听了很多专家的讲学，学习了很多先进的教学理念，想把它融入自己的教学实践，可是，第一天上课学生就给我来了一个下马威，弄得我有脾气也没处发。首先，从自身来讲，多年来我一直教高段，养成了一些习惯，不太适合中年级的学生。例如：讲课的语速过快，很多的学生因为经历不集中，根本都没有听到，几句话下来成了我和几个孩子的课堂。即使停下来，学生也不

知道你已经生气了，照常做自己的事情。其次，学生刚经过暑假生活，从二年级上来，许多的习惯还没有养成，再加上新老老师的要求不一样，也是弄得手忙脚乱。一节课就这样稀里糊涂下来了。对老师的提问根本没有反应过来。总之，教这班学生我做好了心理准备，要有充足的耐心，从一点一滴做起。例如：最头疼的课堂常规，需要天天训练，学生精力集中，能够听懂老师的话也要加强等等。另外，我还要争取家长的支持，慢慢提高教学效果。

我们的民族精神教学反思篇四

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。在教学时，我让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

这样的情感要让学生自己去领会，自己去感受。学生是课堂教学的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。在教学过程中，我把学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的需要去学习，自主讨论，自己感悟，给学生心灵放飞的权利，培养了学生的悟性、灵性。在第一课时，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们普遍都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解课文铺垫了基础。

在学习课文时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的小伙伴们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

这一课中我的教学设计比较符合孩子的年龄特点，能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有

些繁琐。其实，在教学过程中教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

我们的民族小学教学反思

我们的民族精神教学反思篇五

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。在教学本文时，我让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

这样的情感要让学生自己去领会，自己去感受。学生是课堂教学的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。在教学过程中，我把学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的需要去学习，自主讨论，自己感悟，给学生心灵放飞的权利，培养了学生的悟性、灵性。在第一课时，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们普遍都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解课文铺垫了基础。

在学习课文时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的小伙伴们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

这一课中我的教学设计比较符合孩子的年龄特点，能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师多加锤炼，精心准备。

这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐的学习！